

ПРАКТИКА

ШКОЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ

№ 1 (125)
2023



Тема номера

**Роль наставника в развитии способностей
и талантов у детей и молодежи**

ПРАКТИКА № 1 (125) ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ 2023

В номере

16+



АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

И. В. Тузикова, М. В. Заворотная. Традиции высокого качества образования и новые векторы развития 2

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Е. Е. Барينوва. Инженерный класс: возможности, практика, продвижение 8

Т. Н. Каславская, А. С. Захарова. Мы будем строить корабли! 12

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Е. В. Лубкова. Развитие личных навыков и soft skills компетенций. Мастер-класс 16

С. Г. Стесикова. Неделя воспитания «Лидеры ПРОдвижения» 20

М. М. Кондря. Как раскрыть способности младшего школьника? 25

В. В. Барышев. Секрет воспитания одаренных детей (из опыта работы педагога) 29

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Е. Д. Минеева, М. А. Кутковая. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения одаренных старшеклассников 35

Г. И. Егорова. Развитие творческих способностей школьников на уроках русского языка и литературы 38

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

К. А. Гусева. Экологический проект «Эта земля — моя!»: из опыта работы 43

И. В. Маслеева. О проекте «Территория совместного лидерства» 47

В. Н. Логвина. Наш выбор — здоровый образ жизни 50

ШИРЕ КРУГ

М. М. Михайлов. Наследники Победы под Андреевским флагом 53

А. О. Волкова. Как мы Москву покоряли, или История одного успеха 56

УРА! КАНИКУЛЫ

Е. М. Кисина, Б. Л. Гинзбург. «Научные каникулы» в Нижегородской кадетской школе 59

МЫСЛИ ВСЛУХ

Л. В. Кобзарь, Д. В. Шпагин. Размышления об инклюзии 63

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Е. В. Шадрина. Роль наставника в развитии способностей и талантов у детей и молодежи. Библиографический материал 67

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издается с 1995 года при поддержке министерства образования и науки Нижегородской области. Учредитель и издатель — государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

О. В. Петрова

Редакционная коллегия

В. А. Амосов
Е. Ю. Илалтдинова
С. А. Максимова
О. М. Павлова
Е. В. Перенкова
Е. П. Седых
И. В. Тузикова
Р. И. Удалова
М. Г. Ямбаева
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

Н. С. Нуждина

Редактор

И. В. Малинина
С. М. Ледров

Макет и компьютерная верстка

Д. Р. Земченкова
Н. А. Мызина

Художники обложки

П. Б. Халтурин
О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203
Тел./факс: (831) 468-08-03
Сайт: www.pshv.nironn.ru
E-mail: pshv1995@nironnov.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2023

Традиции высокого качества образования и новые векторы развития



И. В. ТУЗИКОВА,
директор ГБОУ
«Лицей-интернат
«Центр одаренных
детей»,
г. Нижний Новгород



М. В. ЗАВОРОТНАЯ,
директор филиала
ГБОУ «Лицей-
интернат «Центр
одаренных детей»
«Мореновский
образовательный
центр «Пульсар»,
учитель математики
ГБОУ «Лицей-
интернат «Центр
одаренных детей»,
г. Нижний Новгород

Талант — это вера в себя, в свою силу.
А. М. Горький

В 2021 году Нижний Новгород отметил 800-летие и, безусловно, по праву гордится своими уроженцами. Среди них — Козьма Минин, Иван Кулибин, Милий Балакирев, Николай Лобачевский, Максим Горький, Ростислав Алексеев, Валерий Чкалов, Евгений Евстигнеев и другие.

Как вырастить юные таланты и дарования в настоящее время, как их найти и поддержать, как создать им условия для того, чтобы они поверили в себя и не растеряли неумной жажды познания? Ведь именно они потом впишут свои имена в историю не только Нижегородского края, но и России.

Одаренные дети и талантливая молодежь являются очень мощным ресурсом развития страны.

Одним из ключевых факторов решения задачи по сохранению и преумножению интеллектуального потенциала является формирование эффективной системы работы с одаренными детьми, а именно — создание условий для выявления, развития, социальной поддержки талантливых ребят, реализации их способностей, обеспечения всестороннего развития и образования.

Кто же такие одаренные дети? Это дети, которые выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеют внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, и задача педагогов — понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания.

Развитие интеллектуального потенциала ребенка во многом зависит от организаций, которые он посещает. Большую роль играют учреждения общего и дополнительного образования детей, а также сетевые программы, разработанные совместно с высшими учебными заведениями.

Обобщенный механизм работы с одаренными детьми представлен тремя составляющими: **выявлением, поддержкой и сопровождением** способностей и талантов у детей.

На сегодняшний день в Российской Федерации сложилась система работы с талантливыми детьми и молодежью. Сформирована нормативно-правовая база, выработаны механизмы финансирования. Новый вектор развития в данном вопросе задал образовательный центр «Сириус».

В Нижегородской области всегда уделялось большое внимание работе с одаренными детьми и талантливой молодежью. Лицеи-школы РАН, лицеи и гимназии, авторские школы, кванториумы, IT-кубы, «Точки роста», Дом научной коллаборации (ДНК), созданные на базе вузов, — далеко не полный перечень для индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Широко развита система дополнительного образования. С 2019 года создан Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега», с которым Центр одаренных детей тесно сотрудничает.

Какую же задачу решает лицей в системе работы с «одаренными» (как ласково их называет народный учитель России Лев Васильевич Пигалицын)?

Центр одаренных детей (ЦОД) был создан в 1997 году с целью получения обучающимися качественного образования по программам углубленного уровня и организации интеллектуального, творческого и физического развития и оздоровления всех воспитанников (<http://codnn.ru/>, <https://vk.com/codnn>).

Сегодня ЦОД — это современная специализированная площадка, обладающая высоким кадровым и материально-техническим потенциалом, на которой формируется модель среднего общего и дополнительного образования детей, ориентированная на перспективный профессиональный выбор в области наукоемких технологий. Лицей — участник реализации федеральных программ «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Многопрофильность и вариативность учебных программ — традиции качественного образования, бережно хранимые на протяжении 25 лет. Уникальность лицея состоит в том, что контингент будущих лицеистов состоит из школьников, проживающих на территории Нижегородской области.

Ежегодно в лицее в очном формате обучается более 370 старшекласников. В интернате параллели только 10-х и 11-х классов. К нам поступают академически успешные и проявившие себя в интеллектуальных олимпиадах и конкурсных испытаниях ребята, пройдя индивидуальный отбор. Значительно расширен формат дистанционного обучения, на который ежегодно зачисляется более 170 учеников 8—9-х классов. Мы благодарим все педагогические коллективы образовательных организаций Нижегородской

ПОТЕНЦИАЛ
(от латин. potentia — сила, возможность) — совокупность средств, условий необходимых для ведения, поддержания, сохранения чего-нибудь

области, подготовившие высокомотивированных обучающихся — пытливых и талантливых.

В настоящее время в ЦОДе реализуются учебные планы технологического, гуманитарного, естественнонаучного, социально-экономического, универсального профиля. Выбор предметов, изучаемых на углубленном уровне, внутри профиля может отличаться. С введением ФГОС СОО родители стали полноправными соучастниками выбора образовательной траектории ребенка.

Действенным форматом выявления мотивированных учеников считаем возможности Центра дистанционного обучения. С 2018 года он трансформирован в Информационно-методический центр сопровождения одаренных детей Нижегородской области (ИМЦ), целью которого является формирование доступной, гибкой и устойчивой системы выявления и поддержки талантливых детей, раскрытие их интеллектуального потенциала и оказание методической помощи педагогам и родителям в работе с одаренными детьми.

Сейчас в системе дистанционного обучения педагогами лицея организовано 25 курсов для учеников 8—9-х классов и создано 107 курсов в поддержку очного обучения лицеистов 10—11-х классов. Через массовые открытые онлайн-курсы проходят до 800 школьников.

В настоящее время в мероприятиях лицея принимают участие обучающиеся из 42 районов области, причем самый удаленный из них находится в 250 км от Нижнего Новгорода. Расстояние, конечно же, влияет на качество связи, но мы стараемся найти индивидуальный подход к каждому участнику и разрабатываем учебный материал с учетом потребностей ребенка. Всего с 2015 года в мероприятиях лицея были задействованы около 9000 нижегородских школьников.

Гордость лицея — высокопрофессиональный педагогический коллектив. Успешный педагог для одаренных детей не только прекрасный учитель-предметник, глубоко знающий и любящий свой предмет, но и мудрый наставник. Среди руководящих и педагогических работников ЦОДа — заслуженный учитель РФ, кандидаты наук, почетные работники сферы образования, победители конкурсов профессионального мастерства. Талантливые педагоги мотивируют и создают условия для развития учащихся.

В 2020 году управленческая команда ЦОДа участвовала в пилотном запуске программы «Лидерство в образовании: командная траектория», подготовленной нашим партнером — НГПУ им. К. Минина. Можно уверенно сказать, что это было время внутренней перезагрузки каждого из нас, переосмысления и определения совместного пути развития лицея.

Золотой фонд лицея — это педагоги-наставники, которые преданы ЦОДу с первого дня. Очень важно сохранить

преимственность в кадровом вопросе. В 2022 году доля молодых педагогов составила 27 %, среди них пятеро — наши выпускники.

С 1 сентября 2021 года в лицее приступили к работе советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

Для повышения социального статуса и профессионализма педагогических работников, активизации работы педагогов по совершенствованию традиционных и инновационных форм и методов проведения урока и внеурочных мероприятий в лицее ежегодно проводятся фестиваль педагогических идей, конкурсы профессионального мастерства «Моя профессия — воспитатель», «Творческий подход к профессии». Педагоги лицея активно участвуют в профессиональных конкурсах и имеют значительные успехи.

С целью укрепления лицейской культуры, выявления и поощрения достижений работников ЦОДа с 2020 года присуждается премия «За вклад в развитие лицея». Ее обладателями стали уже 27 человек. Педагоги лицея стали чаще представлять себя на региональном и всероссийском уровне, для этого созданы все условия: сетевые сообщества, различные конкурсы и конференции.

В ЦОДе широко развито социальное партнерство с ведущими вузами Нижегородской области и России: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, НГПУ им. Козьмы Минина, НГТУ им. Р. Е. Алексеева, ПИМУ, НИУ ВШЭ, ННГАСУ, РГПУ им. А. И. Герцена и др. Элективные курсы, курсы внеурочной деятельности, разработанные профессорско-преподавательским составом вузов, научно-популярные лекции, экскурсии, безусловно, способствуют усилению профилизации обучения и создают дополнительные возможности для каждого лицеиста в раскрытии способностей.

Появляются новые формы взаимодействия: стажировочная площадка «TeachTraining» с участием зарубежных партнеров из школ Великобритании (НГЛУ им. Н. А. Добролюбова), интенсив НИУ ВШЭ «В Вышку за проектом», занятия в 3D-лаборатории совместно с ДНК НГТУ им. Р. Е. Алексеева и психолого-педагогическим классом с НГПУ им. Козьмы Минина, ННГУ им. Н. И. Лобачевского и др.

К удачным находкам форм сетевого взаимодействия следует отнести организацию летних образовательных интенсивов: например, совместно с центром «Дом научной коллаборации им. П. К. Анохина» ПИМУ проведена летняя школа практических навыков медицинского профиля «MedSkills» для обучающихся естественнонаучного профиля. А для лицеистов, показавших высокие результаты

ВОСПИТАНИЕ —
навыки
поведения,
привитые семьей,
школой,
средой;
систематическое
воздействие
на развитие
ребенка;
обладание
навыками,
отвечающими
требованиям,
предъявляемым
средой

в интеллектуальных конкурсах по обществознанию, — совместно с «Ассоциацией победителей олимпиад» (Москва).

Таким образом, совместные формы взаимодействия-наставничества с партнерами позволяют лицеистам развивать свои способности и результативно участвовать во всероссийских образовательных и международных проектах.

На протяжении многих лет наше учреждение входит в десятку лучших школ Нижегородской области по результатам выступления обучающихся на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников, ежегодно занимая лидирующие позиции. Количество победителей и призеров за последние три года увеличилось в два раза.

ЦОД обеспечивает организационно-технологическое сопровождение ряда олимпиад, входящих в перечень Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ и является площадкой их проведения в регионе. Количество победителей и призеров заключительных этапов также увеличилось в два раза.

Лицей предоставляет уникальные возможности не только для получения качественного обучения, развития интеллектуальных способностей, в нем созданы все условия для занятий творчеством и спортом. Созданы музейная экспозиция, музыкальная студия, медиа-центр, тир, секции баскетбола, волейбола, плавания и др. За последние годы небывалый подъем благотворительности и добрых дел мы получили благодаря чуткой работе наставников — воспитателей. В их активе — «Бумеранг добра», помощь домам престарелых, «Коробка храбрости для маленьких героев» для детей, оказавшихся в больнице, концерты для вынужденных переселенцев из ЛНР, ДНР и др.

Широко развита система школьного самоуправления, избран свой «президент», созданы «министерство» и волонтерский отряд.

За 24 года Центр одаренных детей выпустил 4067 лицеистов. С результативностью работы ЦОДа можно ознакомиться на официальной странице <http://codnn.ru/>.

Анализ поступления выпускников ЦОДа в высшие учебные заведения показывает, что более 90 % ребят продолжают обучение в соответствии с выбранным в лицее профилем. Результаты, которые показывают лицеисты в ходе государственной итоговой аттестации, значительно выше среднеобластных по всем сдаваемым предметам. Исходя из этого, можно сделать вывод о высоком профессионализме работающих здесь педагогов-наставников и о правильно выбранной траектории развития учебного заведения.

За результативность своей деятельности на протяжении 25 лет коллектив ЦОДа трижды был награжден Почетным штандартом Губернатора Нижегородской области, коллективу объявлена Благодарность Президента Российской Феде-

рации. Центр одаренных детей ежегодно входит в рейтинги лучших школ России в ТОП-200 и ТОП-300.

В 2023 году Образовательный центр «Сириус» при поддержке Московского центра непрерывного математического образования и портала Olimpiada.ru опубликовал рейтинг 200 школ, показавших лучшие результаты в развитии таланта школьников в области математики и естественных наук. Среди 8 школ Нижегородской области, вошедших в данный рейтинг, — и наш лицей.

Впереди — новые горизонты. С 2022 года запущены дополнительные программы в форме дистанционного обучения для старшеклассников из г. Харцызск, в каникулы проводятся учебно-интенсивные сборы для делегаций учащихся и педагогов из ДНР.

В 2022 году с целью выявления и поддержки талантливых и высокомотивированных школьников, а также организации отдыха и оздоровления, создан филиал ЦОДа — Мореновский образовательный центр «Пульсар». Центр предполагает круглогодичную занятость. Для ребят будут организованы учебные интенсивные сборы по дополнительным образовательным программам, рассчитанные на 5—14 дней. Программы включают углубленное изучение профильных предметов, создание научных проектов, а также организацию развивающего досуга, мастер-классов, творческих встреч с признанными в своих областях профессионалами, комплекс оздоровительных процедур. Возможности центра позволят организовать краткосрочные выездные мероприятия, научные стажировки для нижегородских педагогов и наставников с целью повышения квалификации и проведения методических конференций.


Центр одаренных детей расширяется, он не только прочно сохраняет традиции высокого качества образования, но и смело смотрит в будущее, не боясь воплощать в реальность самые смелые мечты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Указ Президента РФ «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» от 7 декабря 2015 г. № 607.

3. Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» от 17 ноября 2015 г. № 1239 (в ред. Постановления Правительства РФ от 23 мая 2019 г.).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). 

МЕРОПРИЯТИЕ —
действие,
направленное
на осуществление
цели

Инженерный класс: возможности, практика, продвижение



Е. Е. БАРИНОВА,
заместитель
директора по УВР
МБОУ «Средняя
школа № 3
г. Навашино»

Проект создания и функционирования инженерных классов судостроительного профиля — это стратегическая образовательная инициатива, которая реализуется по поручению Президента РФ в рамках национального проекта «Образование». Ее целью является организация эффективной предпрофессиональной подготовки обучающихся за счет интеграции лучших практик общего и дополнительного образования и погружения в профильные программы индустрии.

В Послании Президента РФ В. В. Путина Федеральному собранию была поставлена задача привлечения материальных и кадровых ресурсов для обеспечения высокого уровня образования населения, в том числе, через инженерные общеобразовательные организации. В связи с этим на федеральном уровне было принято решение о создании инженерных классов судостроительного профиля на базе общеобразовательных учреждений в субъектах Российской Федерации.

Обучение в этих классах предполагает тесное взаимодействие школы с базовым региональным вузом, индустриальными и академическими партнерами. В конечном итоге такое обучение нацелено не только на поступление школьника в профильный вуз, но и на последующее трудоустройство на предприятия-партнеры.

В 2022 году инженерные классы судостроительного профиля начали функционировать в девяти школах Нижегородской области, в том числе в МБОУ «Средняя школа № 3 г. Навашино». Участие нашего ОУ в данном проекте не случайно. Еще в 2019 году был заключен договор о сотрудничестве между АО «Окская судостроительная верфь», Волжским государственным университетом водного транспорта и школой с целью подготовки специалистов с высшим образованием по схеме «школа — университет — предприятие». На данный момент в университете по целевому направлению обучаются семь наших выпускников. Использование имеющегося потенциала и позволило нам стать участниками проекта по созданию инженерных классов судостроительного профиля на федеральном уровне.

Почему возникла такая потребность? Дело в том, что отечественные эксперты считают, что горизонт воспитания инженера составляет примерно семь лет, из чего следует, что начало этому воспитанию должно быть положено в школе. Таким образом, мы становимся свидетелями тренда на понижение возрастного барьера вхождения в область инженерии. И для этого в настоящий момент складываются хорошие предпосылки: учащиеся и их родители, видя высокую активность по возрождению престижности инженерной профессии, демонстрируют мотивацию на обучение в инженерных классах. Осознавая это, наша школа начинает реализацию проекта с 7-го класса.

На данный момент администрацией школы разработана индивидуальная модель инженерного класса в соответствии с проектом флагманского вуза (Санкт-Петербургский государственный морской технический университет) при участии регионального вуза (Нижегородский государственный технический университет им. Р. Е. Алексеева), академических партнеров (МБОУ ДО «Дворец детского творчества», МБОУ ДО «Навашинский центр дополнительного образования детей», Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области), а также индустриального партнера — АО «Окская судостроительная компания». Со всеми партнерами заключены договора о взаимодействии.



Для достижения поставленных целей проекта осуществляется комплексный подход, включающий в себя внеурочную деятельность и дополнительное образование. Курс внеурочной деятельности «Инженерное дело» состоит из независимых модулей, которые дополняют друг друга. В 7-м классе учащиеся осваивают теорию решения изобретательских задач и познакомятся с основами 3D-моделирования. В 8-м и 9-м — школьники будут изучать программирование на языке «Python». Для этого имеется новое оборудование, которое поступило в рамках федеральных проектов «Цифровая образовательная среда» (ЦОС) и «Точка роста». Это цифровая лаборатория по физике, образовательные конструкторы, наборы по механике, мехатронике и робототехнике, интерактивные панели, ноутбуки.

Также обучающиеся инженерного класса получают дополнительное образование по программам «От проекта до модели» и «Галс» (судомоделирование) в учреждениях дополнительного образования городского округа Навашинский: МБОУ ДО «Навашинский центр дополнительного образования детей» и МБОУ ДО «Дворец детского творчества», где имеется хорошая техническая база. На данном этапе мы

делаем ставку на педагогов дообразования, специалистов в области судомоделирования. Как правило, это профессионалы, которые продолжают трудиться на судостроительном заводе.

А вот курс внеурочной деятельности «Инженерное дело» реализует учитель технологии. Методический инструментарий для осуществления этой программы, направленной на развитие инженерного мышления школьников, разработали сотрудники Нижегородского института развития образования и презентовали его на проектной сессии на тему «Развитие инженерного мышления обучающихся: практические приемы и методы». Считаю, что работа в межпредметном поле с использованием различных методов (проекты, ТРИЗ)

позволит нам подготовить будущие инженерные кадры, способные работать в судостроении — одной из перспективных отраслей экономики.

Спланирована и внеучебная деятельность, куда включены мероприятия по профориентации на базе школы с флагманским и региональным вузами, академическими и промышленными партнерами. С НГТУ им. Р. Е. Алексеева мы работаем в дистанционном режиме. В октябре 2022 года была организована онлайн-встреча с представителями вуза, в ходе которой ребята познакомились

с направлениями подготовки студентов. Активно с нами сотрудничает и АО «Окская судостроительная верфь». Представители предприятия встречались в школе с педагогами, родителями, детьми. Школьники посетили завод, хотя эту экскурсию было нелегко организовать — по правилам техники безопасности детям нельзя находиться на функционирующем производстве, поэтому экскурсия проходила во время обеденного перерыва. Знакомство с реальным производством, с конкретным предприятием, инженерно-техническими специальностями, востребованными на заводе, произвело на школьников сильное впечатление. У многих появилось желание изучать процесс создания судов и разрабатывать свои проекты.

Еще одним важным ресурсом развития инженерного мышления является созданная в школе система проектной деятельности. Если задуматься, то именно будущему инженеру требуется большой багаж дополнительных знаний и компетенций: умение работать в команде и брать на себя руководство, распределять время и ресурсы. Эти компетенции формируются в процессе реализации учебных проектов, которые стали обязательным компонентом процесса обучения в общеобразовательной школе. У учащихся 7-го класса есть опыт защиты индивидуальных итоговых проектов, в



ходе реализации которых они приобрели специфические умения и навыки проектирования: целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, а также поиск информации. Поэтому в условиях обучения в инженерном классе они оперативно включились в реализацию исследовательского проекта «Судоостроение в г. Навашино: от истоков к перспективам развития».

Безусловно, система инженерного образования в школе находится на стадии формирования. Нам предстоит большая работа по расширению спектра курсов внеурочной деятельности и программ дополнительного образования, формированию системы подготовки учащихся к предметным олимпиадам, конкурсам, фестивалям инженерно-технологической направленности. Это позволит ориентироваться не только на одаренных детей, имеющих высокие академические результаты, но и на школьников, имеющих невысокие достижения по базовым предметам. Уверены, что нам удастся повысить мотивацию, сохранить устойчивый интерес к инженерным профессиям, достичь результата, значимого для каждого ученика. Ключевым показателем эффективности деятельности инженерного класса станет создание десятого класса инженерно-технологического профиля в 2025 году.



Как бы ни назывался профиль класса, но на выходе из школы нельзя получить инженеров, врачей, экономистов, юристов. Профессиональное образование — прерогатива высших и средних специальных учебных заведений. В школе можно привить интерес и заложить фундамент для дальнейшего получения профессии, в том числе через развитие навыков технического мышления. Надеемся, что объединение ресурсов участников проекта откроет перед школьниками новые реальные пути в профессию инженера и позволит им в дальнейшем реализовать себя в этой деятельности на градообразующем предприятии — АО «Окская судоверфь». Официальный сайт проекта: <https://судоавиакласс.рф/>.

ЛИТЕРАТУРА

1. Методические рекомендации по созданию инженерных классов судоостроительного профиля в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет», ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования») : текст электронный. — URL: <http://www.uotr.ru/wp-content/uploads/2022/08/mr-po-sozdaniju-inzheneryh-klassov-sudostroitel'nogo-profilya.pdf> (дата обращения: 31.01.2023).

2. Индивидуальная модель создания и функционирования инженерных классов судостроительного профиля в МБОУ «Средняя школа № 3 г. Навашино» : текст электронный. — URL: <https://shkola3-607100.edusite.ru/p340aa1.html?ysclid=ldk6quxcds124430751> (дата обращения: 31.01.2023).

3. *Масленко, Н. В.* Воспитание инженера: актуальность и современные факторы / Н. В. Масленко, О. В. Полетаева // Вестник волжского университета им. В. Н. Татищева. — 2015. — № 4. — С. 131–136.

4. *Фаритов, А. Т.* Анализ современного состояния проблемы формирования инженерного образования учащихся основного общего образования / А. Т. Фаритов // Проблемы современного образования. — 2000. — № 4. — С. 215–224.



Т. Н. КАСЛАВСКАЯ,
директор МАОУ
«Школа № 79
им. Н. А. Зайцева»
Сормовского района,
г. Нижний Новгород



А. С. ЗАХАРОВА,
заместитель
директора МАОУ
«Школа № 79
им. Н. А. Зайцева»
Сормовского района,
г. Нижний Новгород

Мы будем строить корабли!

Когда мы спрашиваем про Сормовский район, то очень часто, первое, о чем вспоминают, — завод «Красное Сормово» с его богатой историей.

Наша школа с 2015 года носит имя Николая Алексеевича Зайцева. Это советский инженер-судостроитель, один из ведущих разработчиков первых судов на подводных крыльях «Ракета», «Комета», «Метеор», «Беларусь», «Спутник», «Вихрь» и других, ученик выдающегося теоретика и практика в области судостроения Ростислава Евгеньевича Алексева.

В 2019/2020 учебном году в школе были сформированы первые судостроительные 5-й, 6-й, 8-й и 10-й классы. Перед началом учебного 2019/2020 года было заключено трехстороннее соглашение о совместной деятельности между школой, Нижегородским государственным техническим университетом имени Р. Е. Алексева и Объединенной судостроительной корпорацией (ОСК) России об открытии классов инженерной судостроительной направленности. Совместный проект стал первым шагом для комплексного решения проблемы обновления кадрового состава предприятий ОСК путем привлечения в отрасль новых сотрудников, обеспечения преемственности поколений «школа — вуз — предприятие».

Сегодня деятельность инженерных судостроительных классов — одно из ведущих направлений профориентационной работы образовательной организации, которое осуществляется за счет четко выстроенной деятельности, активного взаимодействия с социальными партнерами, системы мониторинга результатов и мотивации педагогов и обучающихся.

В 2022/2023 учебном году в школе уже функционируют

семь инженерных судостроительных классов — по одному в каждой параллели на уровне основного общего и среднего общего образования. В 5—9-х классах основная задача — вовлечь детей в познавательную деятельность, познакомить с профессией инженера-судостроителя, вдохновить на более мотивированное изучение математики, физики и информатики. Педагоги на уроках в этих классах предлагают тематические задания, связанные с судостроением, решают и приводят конкретные примеры из инженерной области.

Особое место в реализации направления занимают внеурочная деятельность, дополнительное образование, воспитательная работа. Внеурочная деятельность способствует получению конкретных практических навыков по математике, физике, информатике, а школьники дополнительно погружаются в изучение этих предметов на углубленном уровне.

Совместно с Нижегородским детским речным пароходством для учеников 5—6-х классов организованы занятия в кружках «Юный мореход» и «Юный судостроитель», где ребята знакомятся с историей судостроения, устройством судов и правилами их эксплуатации. Семиклассники делают свои первые шаги в изучении 3D-моделирования, восьмиклассники изучают графический дизайн, девятиклассники погружаются в основы черчения.

Классные руководители проводят классные часы по судостроительной тематике, организуют встречи и экскурсии. Все это создает условия для осознанного выбора в пользу инженерного судостроительного 10-го класса.

Старшеклассники также углубленно изучают математику, физику, информатику. Дополнительно ведется курс по основам компьютерной анимации, внеурочная деятельность направлена на получение навыков по практической физике, в рамках допобразования проводятся занятия по компьютерному моделированию и прототипированию.

Особое внимание мы уделяем олимпиадному движению и проектной деятельности. Ученики инженерных судостроительных классов обязательно принимают участие в олимпиадах районного, городского, регионального, всероссийского уровня по математике, по физике и информатике, пишут научные проекты и участвуют в деятельности Сормовского образовательного судостроительного кластера. Безусловно, одна из главных задач — это развитие инженерного мышления. Именно поэтому для учеников пятых-седьмых классов с 2019 года создана инженерная олимпиада имени Н. А. Зайцева, которая приглашает для участия не только учащихся нашей школы, но и других учащихся Сормов-



ского района. Эта олимпиада — настоящая практическая лаборатория, где команды из подручных средств создают инженерные модели, развивая фантазию и изобретательность. Вся научная и познавательная деятельность активно поддерживается ПАО «Завод «Красное Сормово», где обучающиеся бывают на экскурсиях и знакомятся с настоящим производством. Сотрудники предприятия помогают ребятам писать научные работы, погружая детей в тему инженерии и судостроения. Так, один из выпускников школы 2021 года, Егор Туранцев, за время написания совместного проекта влюбился в инженерное дело и теперь не только является студентом очного отделения НГТУ им. Р. Е. Алексеева по специальности «Судостроение», но и с первого курса работает на самом предприятии.



Активное сотрудничество с Детским речным пароходством создало благоприятную почву для совместных проектов. Так в 2018/2019 учебном году на базе школы под руководством учителя технологии и при поддержке специалистов центра дополнительного образования была построена лодка на солнечных батареях. Теперь каждое лето, начиная с 2019 года, команда «Бравый экипаж», состоящая из учеников инженерных классов, участвует в международных соревнованиях «Солнечная регата». В августе 2022 года мы заняли третье место, и останавливаться на достигнутом не планируем.


С 2018 года школа занимается внедрением бережливых технологий. В декабре 2022 года образовательная организация успешно прошла партнерскую проверку качества создания образца, применяющего бережливые технологии. По ее результатам учреждение получило статус федерального образца, реализующего программу «Эффективный регион». На стыке развития данного направления и деятельности инженерных судостроительных классов родились два крупных проекта.

Первый из них «Бережливая бригада» — ученики инженерных судостроительных классов школы во время осенних каникул осваивали принципы бережливых технологий на заводе «Красное Сормово». Этот способ взаимодействия позволил учащимся непосредственно познакомиться с предприятием, увидеть, как организована работа в цехе. А главное понять, что бережливые технологии можно применять и в школе, и на производстве, и в быту, и, например, при самоорганизации.

Второй проект — это создание игровой площадки «Фабрика процессов «Сборка модели судна»». Она носит мотивационный характер и является «воронкой» вовлечения

учащихся в судостроительную тематику, формирует мышление, развивает коммуникабельность, учит обрабатывать информацию, развивает лидерские качества.

Для поддержания мотивации детей и педагогов все инженерные классы школы участвуют в рейтинге достижений и соревнуются в результативности и успеваемости между собой. Но кроме этого существует и личный рейтинг ребят внутри класса, где отслеживаются участие в тематических мероприятиях, активность деятельности, участие и результаты олимпиад, конкурсов научных работ и проектов. Его результаты подводятся раз в четверть. Лучшие ученики награждаются почетными грамотами, а двое лучших из класса приглашаются на встречу с директором, где в непринужденной обстановке ребята обсуждают идеи, придумывают новые мероприятия и знакомятся, общаясь с учениками из других инженерных классов.

В рамках исполнения поручения Президента Российской Федерации от 7 сентября 2021 года Пр-1659 о необходимости создания до 1 августа 2022 года инженерных классов по профилям «Судостроение» и «Авиастроение» МАОУ «Школа № 79 им. Н. А. Зайцева» на основании приказа Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области была включена в перечень организаций Нижегородской области, на базе которых создаются инженерные классы по профилю «Судостроение» в 2022 году, что, безусловно, стало новым витком развития этого направления в школе. 

В 2022 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО вышли в свет издания:

Нижний 800 : сборник творческих работ педагогических коллективов ДОО по патриотическому воспитанию детей / под общей редакцией А. А. Чеменовой. – Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. – 153 с. – ISBN 978-5-7565-0959-5

В сборнике представлены материалы проектов педагогов Нижегородской области по патриотическому воспитанию детей, реализованных в дошкольных образовательных организациях.

Много голосов — один мир : сборник детских переводов / составители : С. К. Тивикова, Д. Н. Венидиктова. – Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. – 78 с. – ISBN 978-5-7565-0902-1

В сборник вошли переводы детей-билингвов с родного языка на русский язык, ставшие победителями конкурса «Много голосов — один мир», проведенного Нижегородским институтом развития образования.

Представлены различные жанры детских переводов: стихотворения, рассказ, сказка, песни, загадки, пословицы, считалки — произведения, которые дети самостоятельно выбрали для перевода. Все это показывает, какая радость — владеть одновременно двумя языками, двумя голосами, делающими мир разнообразнее и богаче.

Развитие личных навыков и soft skills компетенций Мастер-класс



Е. В. ЛУБКОВА,
педагог-организатор
МБУ ДО «Дом детского
творчества»
г. Урень,
руководитель РДО
«Союз детских
объединений «МИР»»
Уренского
муниципального
округа

Сегодня недостаточно быть просто лидером, личностью, способной взять ответственность за себя, окружающих, общее дело. Для успешной деятельности детского общественного объединения нужно уметь планировать работу, работать в команде, генерировать идеи, анализировать сделанное и адаптироваться к новым условиям. Именно эти навыки входят в soft skills и помогают работать эффективнее.

Soft skills (*софт скиллз*, мягкие навыки, гибкие навыки) — под этим термином подразумевают широкий спектр умений. Он включает умения организовывать командную работу, договариваться с другими людьми, креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям. О таких навыках говорят как о навыках будущего, которые будут активно востребованы.

Кроме перечисленных «мягких навыков», для лидеров и активистов необходимо владеть навыками общения и взаимодействия с людьми, уметь высказывать свою точку зрения, демонстрировать навыки кооперации, приходиться к компромиссному решению и т. д. И эти навыки можно тренировать.

Одним из важных направлений деятельности руководителя районной детской организации (а мой стаж — семь лет) считаю проведение мастер-классов, способствующих формированию «мягких навыков» для успешной работы лидеров в детских сообществах. Занятия по развитию soft skills у лидеров я провожу несколько раз в год.

В 2020/2021 учебном году состоялся районный слет лидеров и руководителей детских общественных объединений и советов старшекласников Уренского муниципального района, где я и провела очередной мастер-класс на тему «Развитие личных навыков и soft-skills компетенций». Целью этого занятия было формирование навыков общения, умения слушать других, высказывать свою точку зрения, работать в команде и приходиться к компромиссному решению, а также развитие гибкого мышления и креативности. Для тех, кто стремится к самосовершенствованию, эти навыки просто необходимы. В слете приняли участие более 30 активистов-старшекласников из 12 школ района.

Об этом мы и побеседовали в начале занятия с участниками и вместе определили некоторые личные навыки и soft-skills компетенции, которые способствуют успешной работе лидера в объединении.

Нет ничего полезнее для саморазвития, чем лучше узнать себя: посмотреть на себя со стороны; поразмышлять о том, какой ты в общении; чему можешь научить других и чему бы научился у них; найти людей, на которых хотел быть похожим.

Для формирования навыков знакомства и общения, умения слушать другого на мастер-классе была предложена игра «Круг друзей». Участники выстраиваются в два круга — внешний и внутренний — таким образом, чтобы получилась пара: один партнер из внутреннего круга смотрит на партнера напротив из внешнего круга. Дается время на то, чтобы ребята узнали у своих собеседников:

- ◆ самое яркое воспоминание из деятельности объединения;
- ◆ чему могли бы научить своего собеседника прямо здесь и сейчас;
- ◆ какую книгу посоветовали бы прочесть;
- ◆ что всегда поднимает настроение;
- ◆ что больше всего нравится в том месте, где живет;
- ◆ настоящий друг, какой он?
- ◆ удастся ли правильно планировать свою деятельность? Если да, то как? Если нет, то почему?
- ◆ и другие вопросы, позволяющие больше узнать о собеседнике.



Также можно задавать эти вопросы соседям справа и слева, образуя новые пары собеседников. Ведущий может несколько раз попросить ребят передвинуться по своему кругу в разные стороны, чтобы дать возможность познакомиться с другими участниками.

Думаю, в этом задании важнее всего дать время наговориться. Это позволяет потренироваться — задавать вопросы, составить мнение о человеке, представить и самого себя. Игру можно завершить, как только большинство участников закончат общение.

Второе задание под названием «Будем знакомы» предполагает заполнение таблицы на основе того, что узнали о собеседниках в предыдущем задании, и получение новой информации. Здесь важно заполнить таблицу как можно быстрее.

Вопросы могут быть разными: простыми — об интересах, хобби, увлечениях, либо тематическими — из сферы учебы, деятельности объединения и т. д.

ИГРА —
тот или иной
вид действия,
как совокупность
определенных
приемов,
правил

Любимый желтый цвет у:	Сегодняшний мастер-класс первый у:	Любит мороженое и знает, как его приготовить дома:	Читал книгу про Гарри Поттера:
Зарегистрирован в соц-сетях (название):	Есть домашнее животное:	Бойтся пауков:	Не умеет ездить на велосипеде, но хотел бы научиться:
Ходил в поход и может поделиться походными лайфхаками:	Староста в классе:	Сегодня нашел единомышленников:	Знает правила игры в боулинг:
Хочет стать блогером:	Умеет танцевать и готов учить других:	Любит роллы:	Выучил бы китайский язык:
Хорошо рисует:	Был за границей и может поделиться историей своего вояжа:	Знает 10 способов завязывания шнурков на кроссовках:	Бойтся летать на самолете:

С помощью этой игры можно тренироваться максимально быстро и эффективно решать какие-либо задачи, устанавливать контакты, которые помогут в решении бытовых и социальных вопросов.

Хорошим заключением игры может стать упражнение с визитками. Ребятам предлагается заполнить свои данные (фамилия, имя, школа/детское общественное объединение, адрес электронной почты, телефон) на трех визитках и вручить их тем участникам, с которыми хотели бы иметь в дальнейшем деловые или социальные связи, кто может быть полезен в жизни.

На развитие навыков — работать в команде, брать на себя ответственность, распределять роли, находить компромиссные решения — участники выполняли несколько заданий.

♦ **«Слово хором»:** ребятам нужно быстро договориться между собой, какое слово они скажут хором (дается 30 секунд на согласование и репетицию).

♦ **«Экипаж»:** команды летят на космическом корабле на Марс, но для того чтобы взлететь, им нужно организовать экипажи, в которые входят командир корабля, бортинженер, космонавты и т. д. Балл зарабатывает тот экипаж,

который «взлетел» первым (тренинг на умение договариваться — кто какую роль будет играть).

♦ **«Семейное фото»:** каждая команда — это семья, задача которой сделать фото для семейного альбома. Каждый участник выбирает себе роль: мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, кошка, собака, попугай и т. п. Первый фотограф — «дедушка», он самый почетный «герой» семьи, расставляет ее членов для фотографии и делает снимок. В роли фотографа должны побывать все члены команды. Каждый фотограф делает расстановку для снимка по своему усмотрению.

♦ Упражнение **«Рекламный ролик»** проводится с целью развития навыков командного обсуждения, презентационного выступления, выявления креативности. Каждой команде предлагается побывать в роли специалистов рекламной службы и представить публике (другим командам) товар, подчеркнув его лучшие стороны, то есть сделать рекламу этому товару, чтобы им заинтересовались другие люди. Но есть один нюанс — объектом рекламы должен стать член команды, выступающий в качестве какого-то товара или услуги. Команде нужно придумать, что она будет рекламировать, назвать целевую аудиторию, на которую рассчитана реклама, самые важные и истинные достоинства рекламируемого объекта.



В конце каждого упражнения, задания, игры важно провести обсуждение, чтобы у ребят сформировалось осознанное понимание выполняемых ими действий и получившихся результатов. Это способствует закреплению навыков.

Я использую такие вопросы: что получилось? За счет чего получилось? А что не удалось? Что необходимо сделать в следующий раз, чтобы получилось? Как вы определяете, что тот или иной человек — лидер? Какие качества он проявил? Что привело команду к успеху? Что вы узнали нового для себя? Чему научились? Где можете это применить в дальнейшем? Каким образом это можно применить в деятельности детского объединения?

В итоге ребятам было предложено выбрать спикера, который в трех предложениях поделился бы с остальными участниками слета о том, что мы практиковали на мастер-классе.

На мастер-классе, познакомившись с «мягкими навыками», ребята смогли проработать личные истории: ситуации и конкретные случаи из своей жизни, попытались найти иной выход из сложившейся ситуации и достичь лучшего результата.

Участники мастер-класса пришли к выводу, что, применяя навыки на практике, проанализировать можно многое,

начиная от работы в команде до конфликта интересов и вопросов мотивации.

Мы, взрослые, должны помочь детям стать самостоятельными, инициативными, уверенными в себе, способными творчески мыслить и искать нестандартные решения, умеющими адаптироваться в современном обществе, достигать своих целей.

Следует помнить, что в основе всего лежит мотивация. Зажечь ребят, увлечь предстоящей работой взрослых — это одна из главных миссий руководителя.

Ниже даны ссылки на мастер-класс «Развитие личных навыков и soft-skills компетенций» в рамках районного слета лидеров и руководителей детских общественных объединений и Советов старшеклассников «Думаем! Создаем! Действуем!», который прошел 31 января 2020 года:

https://vk.com/wall-53371091?day=31012020&q=январь&w=wall-53371091_2075

https://vk.com/wall-53371091?day=03022020&q=январь&w=wall-53371091_2084

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 2009 год.

2. Сымань, О. Интеллектуальные забавы в лидер-классе : сборник игровых программ для среднего и старшего школьного возраста / О. Сымань. — Нижний Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2000. — 36 с.

3. Чупрынина, И. В. Развитие Soft skills как тренд современного образования : методические рекомендации : текст электронный. — URL: https://урок.пф/library/razvitie_soft_skills_kak_trend_sovremennogo_obr_090423.html? (дата обращения: 31.01.2023).



С. Г. СТЕСИКОВА,
учитель английского
языка
МБОУ «Средняя
школа № 58»,
г. о. г. Арзамас

Неделя воспитания «Лидеры ПРОдвижения»

Школа призвана дать подрастающему поколению глубокие, прочные знания основ наук, выработать необходимые навыки и умения, обеспечить всестороннее развитие личности, а также должна выполнять функции оздоровления, так как здоровье — это главная человеческая ценность. Школьная перемена является одной из форм восполнения, как дефицита двигательной активности учащихся, так и познавательной активности в игровой форме.

Двигательная активность на переменах является обязательным элементом режима дня школы. Переключение с малоподвижной деятельности на активные движения повышает гигиеническую ценность перемен и увеличивает эффективность учебных занятий. Особенно необходимы такие переключения для младших школьников, которые испытывают органическую потребность в движениях и игре. От содержания и организации активного отдыха во время перемен в значительной степени зависит работоспособность детей на уроках. Недостаточная двигательная активность отрицательно сказывается на состоянии здоровья школьников.

Успешная учебно-воспитательная деятельность и состояние здоровья детей не могут рассматриваться изолированно друг от друга. В связи с этим возникает необходимость в профилактике гиподинамии, которая может проводиться, в частности, через организацию подвижных и познавательных игр на переменах. Организованная двигательная и познавательная активность способствует росту ежедневной физической, умственной активности и созданию условий для максимального восстановления работоспособности обучающихся.



Перемены дети всегда проводят по-разному. Администрация в лице директора школы С. В. Краснова и руководитель школьного методического объединения классных руководителей С. Г. Стесикова обратили внимание на то, что в это время ученики начальных классов не знают, чем заняться, а учащиеся средних и старших классов играют в телефонах и планшетах. Так была выявлена проблема: «Чем занять на переменах наших школьников?». После анализа деятельности учеников было решено провести НЕДЕЛЮ ВОСПИТАНИЯ с целью реализации потенциала мотивированных детей, выявления лидерских качеств, ловкости, сплочения, а также формирования интереса к урокам русского языка, истории, английского языка.

Организаторы Недели провели небольшое социологическое исследование. Старшеклассники предложили ребятам поиграть с ними на больших переменах, так как знают массу веселых игр с «кричалками» как на русском, так и на английском языках. Также была составлена анкета для учащихся и проведен опрос. Таким образом, определилась тема нашей Недели — «Лидеры ПРОдвижения».

Цель Недели — организовать перемены для учащихся таким образом, чтобы они активно отдохнули и при этом не травмировались.

В ходе реализации Недели воспитания решались следующие задачи:

- ◆ выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у подрастающего поколения;
- ◆ содействие совершенствованию системы физического воспитания подрастающего поколения;
- ◆ увеличение уровня ежедневной двигательной активности, профилактика гиподинамии;
- ◆ снижение, исключение травматизма на переменах;
- ◆ создание условий для приобретения волонтерами-старшеклассниками позитивного, социального опыта через участие в Неделе воспитания «Лидеры ПРОдвижения»;
- ◆ реализация творческого, исследовательского потенциала школьников;



- ◆ создание условий для формирования и развития социальных компетентностей: ответственности, организованности, взаимовыручки.

Под руководством педагогов (старшей вожатой, педагога-психолога, руководителя методического объединения классных руководителей и учителя английского языка) выпускники 11-го класса на переменах проводят со школьниками мероприятия различной направленности. Таким образом, у одиннадцатиклассников повышается ответственность, развиваются организаторские

навыки. У остальных учеников заметно снижается травматизм, возрастает интерес к школьной жизни, к урочной и внеурочной деятельности. Например, используя считалки на английском языке, старшеклассники вовлекают младших школьников в мир неизведанного, интересного, чем стимулируют изучение иностранного языка. Чтобы увереннее чувствовать себя при проведении игр с использованием английского языка, с выпускниками был реализован мини-проект «Say Goodbye to Monotony!». Его цель — осуществление просветительской деятельности, направленной на повышение заинтересованности в изучении английского языка среди наших учеников, формирования внутренней мотивации к самообразованию, повышение уровня общей культуры детей.

Механизм реализации НЕДЕЛИ ВОСПИТАНИЯ заключается в апробации новой модели активной игровой и познавательной деятельности учеников школы на переменах. Волонтеры каждую перемену во время Недели воспитания «Лидеры ПРОдвижения» проводят различные игры с учащимися 1—10-х классов. Игры подбираются индивидуально, учитываются особенности психологического и физического развития учеников каждого класса. Каждый день Недели имел свое игровое и познавательное направление (https://vk.com/wall-136899280_2212).

Понедельник был посвящен настольным играм — «День мышления»: проводилось личное первенство школы по настольным играм (шашки и шахматы) среди команд-участников всех классов (https://vk.com/wall-136899280_2218).

Во вторник, среду и четверг проводился командный чемпионат школы по настольным играм. Вторник — «День логики». Ребята демонстрировали эрудицию, творческие навыки: разгадывали ребусы, головоломки, выполняли кейс-задания (https://vk.com/wall-136899280_2220). Среда — «День ловкости». Здесь ребятам необходимо было проявить свою ловкость и сплоченность команды, сражаясь в игре «Ветер в лабиринте» (https://vk.com/wall-136899280_2221). Четверг — «День познания», где школьники приняли участие в игре «Мозговой штурм», проявляя быстроту решения и креативное мышление (https://vk.com/wall-136899280_2225).

Пятница была посвящена «Дню самореализации». В школе проходила «Ярмарка личностного роста». Ребята раскрыли свои таланты и посетили аттракционы: «Математические способности», «Магия танца», «Литературные способности», «Я — скульптор», «Я — лидер». Каждому участнику выдавался жетон с надписью «Я уникален!!!» и рекомендации от педагога-психолога «Как развивать свои способности и таланты» (https://vk.com/wall-136899280_2228).

Суббота — «День бодрости». В этот день проводилась акция «Цвет настроения — радужный», а также подвижные игры со считалками и кричалками на английском языке (https://vk.com/wall-136899280_2232).

По итогам всех чемпионатов и отдельных мероприятий были выявлены победители и призеры, которым в торжественной обстановке вручили сладкие призы (<https://clck.ru/32iw92>).

При организации различных внеклассных и внеурочных событий всегда важны такие аспекты, как доброжелательность, двигательный и эмоциональный комфорт, желание детей участвовать в игре. Поэтому организаторы-волонтеры в своей деятельности руководствуются следующими принципами:

- ◆ сознательность и активность — к участникам прийти с хорошим настроением;
- ◆ играя с детьми, самим проявлять активное участие, это вносит в игру оживление, всеобщий смех, эмоциональность;
- ◆ тех, кто не хочет играть, насильно не заставлять — дети должны сами захотеть вступить в игру;
- ◆ волонтеру следует ясно представить себе игру, рассказ его должен быть увлекательным;
- ◆ при объяснении игры нужно обязательно обговорить правила игры и поведения.

Сознательное поведение учащихся позволяет совершенствовать игру, творчески обогащать ее. При этом значи-

АКЦИЯ —
(фр. action) —
действие,
выступление,
замысел

тельно возрастает заинтересованность участников, увеличивается воспитательное воздействие игр, так как если игра хорошо усвоена, то повышается активность школьников. Волонтеры могут повторять изученные игры по желанию самих детей, при этом поведение участников становится осознанным, малыши — активными, совершенствуются их двигательные навыки, а учащиеся постарше развивают познавательные навыки в игровой форме.

Считаем целесообразным проведение подвижных и познавательных перемен, так как детям необходима двигательная и умственная активность в игровой форме. На переменах всем ученикам стало интереснее жить!

Работа по созданию условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся через организацию школьных перемен и Недели воспитания, привела к следующим качественным и количественным изменениям:

- ◆ усовершенствована система физического воспитания подрастающего поколения;
- ◆ увеличен уровень ежедневной двигательной активности школьников;
- ◆ исключен травматизм на переменах у детей младшего возраста;
- ◆ волонтеры-одинадцатиклассники приобрели позитивный, социальный опыт, участвуя в Неделе воспитания «Лидеры ПРОдвижения»;
- ◆ сформированы социальные компетентности — ответственность, организованность, взаимовыручка.

Участие в различных мероприятиях раскрывает способности и талант ребят. Школа создает комфортную современную образовательную среду для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

В 2022 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО вышло в свет издание:

Великие вехи жизни Петра Великого : к 350-летию со дня рождения Петра I : учебно-методическое пособие для педагогов и обучающихся по программам «История Отечества» и «История Нижегородского края». 7–11 классы / Э. С. Иткин. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 114 с.

Цель издания — гражданско-патриотическое воспитание учащихся на основе материалов, связанных с жизнью и деятельностью великого преобразователя России Петра I.

Первая часть пособия повествует о детстве, отрочестве и юности Петра. Вторая часть посвящена созданию регулярной армии и флота, Северной войне, в том числе Полтавской битве и Гангутскому морскому сражению, возвращению России побережья Балтики.

Третья часть издания имеет краеведческую направленность и связана с посещением Нижнего Новгорода. Рассказывает о роли Петра Великого в создании Нижегородской губернии, развитии судостроительной промышленности Нижегородчины и др.

Издание будет полезным для педагогов при подготовке к занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся, как в учебном процессе, так и во внеурочной работе.

В пособие включены вопросы и задания для самопроверки, а также кроссворды по теме.

Как раскрыть способности младшего школьника?

Педагогическая
мастерская

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы потом они произвели самые превосходные результаты.

Август Бебель

Средеральные государственные образовательные стандарты говорят о том, что школа должна разработать образовательную программу таким образом, чтобы создавались условия для раскрытия внутреннего потенциала каждого ребенка, учитывались его склонности, чтобы ребенок мог успешно адаптироваться в сегодняшнем реальном мире. Важным механизмом успешности реализации требований ФГОС в начальной школе является создание педагогически комфортной образовательной среды, способствующей поддержанию и развитию индивидуальности ребенка.

Опираясь на свой педагогический опыт, могу сказать, что детей, у которых вообще отсутствуют способности и творческие задатки, не бывает. Поэтому очень важно внимательно подойти к каждому ребенку, стараясь выявить эти способности и чем раньше, тем лучше.

Уже на первоначальном этапе обучения можно заметить у школьников определенные способности, благодаря которым они будут выделяться среди сверстников. Так, например, у одного проявляется нестандартность мышления, у другого — отличная память, у третьего — неординарный подход и оригинальность в решении различных учебных задач.

Возможность самореализации личности младшего школьника в различных видах деятельности обеспечивается в комплексе учебно-воспитательных мероприятий, а именно:

- ◆ урочной деятельности;
- ◆ внеурочной деятельности;
- ◆ дополнительного образования;
- ◆ работе с семьей.

В этой статье я расскажу о собственном опыте создания развивающей образовательной среды при работе с младшими школьниками.

Основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Считаю важным создание благоприятных условий для деятельности каждого ребенка во время урока. С этой целью стараюсь использовать различные формы организации и проведения уроков, активно внедряю в



М. М. КОНДРЯ,
учитель начальных
классов
МАОУ «Уренская
средняя обще-
образовательная
школа № 2»,
г. Урень

учебный процесс современные образовательные технологии: проблемное обучение, технологию развития критического мышления, интегрированное обучение, обучение в сотрудничестве и др. Также использую на уроках групповые формы работы, творческие задания. Чтобы учесть индивидуальные возможности каждого ученика, применяю различные формы для вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги.

Следующим компонентом развивающей образовательной среды являются внеурочные занятия. Именно они позволяют расширить социальное поле опытности учащихся, найти каждому интересные виды деятельности.

Одной из эффективных форм внеурочной деятельности

по выявлению и развитию способностей школьников является проектно-исследовательская деятельность, в основе которой — развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. На протяжении нескольких лет я использую технологию проектно-исследовательской деятельности. Формирование научного способа познания окружающего мира у младших школьников начинаю уже с первого класса. Необходимо помнить, что выбор



темы проектно-исследовательских работ должен соответствовать личным предпочтениям обучающихся и находиться в области их самоопределения. Мои ученики являются авторами работ на темы «История моей семьи в истории страны», «Тайна фамилий», «Профессия моей мамы» и представляют их не только на школьном и муниципальном уровнях, но и получают высокую оценку на региональном и всероссийском конкурсах. Например, с работой «Лексика, ограниченная в употреблении, содержащаяся в произведениях М. Горького» четвероклассница Дарья Груздева выступала на Всероссийском форуме исследовательских и творческих работ «Мы — гордость Родины» (г. Москва) и получила диплом II степени.

Также считаю важным участие учеников в дистанционных конкурсах, олимпиадах и интернет-проектах. Для того чтобы продемонстрировать свои знания на всероссийском уровне, мои ученики принимают участие во Всероссийских олимпиадах и марафонах от «Учи.ру», в олимпиадах на образовательном портале «Яндекс. Учебник», в сетевых интернет-проектах, где предусмотрено как индивидуальное участие, так и групповое. Такие мероприятия объединяют учащихся, которые стремятся к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, техники, культу-

ры, к развитию творческого мышления, интеллектуальной инициативе, самостоятельности, приобретению умений и навыков исследовательской работы. Кроме этого, ребята получают возможность соревноваться в масштабе, выходящем за рамки своей школы и региона, а также сравнить уровень собственных знаний с уровнем других участников конкурсов.

Кроме этого, развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста способствует вовлечение их в коллективно-творческие дела и различные конкурсы, а также организация экскурсий, посещение выставок, мастер-классов.

Еще один компонент развивающей образовательной среды — это дополнительное образование, которое способствует раннему выявлению талантов ребенка, а также формирует его интересы и самоопределение. Несколько лет я являюсь руководителем объединений дополнительного образования. Участники вокального ансамбля «Конфетти», развивая свой потенциал, становятся победителями и призерами различных творческих конкурсов. А занятия в объединении социально-гуманитарной направленности «Добротворцы» помогают создавать условия для включения школьников в социально-значимую деятельность, которая способствует с одной стороны изменению окружающей среды, с другой стороны — самосовершенствованию ребенка и развитию его способностей. Работа в творческом объединении (ТО) «Добротворцы» предполагает непосредственную подготовку, реализацию и презентацию социальных проектов, участие в научном обществе учащихся, а также в конкурсах социальной направленности. С деятельностью ТО «Добротворцы» можно познакомиться в группе социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club202671933>.

Показателем результативности обучения по дополнительным общеобразовательным программам является успешное участие младших школьников в конкурсах муниципального и регионального уровней: «Медиапространство 2.0», «Окно в мир», «В простоте слова», «Грани таланта» и др.

В своей педагогической деятельности стараюсь создать такую развивающую образовательную среду, которая, отвечая индивидуальным наклонностям каждого ребенка, содержала бы максимально возможный спектр средств и способов применения его способностей, являлась бы открытой. Потому процесс воспитания не ограничивается стенами школы. Важным резервом считаю учреждения дополнительного образования, с которыми стараюсь нала-



живать партнерские отношения. Такие учреждения активно посещают 94 % учеников моего класса.

Особую роль в создании развивающей образовательной среды отвожу и сотрудничеству с родителями. Именно в начальной школе закладываются успех ребенка, вера в свои силы, и без помощи родителей один учитель с этим не справится. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. Поэтому при организации различных проектов и мероприятий я постоянно обращаюсь за помощью к родительскому коллективу, вовлекаю их в совместное с детьми творчество, провожу индивидуальные консультации.

Психологи утверждают, что смысл жизни каждого человека состоит в его самореализации.

Полнота самореализации означает максимальную успешность развития способностей, использование социальных условий для развития задатков и одаренности, а вместе с тем и возможную пользу, которую он может принести своим близким, обществу, в котором живет, человеческой цивилизации в целом.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что создание и совершенствование развивающей образовательной среды в начальной школе необходимо.

Она способствует реализации творческих

задатков и скрытых способностей обучающихся, осознанию детьми своей неповторимости, оригинальности, непохожести на других, саморазвитию, личностному становлению.

Достижения учеников в олимпиадах, конференциях, творческих конкурсах вы можете увидеть на моей персональной странице официального сайта МАОУ «Уренской СОШ № 2»:

<http://school2ur.narod.ru/index/stranica-uchitelja-nachalnykh-klassov-kondrja-m-m/0-327>.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. — Москва : Просвещение, 2010. — 31 с. — (Стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09-022995-1.

2. Калиткина, Е. В. Особенности работы с одаренными детьми в рамках общеобразовательной школы / Е. В. Калиткина. — Текст : электронный // Актуальные задачи педагогики : материалы X Международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, январь 2019 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2019. — С. 42—44. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/320/14769/> (дата обращения: 27.01.2023).



Секрет воспитания одаренных детей (из опыта работы педагога)

Педагогическая
мастерская

Системой работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является совместная продуктивная деятельность педагога и ребенка, педагога и группы, педагога и родителей.

Для успешной и ответственной работы с талантливыми ребятами необходимо использовать диагностический инструментarium выявления художественной одаренности. И выставочная деятельность, и участие в конкурсах обучающихся помогает в определении степени их творческого дарования.

Мы участвуем в конкурсах муниципального, областного и всероссийского уровня. Ребята из фотостудии — постоянные участники конкурса «Юные дарования Центра детского творчества», районного форума «Талантливые дети — будущее нашей Родины». К тому же в Вачском районе ежегодно проводятся фотоконкурсы «Я горжусь», «Лето в фокусе», «Мой любимый край», «Моя семья», а также муниципальные этапы всех областных конкурсов. С 1999 года мы не пропустили ни одного областного конкурса «Дети. Творчество. Родина» и «Окно в мир». На каждом из них мы завоевывали призовые места, что нас, конечно, радовало и еще больше стимулировало к творчеству.

С 2003 года фотостудия — активный участник Всероссийского детско-юношеского фестиваля-конкурса «Юность России за мир и взаимопонимание», проходящего во Владимире. Сначала мы радовались тому, что наши работы просто принимались на выставку, потому что выдержать конкуренцию с Москвой, Санкт-Петербургом и другими городами трудно, но потом появились дипломы и другие награды... В 2008 году — на международном фестивале-конкурсе в городе Владимире — наша студия «Лучи света» получила диплом «Лучшая фотостудия». На конкурс были допущены все присланные нами работы и многие из них получили дипломы в различных номинациях. Через три года в том же Владимире наш ученик стал одним из победителей национального проекта «Образование» с денежной премией от президента России.

В 2006 году на XIX международном конкурсе детской фотографии в Люксембурге (19 Concours International de Photos pour la Jeunesse 2006) в возрастной категории до 16 лет наш студиец Дмитрий Федотов за снимок «Старушка» получил золотую медаль. Это была первая золотая медаль в истории России среди детей. Мы были награждены так



*В. В. БАРЫШЕВ,
педагог
дополнительного
образования
МБУ ДО
«Центр детского
творчества»,
Вачский район*

же и бронзовой медалью за снимок Алексея Каманова «Бабушка». Всего же на конкурс от нашей студии было принято семь работ.

Участие в выставках расценивается как один из важнейших критериев одаренности. На мой взгляд, здесь все не так однозначно.

Более сложная задача состоит в создании такого творческого коллектива, в котором все радуются развитию товарищей и росту их мастерства, появлению интересных самобытных работ и умению интересно и осмысленно анализировать свою деятельность.

Регулярные награды указывали на то, что это не случайность. И я попытался спокойно разобраться в причине очевидных успехов. Мне доводилось читать программы моих коллег по обучению фотографии, которые были не хуже, а в чем-то даже сильнее, да и дети в других студиях были не менее талантливы. Так в чем же дело?



Я пришел к выводу, что нам во многом помогает применение методов гештальтпсихологии. У меня есть любимая еще со студенческой поры книга Рудольфа Арнхейма «Искусство и визуальное восприятие», которую я использовал при разработке программы работы фотостудии. Возможно, как раз по этой причине,

на V Всероссийском конкурсе авторских программ в системе дополнительного образования моя программа получила диплом и была признана лучшей.

Книга Р. Арнхейма изобилует массой примеров разбора феноменов изобразительного поля. В ней есть целая глава, посвященная «Выразительности». Именно для достижения выразительности направлены все усилия художника. А для этого в книге последовательно и наглядно разбираются фундаментальные основы законов творчества. Состоит она из девяти глав: «Равновесие», «Очертание», «Форма», «Развитие», «Пространство», «Свет», «Цвет», «Движение», «Выразительность». В книге рассказывается, как понимать искусство, глядя на него, а не читая о нем. К тому же в традиционных программах обучения почти ничего не говорится о движении, напряжении и выразительности и фактически они не изучаются целенаправленно и системно. А это недостаток, ограничивающий возможное развитие обучающихся.

И вот еще об одном очень важном для меня — не менее важном, чем все достижения гештальтпсихологии в области искусствоведения.

Когда-то меня поразила фраза Александра Пушкина о вдохновении. Он сказал об этом точно и просто: «Вдохновение есть расположение души к живому приятию впечат-

лений, следственно, к быстрому соображению понятий, что и способствует объяснению оных». «Критики, — дополнил он, — смешивают вдохновение с восторгом».

Мне было сложно выучить эту фразу наизусть так, чтобы через день, неделю, месяц, год, десять лет воспроизвести ее без ошибок и искажений — то «следственно» забудешь, то союз «и» не там поставишь...

Изучая и осмысляя свои невольные ошибки и через это каждый раз глубже вникая в смысл пушкинской мысли, я познавал личные недостатки и стремился от них избавиться. Если не «объяснять оные», то в искусстве можно принести больше вреда людям, чем пользы, что, по мнению философов, так и происходит на протяжении всей истории человечества.

Следовать А. С. Пушкину трудно, почти невозможно, но пытаться стоит. Так как это поднимает личность, склонную к творчеству, на иной волшебный уровень, где гораздо больше истинных творческих радостей, чем от одурманивающего восторга.

Педагогическая помощь детям в разборе их результатов деятельности с целью осознания ими побудительных творческих мотивов в каждой конкретной работе, тактичное побуждение к осознанию художественного замысла и стремление к «объяснению» выразительности, достигнутой в каждом конкретном случае, — это эффективный путь развития способностей творческой личности.

За двадцатилетнюю практику работы с детьми часто встречался с феноменом «возрастной одаренности», которая могла проявляться в десятилетнем возрасте и угаснуть в старших классах и наоборот. Поэтому проблема выявления одаренности имеет этическую составляющую. Отнесение обучающихся к категориям «одаренных» или «неодаренных» предопределяет субъективные ожидания самих детей и их родителей. Поэтому не стоит особо акцентировать на этом внимание, а надо просто развивать детей, помогать им в освоении языка изучаемого ими вида искусства и освоения творческого метода, присущего тому или иному виду творчества.

Если говорить кратко, то в художественной фотографии творческий метод основан на «эмоциональном анализе», а в живописи, для сравнения, на «интеллектуальном синтезе». Целенаправленно сравнивая на занятиях эти два творческих метода, не уничтожая чувственно эмоциональную основу творчества, удастся привить серьезное и осознанное отношение к творческой деятельности и тем самым корректировать возможные проявления «возрастной одаренности».



В книге Рудольфа Арнхейма есть замечание о том, что отличает художника от не художника. Умение формировать навыки изобразительных понятий. Это меня поразило и увлекло — ведь педагог может помочь в данном случае своим ученикам.

В настоящее время одной из самых актуальных тем в дополнительном образовании является применение метода проектов. В его основе лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве по изучаемому направлению и смежных с ним темам.

Внедрение проектного метода позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков у обучающихся.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- ◆ самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- ◆ учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических творческих задач;
- ◆ развивают у себя исследовательские умения: выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения;

- ◆ развивают системное и творческое мышление.

Метод проектного обучения очень продуктивен при формировании навыков образования изобразительных понятий. Он помогает раскрытию структурных сил как при создании композиций произведений искусства, так и при дальнейшем искусствоведческом анализе их.

Поэтому такой подход в работе с талантливыми детьми (и не только с ними) я считаю самым эффективным и целесообразным. Возможно, когда-то даже появится специальная научная дисциплина или направление в педагогике и искусствоведении, целью которых будет развитие умений формировать навыки изобразительных понятий. И вследствие этого в обществе сформируется такая культурная среда, в которой все будут понимать язык изобразительного искусства, и художники научатся передавать свой творческий опыт как друг другу, так и будущим поколениям. И это не так трудно и тем более не скучно, если только рассуждения будут идти о том, какими средствами достигнута выразительность в каждом конкретном произведении. А пока большинство художников прячутся за смутными понятиями красоты. В процессе творчества художник стремится к выразительности, а красота, как эстетическая категория,



является результатом достигнутой выразительности. Обще-признанно, что до сих пор с древнейших времен большинство наработок и достижений мастеров уходят в прошлое вместе с ними.

В 2020/2021 учебном году участники фотостудии «Лучи света» участвовали в следующих конкурсах:

Яворский Андрей награжден дипломом III степени, *Кербенева Екатерина* — дипломом Всероссийского фестиваля юных фотолюбителей «Юность России за мир и взаимопонимание»;

Денисова Анастасия стала призером областного конкурса медиатворчества «Окно в мир» в номинации «Фотопроект»;

Денисова Анастасия, Гордов Николай награждены дипломами I и III степени областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;

Кудяков Иван, Ташкинов Максим — дипломанты фотоконкурса «Моя спортивная семья».

Победители конкурсов 2021/2022 учебного года:

Обшолов Даниил награжден дипломом II степени Всероссийского фестиваля юных фотолюбителей «Юность России за мир и взаимопонимание»;

Денисова Анастасия — участник регионального этапа отбора участников Всероссийской интерактивной выставки достижений в области науки, культуры и спорта «Открытия — 2030»;

Яворский Андрей, Лисина Анна, Обшолов Даниил, Втонова Евгения, Кочнева Виктория, Волков Владислав удостоены дипломов лауреатов I, II и III степени областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;

Вегеро Макар, Ташкинов Максим — участники фотоконкурса «Уличный портрет».

Кроме этого, наши воспитанники являются постоянными участниками муниципальных фотоконкурсов «Зимние забавы», «Лето в фокусе», «Все краски лета».

В этом учебном году для детей, освоивших четырехгодичную программу фотостудии «Лучи света», разработана новая программа «Персона», в которой противопоставляется углубленное изучение жанра портрета в художественной фотографии и феномен массовой культуры селфи. Талантливые дети будут и дальше оттачивать свое художественное мастерство и внесут свою лепту в эстетическое развитие сво-



их сверстников, по возможности «окультуривая» массовое увлечение, основанное большей частью на необдуманном подражательстве.

В заключение расскажу, как создавалась наша первая «золотая» работа Дмитрия Федотова «Старушка», и попробую описать ее выразительные достоинства. Тогда у нас в студии появился цифровой фотоаппарат Canon 1,2 МП. Дети по очереди снимали им то, что их привлекает.

... По заснеженной улице в горку медленно продвигалась старушка с палочкой. Ее желтоватая шаль и цветная юбка, мелькающая при ходьбе из-под полы теплой шубейки, привлекали внимание на фоне серого зимнего пейзажа. Две фигурки идущих вдаль за старушкой людей усиливали пространственную глубину картины и создавали ощущение динамики движения. Полукруглые ветви деревьев, слева и справа нависавшие над дорогой, как бы образовывали некий тоннель, который надо преодолеть. В композиции все это получилось просто, лаконично, ненавязчиво.

Из 20 кадров-файлов «Старушки» мы выбрали последний. Старушка вышла на передний план, и здесь сразу заиграл своей красотой ее старый золотистый посох. Посох — это единственная прямая линия в композиции. И его выделенность, подчеркнутая цветом, заставляет играть воображение зрителя и превращает его в смысловой центр снимка.

(Каталоги 2005—2011 годов из Люксембурга Федотов Дмитрий. «Старушка». Из каталога 2006 года)

В 2000-е годы российская детско-юношеская фотография была почти не представлена на международных фотовыставках. Поэтому наш успех мы расценивали как некий творческий прорыв, как своего рода «олимпийское» достижение Родины, значимое для престижа страны в области культуры.

С работами педагога и участников фотостудии «Лучи света» можно познакомиться на сайте МБУ ДО «ЦДТ»: http://vachacdt.narod.ru/index/galereja_baryshev_v_v/0-117.



*Дмитрий Федотов
«Старушка».
«Old age». Medaille
d,or FIAP, categorie A
/ couleur.
Fedotov Dmitriy.
(Russie)*

ЛИТЕРАТУРА

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. — Москва : Прогресс, 1974. — 391 с. ISBN 978-5-9647-0119-4.
2. Козлова, Е. А. К вопросу об одаренности детей / Е. А. Козлова // Молодой ученый. — 2016. — № 21. — С. 874—877.
3. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре» / составители: Л. Ф. Васильченко, Я. П. Атласова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : ДДТ «На реке Сестре», 2014. — 39 с. []

Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения одаренных старшеклассников

Одной из актуальных задач современного образования является наиболее полное раскрытие потенциала одаренных и талантливых детей с целью их успешной самореализации в различных сферах жизнедеятельности.

Зачастую профессиональное самоопределение одаренных детей превращается в проблему в связи с таким качеством, как мультипотенциальность. Поскольку одаренные дети имеют разнообразные интересы и склонности, достигают отличных результатов в учебе, активны в большинстве школьных и внешкольных мероприятий, при выборе профессии у них возникает большое количество вариантов, которые часто взаимоисключают друг друга.

Поэтому профессиональная ориентация для одаренных детей должна быть гибкой, открытой, инновационной в использовании источников, материалов, форм и методов работы. При построении профориентационной работы с одаренными детьми, формировании у них представления о профессиях нужно научить детей самостоятельно работать с источниками информации о различных сферах деятельности, расширить опыт прямого общения с представителями разных профессий.

Ключевыми моментами в работе с одаренными детьми должны стать формирование и развитие их способности к самоопределению и самоактуализации. Поэтому в ходе профориентационной работы необходимо:

- ◆ в полной мере учитывать особенности одаренных детей;
- ◆ обеспечивать необходимые условия для личностного развития, сохранения психологического здоровья;
- ◆ помогать одаренным детям в профессиональном и личностном самоопределении, адаптации и самореализации в социуме.

Работа с одаренными старшеклассниками интересна тем, что они заинтересованы в выборе жизненного пути и озадачены поиском ответов на интересующие их вопросы.



*Е. Д. МИНЕЕВА,
педагог-психолог,
советник директора
по воспитанию
и взаимодействию
с детскими
общественными
объединениями ГБОУ
«Лицей-интернат
«Центр одаренных
детей»,
г. Нижний Новгород*



*М. А. КУТКОВАЯ,
педагог-психолог
ГБОУ «Лицей-
интернат «Центр
одаренных детей»,
г. Нижний Новгород*

Психологическая работа, включенная в общую систему профориентационных мероприятий, проводимых в лицее, реализуется по основным направлениям психологической деятельности.

Психологическое сопровождение профессионального самоопределения начинается с изучения профессиональных интересов и склонностей одаренных обучающихся, диагностики способностей и профессионально важных качеств личности, выявлении представлений и стереотипов школьников в отношении различных профессий. По результатам диагностики проводится консультационная работа с обучающимися, педагогами и родителями.



Просветительская работа с родителями по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одаренности ребенка, осуществляется через проведение родительских собраний, групповых и индивидуальных консультаций. В лицее реализуется проект «Родительские встречи», где родители выступают перед старшеклассниками в роли работодателей и рассказывают о профессиональных и личностных качествах, необходимых для работы в определенной должности. Такое взаимодействие важно как для обучающихся, так и для родителей, побуждая их быть активными

социальными партнерами школы.

В профориентационных целях используется учебная деятельность обучающихся. Участие в предметных неделях, олимпиадах, написание индивидуального проекта способствует развитию интереса к многим областям знаний, дает возможность углубленного изучения проблем, актуальных в различных отраслях науки и сферах деятельности.

Развивающая работа проводится через групповые занятия и профориентационные игры в рамках курса внеурочной деятельности «Психология». Групповые занятия способствуют развитию навыков эффективного взаимодействия, целеполагания и принятия решений, стремления к самопознанию и саморазвитию, формированию способности к рефлексии.

В ходе занятий по психологии в модуле «Проектирование профессионального жизненного пути» старшеклассникам предлагается ответить на следующие вопросы:

- ◆ главная цель (кем хочу стать, чего хочу достичь, каким хочу быть);
- ◆ цепочка ближних и дальних конкретных целей (занятия в кружках, секциях, знакомство с будущей профессией, возможным местом учебы или работы);
- ◆ пути и средства достижения целей (знания, умения, навыки);

◆ внешние условия достижения целей (выбор места учебы или работы, возможные препятствия и пути их преодоления);

◆ внутренние условия достижения целей (способности, сила воли, здоровье);

◆ запасные варианты и пути их достижения.

Старший школьный возраст — наиболее благоприятный период для осознания молодым человеком самого себя, своих индивидуальных особенностей, выработки ценностных ориентаций и жизненных смыслов, построения планов на будущее. Перед старшеклассником встает задача объединить все, что он знает о себе. Все роли он должен собрать в единое целое, осмыслить, связать с прошлым и проецировать в будущее. Если молодой человек успешно справляется с задачей обретения идентичности, то у него появляется ощущение того, кто он есть, где находится и куда идет. В этом помогают знания, полученные на занятиях по психологии.

Необходимость психологического образования обусловлена потребностями современной жизни, отвечает интересам общества. Все провозглашаемые обществом нравственные ценности — гуманизм, сотрудничество, толерантность и другие — основаны на психологических законах общения и взаимодействия людей, на психологических закономерностях развития личности и индивидуальности. Психологическое образование предполагает развитие психологической, внутренней культуры личности, что будет важно в любой профессии, особенно педагогической.

В последнее время среди лицеистов наблюдается рост заинтересованности в выборе психолого-педагогических специальностей. Это обусловлено специально организованной работой: взаимодействием лицея с педагогическими вузами, проведением занятий в рамках курса внеурочной деятельности «Психология», организацией психолого-педагогических олимпиад, тьюторского сопровождения, проведением недели психологии и дней самоуправления, личным примером педагогов лицея. Как результат, в течение последних трех лет в ЦОД вернулись в качестве преподавателей шесть выпускников. Личный опыт обучения в лицее помогает им найти индивидуальный подход к одаренным детям.

Планируя работу с одаренными детьми, необходимо проанализировать ресурсы школы, которые помогут в расширении и углублении знаний о профессиях. Так, в системе дополнительного образования успешно реализуется медиа-направление, которое нацелено на формирование компетенций в области журналистской деятельности, массовых коммуникаций, продвижения медиапроектов. Школьники учатся работать с информацией, писать тексты разных жанров и тематик, создавать видео- и фотоматериалы, пробуют свои силы в разработке собственных медиа-проектов. Все

Методическая
подсказка



Лицейская газета



Видео-новости



*«Родительские
встречи»*



*Награждение призеров олимпиады
К. Д. Ушинского*

это способствует раскрытию художественно-творческого потенциала лицеистов.

Но большую ценность для старшеклассников медиа-направление представляет как площадка первых профессиональных проб. Работая в медиа-команде, создавая лицейскую газету, видео-новости, информационные посты, у лицеистов появляется возможность попробовать себя в роли журналиста, оператора, ведущего, фотографа, редактора, корректора, корреспондента. Создание социальных роликов «Профессия, о которой ты еще не знаешь» способствует углублению представлений о мире профессий, в том числе и профессий будущего.

Таким образом, сочетание традиционных и современных форм профориентации позволяет проводить ее более эффективно и лично направленно, тем самым, обеспечивая сопровождение профессионального самоопределения одаренных старшеклассников.

Развитие творческих способностей школьников на уроках русского языка и литературы



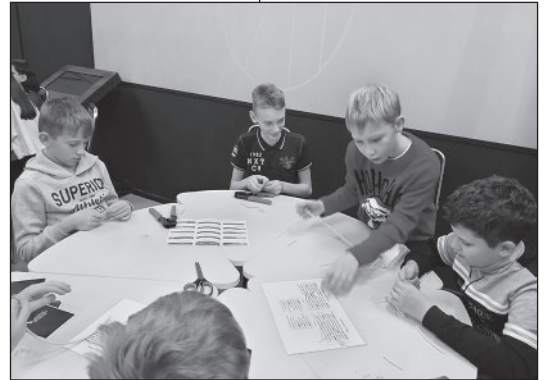
Г. И. ЕГОРОВА,
заместитель
директора, учитель
русского языка и
литературы МБОУ
«Школа № 101
им. Е. Е. Дейч»
Ленинского района,
г. Нижний Новгород

Создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребенка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, Василий Александрович Сухомлинский писал: «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество — вот имя этой волшебной птицы. Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет».

На мой взгляд, творчество должно стать ценностной ориентацией школьников именно в подростковом возрасте. Если же этого не произойдет, то, возможно, тяга творить у ребенка не сформируется и в будущем. Учителю необходимо, используя разнообразные формы и методы обучения, систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления, развивать воображение, учить их рассуждать, самим делать выводы, находить новые оригинальные подходы, не зубрить, а мыслить.

Конечно же, любой школьный предмет способен выполнить перечисленные задачи. Но, по моему мнению, уроки русского языка и литературы наиболее эффективно формируют и развивают творческие черты личности.

В арсенале любого педагога-словесника есть много различных способов и приемов развития творческого начала у детей. Один из самых простых и распространенных — нарисовать иллюстрацию к прочитанному художественному произведению (это касается уроков литературы), или проиллюстрировать какой-либо фразеологизм (это используется на уроках русского языка). На мой взгляд, способ не очень удачный. Во-первых, использовать его можно только в 5—6-х классах, школьникам старшего возраста такие задания уже не интересны. Во-вторых, и это, пожалуй, главное: далеко не каждый ребенок умеет рисовать. Поэтому использую этот способ развития творческого потенциала крайне редко. Но все же использую. Например, на уроках родного языка. Изучив на занятии символику Российской Федерации, символику малой родины, в качестве домашнего задания предложила ребятам объединиться в группы, чтобы придумать и нарисовать свой герб Нижнего Новгорода, а также придумать текст к эскизу герба. Уроки родного языка проходят раз в неделю, поэтому у учащихся было достаточно времени, чтобы выполнить задание. В итоге домашнее задание было выполнено всеми пятиклассниками. Кто-то сделал его индивидуально, а у кого-то получился коллективный мини-проект. Человек не рождается творческой личностью, он становится таковым при создании определенных условий, что и было сделано мной в данной ситуации. Задание творческого характера получил весь класс. Учитывая творческие способности каждого, мною была создана ситуация успеха для выполнения задания каждым учеником.



Очень люблю такой методический прием как синквейн, который представляет собой сочинение стихотворения, состоящего всего из пяти строк. Естественно, прежде чем предложить учащимся создать синквейн, нужно научить их это делать, наглядно продемонстрировав технику составления крошечного стиха (написание каждой строки синквейна подчинено определенным правилам). Являясь одной из технологий развития критического мышления, синквейн не только активизирует умственную деятельность школьников через чтение и письмо, но и развивает творческие способности ребят. Поэтому часто на уроках русского языка на этапе обобщения и систематизации знаний использую именно такой прием. Причем, предлагаю школьникам создать синквейн как на этапе проверки освоения обучающимися данной темы, так и в качестве домашнего задания. Например, в 5А классе при изучении раздела «Лексика. Словообразование. Правописание» подробно знакомлю учащихся

ТВОРЧЕСТВО —
результат действия,
совокупность
созданного,
сотворенного
кем-нибудь

с типами словарей. Отвожу на это целый урок, на котором пятиклассники узнают, какие бывают словари, для чего предназначен каждый словарь, как работать со словарной статьей. В конце занятия, на этапе систематизации полученных знаний, предлагаю детям составить синквейн к слову «словарь». Конкретизирую время выполнения задания и обязательно заслушиваю вместе с учащимися несколько мини-стихотворений. Для ребят важно создать ситуацию успеха, убедить, что у них все получится. И у них действительно получается.

Словарь

Полезный, интересный.

Объясняет, обучает, развивает.

Помогает найти значение слова.

Книга.

(Григорьева Лера, 5А класс)

Словарь

Толковый, орфографический.

Поясняет, учит, помогает.

Содержит много интересной информации.

Энциклопедия.

(Фокин Дима, 5А класс)

Развитию творческих способностей учащихся помогает и создание кластеров. Этот прием хорошо работает в 5—7-х классах на уроках русского языка при обобщении и систематизации изученного ранее материала. Обычно кластер выполняется в различных графических фигурах. Но мне не хочется, чтобы ребята ограничивали свою фантазию, используя лишь шаблонные геометрические фигуры. Ведь творческой самостоятельности тут нет! Поэтому я предлагаю ученикам сделать кластер в виде любых предметов — тех, какие им больше нравятся. Это может быть что угодно: цветок, дерево, река с притоками... И вот тут дети проявляют творческий полет мысли. Например, учащиеся составляют кластеры при изучении в 6-м классе по программе под редакцией М. М. Разумовской таких сложных тем, как «Причастие» и «Имя числительное». Маша Лемешева представила кластер по теме «Имя существительное» в виде яркого солнышка и легких облачков. Поместив в центре кластера солнечный круг, символизирующий имя существительное, ученица направила лучики к легким облачкам. Небесные облака — это грамматические категории имени существительного. Получилось ярко, красочно, креативно и при этом наглядно.

Денис Дрягин так увлекся открытием в себе творца, что подошел к процессу создания кластера нестандартно. Он изготовил целый букет, в центре которого и разместил кластер. Кто бы мог подумать, что у мальчишки такая буйная фантазия? Это ли не выражение себя через творчество?!

Интересной формой работы на уроках литературы является музыкальное сочинение, в котором нужно описать

образы, возникающие в сознании ребенка под впечатлением прочитанного произведения и прослушанного музыкального произведения. Так, после изучения повести А. С. Пушкина «Метель» и анализа лирической баллады «Бесы» предлагаю шестиклассникам прослушать небольшой отрывок из музыкальной сюиты Г. В. Свиридова «Зимняя дорога. Метель». Музыкальное восприятие сопровождаю видеорядом. Соединение слухового и зрительного восприятий помогают создать определенную атмосферу, а знание текстов А. С. Пушкина позволяет ребятам представить себя на месте героев произведений.

Конечно, все ученики разные. Кто-то посещает музыкальную школу, кто-то ходит в театральный кружок, кто-то занимается танцами, а кто-то, наоборот, совсем не интересуется классической музыкой. Поэтому и музыкальные сочинения у всех тоже получаются разные.

«Зима. Поздний вечер. По дороге бежит тройка. Возница торопит лошадей, но видно плохо из-за начавшейся снежной бури. Чувствуется какое-то напряжение, беда где-то рядом. И вот лошади сбиваются с пути. Музыка становится громче, сильнее. Все! Метель рушит судьбы героев!» — пишет ученица 6Б класса Лиза Новичкова. Девочка очень талантливая, яркая, эмоциональная, тонко чувствующая музыку.



А вот другой вариант музыкального сочинения. «Метель, вихрем кружатся снежинки, ничего не видно, вой волков, страх, одиночество, потеря, герой мечется, помощи нет». Такие ассоциации пришли на ум Арсению Волкову — мальчику, увлеченному только компьютерными играми и совершенно далекому и от переживаний героев Пушкина, и от музыки Свиридова. Он просто писал слова, словосочетания, которые яркими картинками вспыхивали у него в сознании. Но и это тоже творчество! Я думаю, что такой прием, как музыкальное сочинение, гораздо важнее именно для таких детей, потому что позволяет им развивать творческое начало.

Одной из форм работы, позволяющей развивать творческие способности школьников, является написание сочинения по образцу или аналогии. Сочинение — вообще прекрасная возможность для творчества, и, как в любом творчестве, в написании сочинения практически нет границ. Сочинение по образцу я использую на уроках литературы. У ребят получаются не просто сочинения, а эмоционально-образные работы. Например, после изучения в 7-м классе стихотворений в прозе И. С. Тургенева предлагаю учащимся немного почувствовать себя «Тургеневыми» и создать свои стихотворения в прозе. Семиклассникам такое задание

КОНКУРС
(от латин.
concursum —
стычка) —
соревнование,
соискательство
нескольких лиц
в области
искусства,
наук,
спорта
с целью
выделить
наиболее
выдающихся

нравится. Наверное, потому что нет традиционных рамок, характерных для сочинений, а есть полет мысли — пиши, что хочешь, что тебе близко, что тебя волнует.

«Приехала я в гости к бабушке в маленькое село. Как в любом селе, на улицах много бурьяна, батора, как говорит моя бабушка. И много старых, заброшенных домов, буквально взятых в плен крапивой, чертополохом, лебедой. И вдруг среди этих сорняков я увидела что-то красное. Вы не поверите! Роза! Не высокая, не пышная, но как любая роза — яркая, гордая. Остановившись, люблюсь королевой цветов, я подумала: “Ничто не может убить красоту!”» — пишет Диана Сухова.

«Море... Кто его не любит!? Люблю и я. Стоишь в воде, волны легонько бьются о ноги, а прямо перед тобой — безграничное пространство. Небо и волны сливаются воедино, создавая ощущение полной свободы. А свободу я люблю! Море — символ свободы!» — так выглядит сочинение по образцу Ильи Архипова.

Работа в объединении дополнительного образования является одной из наиболее эффективных форм внеклассной работы по русскому языку и также способствует развитию творческих способностей детей. Например, в преддверии празднования 8 Марта мои ученики создали прекрасную стенгазету. На занятиях объединения ребята долго обсуждали варианты поздравления. Кто-то предлагал коллаж, кто-то — открытки, кто-то цветы, но обязательно все должно быть сделано своими руками. В результате мои шестиклассники объединили все идеи в единое целое и даже придумали небольшое стихотворение-поздравление.

Развитие творческих способностей позволяет обучающимся участвовать в различных конкурсах. И не просто участвовать, а побеждать, становиться лауреатами. Так, Богдан Пшеничников стал призером Всероссийского конкурса творческих работ «Сын. Отец. Отечество», Денис Ильичев, Дима Фролкин — призеры Всероссийского конкурса творческих работ «Материнская слава». Ирина Гунина со стихотворением собственного сочинения «Почему так кричат журавли?» победила в районном поэтическом конкурсе. Елизавета Новичкова с эссе «Благодарные нижегородцы Александру Невскому» стала призером Всероссийского конкурса эссе, посвященного 800-летию со дня рождения Александра Невского (<https://живаяистория-россии.рф/katalog/file/>). Диана Сухова со «Сном будущего медика» участвовала в VI открытом областном конкурсе научно-фантастического рассказа «Будущее — для человека» (<https://kvarky.ru/rasskazy-konkursa-dlya-golosovaniya.html?ysclid=l dipwe58p4196991068>)

В заключение хочется сказать о том, что педагогу для формирования гармонично развитой личности необходимо развивать творческие способности учеников. [1]

Экологический проект «Эта земля — твоя и моя!»: из опыта работы

Экологические проблемы — одни из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, поэтому формирование экологического сознания и бережного отношения к окружающему миру — одна из важнейших задач воспитания. Наш проект предлагает решать ее путем вовлечения детей и подростков в практическую природоохранную деятельность.

В Павловском муниципальном округе уже есть успешный опыт реализации подобных проектов. С 2015 года члены детских общественных объединений, входящих в состав районной организации «Союз пионерских и детских организаций “Золотой ключик”», ученики 5—10-х классов принимают участие в проектах, направленных на улучшение природы родного края: «Сохраним мир вокруг нас», «Нет сторонки краше, чем Павлово наше!», «Нам не все равно», «Если тебе доброволец имя», «Семь цветов радуги» и др.

Цель проектов одна — оказать посильную помощь в решении экологических проблем родного края, а вот направления деятельности с каждым годом меняются и расширяются. Если первоначально ребята принимали участие лишь в нескольких проектных линиях (посадка цветов и деревьев, сбор мусора в парках и скверах), то постепенно они стали участниками крупных районных мероприятий экологической направленности. В рамках экопроектов школьники собирают пластмассовые крышечки, сажают деревья, расчищают родники и речки, проводят экологические уроки для учеников младших классов и воспитанников детского сада.

Каждый год проекты предлагают новые направления. К реализации проектов присоединяются активисты Российского движения школьников, волонтеры, школьные лидеры.

Один из таких экологических проектов «Эта земля — твоя и моя!» был реализован с апреля по сентябрь 2021 года.



К. А. ГУСЕВА,
методист МБУ ДО
«Центр развития
творчества детей
и юношества»,
г. Павлово

Цель проекта: поддержка социальной активности учащихся 20 образовательных организаций Павловского муниципального округа по улучшению экологии родного края.

Участникам были предложены четыре проектные линии, направленные на решение различных экологических проблем.

Проектная линия «Экоселфи» — благоустройство городских территорий.

Участвующая в ней команда сама выбирала территорию, нуждающуюся в заботе. Вместе с педагогами и родителями школьники очищали парки и скверы от мусора, приводили в порядок дворы многоквартирных домов, благоустраивали детские площадки и т. д.



По окончании работ команда ставила метку на онлайн-карте (https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1j6i8IslNZ_h_nBwnJNB78T2PDkIWbg5&ll=55.987382308310565%2C43.0867622113282&z=12) и, таким образом, отмечала место, в пределах которого были проведены работы по благоустройству территории, прикрепляла фото «до» и «после». Каждая цветная капля на онлайн-карте (а за каждой проектной линией был закреплен определенный цвет меток) означает дружную и сплоченную работу команды, ее желание

преобразить мир и изменить его в лучшую сторону. Многие делали селфи на фоне убранной территории (отсюда и название проектной линии). Участники проекта информировали общественность о проделанной работе через социальные сети и периодические издания. Эта проектная линия оказалась одной из самых популярных — в ней участвовали более 1000 человек. Фотоотчеты можно посмотреть здесь:

https://vk.com/wall-79077715_7657

https://vk.com/wall-142219673_1178

https://vk.com/wall-79077715_7609

https://vk.com/wall565844842_126

https://vk.com/wall-174164306_290

https://vk.com/wall-187690543_240

https://vk.com/wall565844842_122

https://vk.com/wall-174164306_271

Проектная линия «Цветущий город» предполагала установку вазонов, разбивку клумб, посадку цветов на участках за пределами школьных территорий.

Самым сложным в реализации этой проектной линии оказался поиск социальных партнеров и спонсоров, готовых помочь с закупкой вазонов и рассады цветов. Но участники проектной линии справились с этой задачей! На помощь приходили руководители городских учреждений,

индивидуальные предприниматели и просто неравнодушные люди. При их непосредственном участии на улицах города появились десять новых клумб. И в дальнейшем, до конца проекта, за цветниками ухаживали учащиеся школ округа.

https://vk.com/wall-174164306_300

https://vk.com/wall565844842_149

https://vk.com/wall565844842_148

https://vk.com/wall477232343_26

Ребята признаются, что, участвуя в подобных проектах, каждый раз учатся чему-то новому. И теперь у многих девочек, например, не возникает проблем с посадкой бархатцев и петуний... А кто-то и вовсе решает связать свою жизнь с экологией!

Проектная линия «Чистый берег» была направлена на очистку от мусора прибрежных территорий прудов, озер, правого берега реки Оки; выявление, расчистку и благоустройство родников, установку природоохранных знаков.

Для нас, жителей Павлова, это как никогда актуально, так как история Павловского округа неразрывно связана с Окой. Мало просто собрать мусор на береговой линии, также необходима разъяснительная и просветительская работа с населением. Участники проекта стали инициаторами установки природоохранных знаков, раздавали листовки и брошюры, призывая беречь природу родного края, и, конечно же, приводили в порядок наиболее запущенные участки рек и озер.

Эта проектная линия оказалось одной из наиболее сложных, так как в относительной близости к водоемам находится всего несколько школ. Чтобы привести в порядок реку, до нее, прежде всего, нужно добраться! Но те 9 образовательных организаций, которые приняли участие в проектной линии, постарались охватить наиболее значимые для округа объекты. В порядок были приведены песчаный пляж реки Оки, берег озера Сокорка, Свято-озеро, река Кишма и территория озера Тосканка — памятника природы регионального значения.

https://vk.com/wall-174164306_279

https://vk.com/wall565844842_120

https://vk.com/wall-133155412_706

Проектная линия «Давай с нами!» предусматривала деятельность исследовательского характера. Ее участники выявляли экологически запущенные объекты округа (отсутствие контейнеров для сбора мусора, несанкционированные свалки, незаконные стоянки автотранспорта, заезженные машинами газоны, неухоженные аллеи и скверы и т. д.). После чего предлагали свои варианты решений проблем.



Результатом этой проектной линии стало проведение более 20 экоуроков для младших школьников, на которых старшие ребята рассказывали, как вести себя в городском парке или на берегу озера, как правильно сортировать мусор, и почему так важно беречь окружающий мир.

Некоторые из выявленных проблем переросли в отдельные экологические проекты! Так, учащиеся средней школы № 7 г. Павлово обратили внимание на уникальную и взятую под охрану государства с 1986 года территорию — дендрологический сад. Территория дендросада давно не облагораживалась, редкие виды деревьев и кустарников начали вымирать. А информационные таблички, некогда повествовавшие об уникальных видах растений, произрастающих в дендрологическом саду, и вовсе были потеряны.



Совместно с педагогами-наставниками школьники разработали проект «Дендросад. Будущее ждет», который стал победителем ежегодного конкурса социальных народных проектов «Делами добрыми едины» в Павловском и Вачском районах, проводимого при поддержке депутата Законодательного собрания Нижегородской области О. В. Щетининой. Благодаря грантовой поддержке, полученной в результате победы, учащиеся привели в порядок

территорию дендросада и восстановили информационные стенды. И теперь рассказывают об уникальных кустарниках и деревьях, растущих в саду, проводят «экологические тропы».

И это не единственный пример, когда школьники, однажды попробовав себя в какой-либо проектной линии, меняют свои экопривычки.

В результате реализации проекта «Эта Земля — твоя и моя!» с апреля по октябрь 2021 года на специально созданной онлайн-карте появилось более 50 позитивных преобразований и не менее 30 публикаций в социальной сети «ВКонтакте», общее число просмотров которых составило свыше 13 000.

Широкое информационное освещение проекта велось в группе «Союза пионерских и детских организаций “Золотой ключик”» (https://vk.com/spido_pavlovo) и на социальных страницах школ. Этапы реализации проекта можно найти под хештегами #СПиДО_ЗолотойКлючик #Павловский и #Эта_Земля_твоя_и_моя.

Все это только начало больших и значимых перемен. Ведь эта Земля — твоя и моя, поэтому мы вместе должны сделать свой дом, двор, улицу, город чистыми, ухоженными и красивыми!

О проекте «Территория совместного лидерства»

Программа —
проект —
результат

Детское общественное движение — один из важнейших аспектов в организации воспитательного процесса в образовательных организациях. Деятельность детской общественной организации в школе способствует обогащению социальной практики подрастающего поколения и одновременно обеспечивает условия для удовлетворения интересов ребят.

Цель, которую мы ставим перед собой, — сделать эффективной работу по развитию детского общественного движения и реализации основных направлений деятельности Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Для ее достижения придумали свой инструмент — муниципальный проект «Территория совместного лидерства», который реализуется на территории городского округа город Бор с 2021/2022 учебного года. Это комплексный проект, направленный на развитие детского общественного движения в разных возрастных категориях.

В рамках проекта реализуются четыре проектные линии.

Проектная линия «Активист» — система мероприятий, направленных на работу с активистами детских общественных объединений (ДОО) начальной школы (1—4 класс). Ученики городских школ принимают участие в проектной деятельности, мероприятиях по профориентации, «гибким навыкам» (тайм-менеджмент, планирование деятельности, командная работа и т. д.), которые организуются, в основном, в формате игры. В течение всего года ДОО учеников начальной школы заполняют карту прогресса.

Проектная линия «Формула актива» представляет собой работу с активистами среднего звена школ по трем этапам.

◆ 1-й этап — заявочный. Команды детских общественных объединений подают заявку, а также выполняют конкурсное задание, которое описывает особенности деятельности конкретного ДОО. Это позволяет познакомиться с традиционными делами и характерными чертами организации/объединения.

◆ 2-й этап — заочный. Командам-участникам проектной линии предлагается организовать образовательные события для активистов общественных объединений начальной школы (развитие системы наставничества «Дети — детям»). Также участники становятся организаторами классных часов в рамках всероссийского проекта «Классные встречи» РДШ, что способствует реализации основных направлений



И. В. МАСЛЕЕВА,
педагог-организатор
МАУ ДО ЦВР «Алиса»,
г. о. г. Бор

деятельности «Российского движения школьников» в каждой образовательной организации нашего города.

♦ Завершающий этап — коммуникативная площадка «Проектные решения». Ее участники разрабатывают идеи проектов, направленных на развитие детского общественного движения. Целью этапа стала разработка инициативы для реализации в 2022/2023 учебном году.

Механизм реализации **проектной линии «Я — команда»** для активистов-старшеклассников повторяет механизм проектной линии «Формула актива» для ДОО среднего звена. Здесь участники разбирают ситуации, связанные с деятельностью детского общественного движения, и вносят предложения по модернизации системы преемственности в детском общественном объединении.



В ходе последнего этапа команды становятся участниками SCRUM-игры, где предлагают решения по выстраиванию взаимодействия Совета старшеклассников со школьным сообществом.

Финал этих проектных линий — фестиваль детских организаций «МайFest», посвященный Дню пионерии. Он проходит ежегодно для всех ДОО и является площадкой для подведения итогов учебного года. Здесь мы выбираем лучшие общественные организации и планируем вектор развития на следующий сезон му-

ниципального проекта «Территория совместного лидерства».

Важным элементом в структуре проекта является четвертая **проектная линия** — единый **образовательный маршрут «Территория совместного лидерства»**, который объединяет всех участников воспитательного процесса. Главной задачей образовательного маршрута является совместное обучение и взаимодействие школьников, их родителей и педагогов, создавая ситуацию успеха для детей. Этот инструмент позволяет организовать не только обучение и взаимодействие учащихся с родителями и педагогами, ответственными за организацию воспитательного процесса, но и информационное освещение социально значимой деятельности.

Старт образовательного маршрута — муниципальный образовательный форум «Инициатива», в рамках которого в 2021/2022 учебном году состоялся конкурсный отбор в городской Совет детской инициативы. Члены Совета выступают организаторами образовательных событий в рамках маршрута «Территория совместного лидерства», организуя наставнические взаимодействия с детскими общественными объединениями городского округа.

Таким образом, проект позволяет структурировать деятельность по развитию детского общественного движения в муниципалитете, создает систему контроля результативнос-

ти детских общественных объединений, способствует увеличению информационного поля для освещения деятельности детского движения в нашем городе.

Результатом этого проекта в прошлом учебном году стало увеличение числа активных участников, более 35 разработанных инициатив, проведенные образовательные практики для своих сверстников и игровые программы для малышей, более 50 «Классных встреч», организованных участниками проекта в своих образовательных учреждениях.

На фестивале «МайFest» были объявлены итоги муниципального проекта «Территория совместного лидерства» 2021/2022 учебного года. По результатам рейтинга награждены победители каждой проектной линии.

Ознакомиться с проектом можно «ВКонтакте» в группе Союза детских организаций «Романтики и Фантазеры», пройдя по ссылкам.

◆ Приказ об утверждении муниципальных проектов (в том числе проекта «Территория совместного лидерства»:
<https://alisa-bor.ru/events/rules>

◆ Старт проекта: https://vk.com/club49740775?w=wall-49740775_7334

◆ Форум «Инициатива»: https://vk.com/club49740775?w=wall-49740775_7315; https://vk.com/club49740775?w=wall-49740775_7312

◆ Итоги выбора в Совет детской инициативы: https://vk.com/club49740775?w=wall-49740775_7316

◆ «PR-кампания. Профессии будущего»: https://vk.com/club49740775?w=wall-49740775_7370

◆ Нетворкинг игра «Хочу быть лидером»: https://vk.com/club49740775?w=wall-49740775_7407

◆ Фестиваль «МайFest»: https://vk.com/club49740775?w=wall-49740775_7604

◆ Итоги, победители проекта: https://vk.com/club49740775?w=wall-49740775_7602

◆ Раздаточный материал (карточки со ссылками на Положения проектных линий, шаблон закладки с интерактивной презентацией идеи проекта): https://disk.yandex.ru/d/om_Dweif2gepPw



Уважаемые читатели!

Приглашаем вас посетить сайт журнала «Практика школьного воспитания» www.pshv.nironn.ru.

Здесь вы можете получить информацию о журнале, задать интересующие вас вопросы, ознакомиться с новостями и анонсами событий в сфере образования школьников.

Ждем ваших материалов для публикации в журнале!

Наш выбор — здоровый образ жизни



В. Н. ЛОГВИНА,
социальный педагог
ГБПОУ «Арзамасский
приборостроитель-
ный колледж
им. П. И. Пландина»,
г. о. г. Арзамас

Проект «Мы выбираем жизнь!» разработан творческой группой педагогов нашего колледжа и вместе с обучающимися был реализован в течение первого полугодия 2022 года.

Цель: Содействовать развитию способностей и творческого потенциала студентов через вовлечение их в мероприятия по формированию здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- ◆ Развитие способностей и творческого потенциала каждого участника проекта посредством вовлечения в социально значимую деятельность.
- ◆ Организация сотрудничества с учреждениями-партнерами по пропаганде здорового образа жизни.
- ◆ Создание волонтерской группы.
- ◆ Выпуск буклета «Здоровый образ жизни — мой выбор!» для всех участников проекта.

Материально-техническое обеспечение: фотоаппарат; мультимедийное оборудование; инвентарь для проведения мини-лапты — мяч для игры в большой теннис, бита; для проведения веревочного курса — лабиринт, головоломка, маркер, водолей; настольные игры — шахматы, шашки, настольный футбол, настольный хоккей, дженга.

Место проведения: ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж им. П. И. Пландина» — учебные аудитории, спортивный зал; площадка парка культуры и отдыха им. А. П. Гайдара.

Целевая аудитория: студенты 1—3-х курсов колледжа.

№	Мероприятия	Сроки	Показатели результативности
1.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Запуск анонса проекта с использованием телевидения колледжа, социальной сети «ВКонтакте» с охватом 700 человек. ◆ Распределение обязанностей среди волонтеров. ◆ «Мозговой штурм» /заседание рабочей группы и распределение обязанностей «Я в команде!». 	10.01 — 14.01.2022	Распределены обязанности.
2.	Анализ изучаемой литературы. Сбор необходимой информации по теме проекта (документы, книги, журналы, публикации СМИ, источники сети Интернет).	14.01 — 21.01.2022	Работа с литературой, источниками сети Интернет, документами.

Окончание табл.

№	Мероприятия	Сроки	Показатели результативности
3.	Анкетирование «Здоровый образ жизни».	01.02 — 04.02; 15.04 — 22.04.2022	Проведено анкетирование. Обработаны результаты анкетирования.
4.	Турнир по русской народной игре «Мини-лапта».	28.01.2022 25.02.2022 25.03.2022	Приобщение к спорту. Проведено четыре игры среди студентов 1-го, 2-го и 3-го курсов.
5.	Информационная акция «За ЗОЖ!».	18.03.2022	Повышение информированности студентов, мотивации к ведению здорового образа жизни (ЗОЖ), развитие социально-коммуникативных навыков.
6.	Всемирный день здоровья.	07.04.2022	Повышение мотивации к ведению ЗОЖ, информированности студентов, развитие социально-коммуникативных навыков.
7.	Тренинг «Выбери жизнь!»: ◆ занятие, включающее упражнения «Верю, не верю», «Рекламная акция». ◆ коллективное подведение итогов «Возьмемся за руки, друзья!».	15.04.2022	Формирование полезных навыков ЗОЖ, развитие социально успешной личности и воспитание чувства ответственности за свою жизнь.
8.	Внеклассное мероприятие «Здоровый образ жизни — выбор молодых!»: ◆ показ презентации (кружки и секции колледжа и г. Арзамаса, достижения в данных видах спорта); ◆ правила безопасной работы в сети Интернет. Проведение онлайн-квиза «Безопасность в сети Интернет».	25.04.2022	Повышение мотивации к ведению ЗОЖ, повышение информированности студентов.
9.	Заключительный этап ◆ Игровая программа с элементами веревочного курса «Вместе мы — сила». ◆ Торжественное подведение итогов реализации проекта, награждение самых активных волонтеров.	03.06.2022	Вовлечение в социально-значимую деятельность, приобщение к ЗОЖ. Раздача буклетов «Здоровый образ жизни — мой выбор!» всем участникам.

Предлагаю описание одного из мероприятий, проводимого в рамках нашего проекта.

Мини-лапта — одна из самых интересных и полезных игр. В этой русской народной игре участники делятся на две команды и используют мяч и биты. Мини-лапта, как любая командная игра, работает на объединение и сплочение коллектива. От участников требуются находчивость, верность своей команде, внимательность, ловкость, быстрый бег, меткость, твердость удара и уверенность в том, что тебя не победят.

Ребята с большим удовольствием играют в мини-лапту и получают от игры заряд положительных эмоций и море впечатлений. Возрождение подобных традиций русского народа способствует формированию здорового образа жизни и поддержанию благополучного психологического климата студенческого коллектива.

Каждая группа формирует команду из пяти основных и одного запасного игроков. Например, на первом курсе — семь групп, поэтому формируются семь команд.

Игра проводится в спортивном зале колледжа (используется мяч для игры в большой теннис). Турнир начинается с приветствия команд. Затем по жребию устанавливается последовательность выступлений команд. Правила жеребьевки

определяет судья соревнований. Продолжительность каждого матча — два периода по пять минут. Если команда не явилась на игру, ей засчитывается техническое поражение. Проигравшая команда покидает турнир.

Команда, которая наберет больше очков, побеждает и выходит в следующий тур. Победители финальных туров на первом, втором и третьем курсах встречаются в финальной игре на переходящий кубок АПК им. П. И. Пландина. Всем командам-участникам вручаются грамоты и сладкие призы.

Показатели эффективности реализации проекта оценивались по результатам анкетирования обучающихся и педагогов, которые говорят о положительной динамике формирования мотиваций студентов к ведению здорового образа жизни и развитию способностей и талантов у молодежи через вовлечение их в социально-значимую деятельность.

Полученные результаты позволили сделать выводы:

- ◆ у участников проекта сформированы ценностные ориентации на ведение здорового образа жизни;
- ◆ созданы условия для раскрытия способностей каждого участника проекта;
- ◆ увеличилось количество молодых людей, вовлеченных в социально-значимые мероприятия.]]]



Наследники Победы под Андреевским флагом

2021/2022 учебный год на инновационной площадке НИРО в средней школе № 44, работавшей по программе «Нижегородчина — край моряков и корабелов», был годом 800-летия Нижнего Новгорода. Учителями школы проводилась большая работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей в тесной связи с ветеранскими организациями, отделом образования и катехизации Нижегородской епархии, музеями и архивами.

По инициативе директора школы, заслуженного учителя РФ Е. Е. Булатовой и педагога-организатора, учителя истории М. М. Михайлова — исполнителя программы «Нижегородчина — край моряков и корабелов» — было решено организовать работу с детьми во время летних каникул. Для этого была разработана программа деятельности профильного отряда «Наследники Победы под Андреевским флагом» при школьном лагере. Авторами программы стали руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии протоиерей Евгений Худин, старший научный сотрудник Нижегородского института развития образования Э. С. Иткин, учитель школы № 44 М. М. Михайлов и председатель Нижегородской областной общественной организации «Ветераны Флота» контр-адмирал Г. С. Яковлев.

Название отряда «Наследники Победы под Андреевским флагом» появилось в 2015 году, в год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Оно метафорично — в нем зашифрованы нравственные ценности, которые объединяют молодое и старшее поколения: патриотизм, единство поколений, победа в Великой Отечественной войне, героические традиции русских моряков, подвижническая деятельность святых — покровителей русского флота.

Духовно-нравственная тема в программе базируется на взаимодействии светского и православного воспитания. Так, например, обращение к вопросу «Святые — небесные покровители российского флота» позволяет познакомить учеников с деяниями апостола Андрея Первозванного, великомученика Георгия Победоносца, святителя Николая Чудотворца, святых воинов Александра Невского и Федора Ушакова, образы которых были и будут притягательными для русских



*М. М. МИХАЙЛОВ,
учитель истории и
педагог-организатор
МАОУ «Школа
№ 44 с углубленным
изучением отдельных
предметов»,
руководитель
творческой группы
по историческому
краеведению
Советского района,
г. Нижний Новгород*

людей своей святостью, своим подвижничеством во имя добра и справедливости, неразрывным единством мирского и православного, земного и небесного, а для молодежи достойным нравственным примером для подражания.

Целью программы «Наследники Победы под Андреевским флагом» является создание благоприятных условий для обеспечения духовно-нравственного становления, развития и воспитания обучающихся на основе материала по военной и морской истории России в его связи с краеведением в условиях городского летнего лагеря.

Задачами программы являются:

◆ углубленное изучение истории Нижнего Новгорода и его основателя — князя Юрия Всеволодовича;

◆ знакомство с нижегородскими храмами;

◆ продолжение сбора материалов для школьного музея «Военно-морская слава нижегородцев»;

◆ расширение кругозора учащихся посредством знакомства с культурными учреждениями Нижнего Новгорода — музеями, библиотеками и архивами.

Для реализации поставленных цели и задач программа предусматривает укрепление социального партнерства школы с НИРО, отделом образования и катехизации Нижегородской епархии, ветеранскими организациями, музеями и архивами.

Программа строится на концепции исторической практики поколений, то есть тесном сотрудничестве учеников с представителями старших поколений, способных передать молодым свои историческую память и богатый жизненный опыт. Среди значимых личностей программы — председатель Совета Нижегородской областной общественной организации «Ветераны Флота» контр-адмирал Г. С. Яковлев, председатель общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» г. Нижнего Новгорода Н. Ю. Курепина, руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии протоиерей Евгений Худин.

Основной формой работы отряда была выбрана экскурсия, как деятельность, позволяющая не только осуществить принцип «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», но и стать одним из факторов укрепления здоровья участников.

Основой исторической памяти и нравственных ценностей для нижегородцев является 800-летняя история нашего города. Запомнились ребятам квест-экскурсия по Нижегородскому кремлю и историческому району «Започаинье», поездка на экскурсионном трамвае по улице Рождествен-



ской, посещение издательства «Кварц», а также поход в Нижегородский планетарий. Все это способствовало культурному развитию учащихся.

Об интенсивности работы профильного отряда можно судить по тому, что в течение лагерной смены, продолжавшейся всего две с половиной недели, состоялись экскурсии по храмам и монастырям, в том числе посвященным покровителям военных моряков. Мы побывали в Благовещенском монастыре и семинарии, в Михайло-Архангельском соборе, храме Всех Святых и других храмах Нижнего Новгорода. В итоге ребята собрали материалы и создали два стенда для музея.

Отдельное направление в работе лагеря было посвящено теме «Победа советского народа в Великой Отечественной войне». Одной из запоминающихся стала совместная с ветеранами общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» поездка в рабочий поселок Шатки по местам, связанным с трагической судьбой Тани Савичевой. Также можно отметить экскурсии в общественно-политический архив Нижегородской области, в Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Во время этих посещений дети познакомились с выставками, посвященными деятельностью горьковчан в годы войны и их вкладу в Великую Победу.

Незаметно пролетела лагерная смена. Анкетирование показало, что по сравнению с началом посещения лагеря у учащихся вырос интерес к истории и культурному наследию Нижнего Новгорода, к теме «Святые — небесные покровители Нижнего Новгорода и российского флота». Наиболее яркие впечатления оставили посещения храмов и монастырей, а также квесты и экскурсионные поездки. На втором месте среди интересного были названы экскурсии по музеям и спортивные мероприятия в лагере, на третьем — работа в школьном музее. По данным опроса, более 90 % ребят, прошедших анкетирование, были удовлетворены своим пребыванием в лагере и хотели бы на следующий год в каникулы снова записаться в отряд, деятельность которого связана с краеведческими исследованиями.

Автор разместил материалы, посвященные отряду «Наследники победы под Андреевским флагом», на персональном сайте <https://mmix.my1.ru/>



Уважаемые читатели!

Идет сбор материалов в номер журнала по теме: «Вместе мы можем больше: семья и ребенок, школа». Прием статей до 1 мая 2023 года.

Ждем ваши статьи для публикации в журнале!

Как мы Москву покоряли, или История одного успеха

За любым успехом стоит огромный труд. В этом я убедилась на своем опыте.

В ноябре от учителя русского языка и литературы Натальи Михайловны Клинцовой узнала о международном литературном конкурсе имени Ивана Шмелёва «Лето Господне», который проводит по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Издательский Совет Русской Православной Церкви при участии АНО «Центр духовно-просветительских программ имени святителя Филарета Московского».

«Сочинение? Легко!», — подумала я, но, ознакомившись с критериями конкурса, поняла, что работы будет очень много, ведь нужно написать не просто сочинение, а художественный рассказ.

Организаторы предложили пять тем. Вместе с педагогом мы выбрали номинацию «Не в силе Бог, а в правде», посвященную 800-летию со дня рождения благоверного князя Александра Невского. Для начала мне пришлось поработать с историческими источниками, чтобы познакомиться с жизнью великого полководца. Затем совместно с учителем мы проработали сюжет, отбирая необходимый материал. В своей работе «По дороге правды» я связала прошлое с настоящим, традиции русского воинства и память о князе Александре Невском. В процессе работы узнала о еще одном герое уже Великой Отечественной войны — Николае Леонтьевиче Невском, получившем прозвище «четырежды Невский». Полковник-артиллерист, он за особые военные заслуги был трижды награжден орденом Александра Невского.

После отбора материала, проработки сюжета началась долгая кропотливая работа над каждым словом. Иногда хотелось оставить все, как есть, но мой учитель не позволил мне сдать. И рассказ получился!

В феврале мне сообщили радостную новость: «Алёна, ура! Мы едем в Москву!». Всего на заочный этап поступило более восьмисот работ, которые в январе 2022 года оценивали педагоги-словесники, входящие в Экспертный Совет. В моей возрастной группе (6-7 класс) были отобраны 14 человек для участия в финале конкурса, который прошел с 30 апреля по 3 мая в Москве.

Эти весенние дни для меня и других участников финала были наполнены очень яркими эмоциями, потому что организаторы конкурса подготовили насыщенную программу.

Мы посетили Коломенское и Царицыно, а также тематический парк «Патриот», который произвел на меня



А. О. ВОЛКОВА,
ученица 8 класса
МАОУ
«Первомайская СШ»,
г. о. г. Первомайск

особое впечатление. В этом парке есть музейный комплекс «Дорога памяти. 1418 шагов к победе» — именно столько дней длилась Великая Отечественная война. Думаю, там стоит побывать каждому человеку, чтобы прочувствовать, какой ужас испытывали люди в то время.

Музеи-заповедники были не менее интересными объектами. Увидеть кусочек жизни царей, которых мы изучаем на уроках истории, — действительно уникальная возможность. Особенно, если экскурсоводы — профессионалы. Более того, про достопримечательности Царицына нам рассказывал поэт, прозаик, публицист и критик Сергей Аругюнов. В этом красивом месте жили царица Ирина, бояре Стрешневы и Екатерина II, при которой русские архитекторы Василий Баженов и Матвей Казаков возвели дворцовый ансамбль в стиле псевдоготики. Во время прогулки по великолепному парку мы осмотрели беседку «Храм Цереры», Гротесковые мосты, Руины, а также Большой дворец с прилегающими к нему Хлебным и Оперным домами, храм иконы Божией Матери «Живописный источник».

Также мне запомнился мастер-класс, который провел для финалистов редактор военно-художественной студии писателей Центрального дома Российской Армии, заслуженный работник культуры Российской Федерации Игорь Евгеньевич Витюк. Он разобрал все наши работы заочного этапа, дал наставления по каждой из них, а затем озвучил нам, как будущим писателям, некоторые профессиональные советы. Это пригодилось мне при написании очной работы. Особенно запомнились такие советы: «Писателю нужны талант, жизненный опыт, мастерство, направленность» и «Жизнь богаче любой фантазии» (Ф. М. Достоевский).

1 мая мы писали очную творческую работу. Я выбрала тему «Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни». В своей работе попыталась раскрыть чувства, которые испытывает ветеран Великой Отечественной войны, переживая то, что сейчас происходит на Украине и в мире. Волнения не было совершенно, атмосфера располагала, поэтому эмоции не мешали написанию работы.

А через два дня в Храме Христа Спасителя состоялось награждение. Все это время я не думала о нем, просто наслаждалась общением с ребятами и экскурсиями. На церемонии я, конечно, волновалась. Даже получая награду, до конца не осознавала происходящего. Лишь вечером поняла, что все получилось, и мы победили. Я благодарна своему учителю Н. М. Клинцовой за поддержку и помощь, мудрость и терпение. Это наша общая победа!



У конкурса есть официальный сайт <https://letogospodne.ru/>, на котором можно ознакомиться с Положением и почитать работы победителей и призеров всех восьми сезонов, написанные на заочном и очном этапах. В социальной сети «ВКонтакте» на страничке «Лето Господне» Литературный конкурс (<https://vk.com/shmelevkonkurs/>) много интересной информации о литературе, писателях, советы по подготовке к конкурсу. Раз в три года организаторы выпускают печатный сборник, где собраны лучшие работы. Уже изданы два — «Золотой луч» и «Серебряный луч». Надеюсь, увидеть третий выпуск со своими работами.

Как и любое другое событие в жизни, этот опыт научил меня некоторым вещам. Главной из них я считаю то, что всегда нужно верить в себя, идти к цели, работать над своими навыками и, конечно, как можно больше читать, рассуждать, интересоваться. В следующем году я обязательно буду участвовать в конкурсе. И, может быть, смогу повторить свой успех. ■■

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

«Национальный проект “Образование”» — материалы о ходе реализации в регионе федеральных проектов в сфере модернизации российского образования

«Информационное поле» — публикация актуальных документов и нормативных актов, полезных для целевой читательской аудитории

«В центре внимания» — обсуждение важнейших событий в сфере образования

«Актуальная тема» — установочная статья по теме номера

«Педагогическая мастерская» — описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

«Методическая подсказка» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие опыт педагогов

«Программа — проект — результат» — воспитательные программы и проекты

«Калейдоскоп творческих идей» — конспекты уроков, сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

«Классный час по расписанию» — конспекты классных часов

«Ура! Каникулы» — разработки каникулярных мероприятий

«Шире круг» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, по проведению общественных мероприятий и др.

«Родительское собрание» — обсуждение с родителями актуальных вопросов и проблем

«Герои нашего времени» — рассказы, эссе, очерки о взрослых и детях, отличившихся на каком-либо поприще, совершивших героические поступки

«Календарь событий важных» — материалы, отражающие знаменательные и памятные даты года

«Мысли вслух» — рассуждения педагогов-практиков о проблемах современной школы и общества

«Веселые истории» — курьезные случаи из школьной жизни

«Читальный зал» — информация о новинках методической литературы

«Научные каникулы» в Нижегородской кадетской школе

Талантливые дети живут в России повсюду, но сложнее развивать свои способности школьникам из сельской местности и малых городов — сказывается недоступность возможности прямого общения с научными деятелями, преподавателями высших учебных учреждений.

В ГБОУ «Нижегородская кадетская школа» обучаются подростки, живущие и в Нижнем Новгороде, и приехавшие из самых отдаленных уголков нашей области. Проект «Одаренные дети», который успешно воплощается в жизнь на базе Нижегородской кадетской школы (НКШ), — реальная возможность для ребят осуществить заветную мечту, проявить свои таланты.

Олимпиадное движение кадет, как одна из форм поддержки одаренных детей, проходит под девизом «Любое задание — в любое время!». Это знаменитая фраза командующего воздушно-десантными войсками в 1954—1959 и 1961—1979 годах, генерала армии, Героя Советского Союза, лауреата Государственной премии СССР, кандидата военных наук В. Ф. Маргелова.

В школе плодотворно работает научное общество учащихся (<https://kshinn.nobl.ru>).

А его девиз «Сомневаешься? — Исследуй сам!» поддерживает мотивацию ребят к деятельности в этом направлении. По традиции работа в школьном НОУ начинается в сентябре. И главное здесь — предоставить ребятам право выбора. Ученики 5—7-х классов заняты научными изысканиями в виде проектов, кадеты 8—11-х классов — в рамках научно-исследовательской деятельности. Часть ребят занимаются в школе с любимым учителем и готовятся к участию в школьном этапе конференции НОУ, после успешного выступления на котором делегируются на районный и городской этапы конференции. С появлением графика вузовских секций городского научного общества учащихся «Эврика» некоторые старшеклассники, как правило, из 9—11-х классов выходят на организационные собрания по выбранным направлениям и занимаются при вузе. Что лучше? Каждый выбирает сам.

В каникулы «научные восторги» постепенно затихают.



Е. М. КИСИНА,
учитель биологии,
заместитель
директора ГБОУ
«Нижегородская
кадетская школа»,
г. Нижний Новгород



Б. Л. ГИНЗБУРГ,
кандидат
исторических наук,
доцент,
руководитель
учебно-методического
центра
исторического
образования и
регионоведения
ГБОУ ДПО НИРО

Но не в кадетской школе! В НКШ стало доброй традицией проводить «Научные каникулы» (<https://kshinn.nobl.ru/activity/>). Именно в это время, когда нет учебного процесса, удобно организовать в школе работу научных секций. Педагог уделит ребятам больше времени, свободно организует практические и лабораторные занятия по естественнонаучному циклу, совместно поработает с архивными материалами в рамках краеведческой работы, проведет консультацию.

Благодаря слаженной работе и профессионализму педагогического коллектива, подростки, увлеченные наукой, с огромным желанием приходят в каникулы проводить эксперименты, опыты, исследования, чтобы обеспечить

практическую базу для своих будущих научных работ. Так, под руководством учителя химии высшей категории ГБОУ НКШ А. А. Мартыновой кадеты проводят в лаборатории сложнейшие опыты. Камуфляж стремительно исчезает под масками и белыми халатами, и не сразу узнаешь будущих воинов, руки в защитных перчатках уверенно берут реактивы и вот оно, счастье! — реакция пошла! А в это время другие кадеты, но тоже в перчатках, исследуют архивные документы, восстанавливают «историческую память» своей страны под пристальным внима-



нием учителей истории. Особое место занимают исследования, основанные на анализе литературных произведений. Под руководством учителя русского языка и литературы ГБОУ НКШ Н. С. Карповой была успешно (первое место на районной конференции НОУ, второе место на городской конференции НОУ «Эврика») выполнена научно-исследовательская работа «Культурологический комментарий к повести И. С. Тургенева «Вешние воды», представленная в секции «Литературоведение» в 2021/2022 учебном году (<https://kshinn.nobl.ru/>).

В научной борьбе третье место заняли работы, представленные в секциях: «Общая биология» — «Изучение влияния солевого раствора на частоту встречаемости пылевых клещей (*Dermatophagoides farinae*, *Dermatophagoides pteronyssinus*) в жилых помещениях» (научный руководитель Е. М. Кисина, учитель биологии высшей категории ГБОУ НКШ); «Механика» — «Расчет длины тормозного пути» (научный руководитель А. В. Плохих, учитель физики первой категории ГБОУ НКШ); «Обществознание» — «Роль и место пенитенциарной системы исправительных заведений для несовершеннолетних в системе перевоспитания «трудных» подростков в Российской Федерации на примере Нижегородской области: ретроспектива

и современность» (научный руководитель А. С. Савельева, учитель истории первой категории ГБОУ НКШ) (<https://kshinn.nobl.ru/>).

Благодаря руководству преподавателей ННГУ им. Н. И. Лобачевского и НГПУ им. К. Минина кадеты успешно выступили на конференции городского НОУ «Эврика»: «Изучение влияния дыма электронных сигарет на живые организмы» (второе место, секция «Общая биология», научные руководители: канд. биол. наук, доцент кафедры экологии Института биологии и биомедицины ННГУ им. Н. И. Лобачевского М. В. Сидоренко; учитель биологии высшей категории ГБОУ НКШ Е. М. Кисина); «Особенности государственного регулирования безработицы в Нижегородской губернии в годы нэпа» и «Актуальные проблемы истории Первой мировой войны: исследования на примере региональных материалов» (второе место, секции «Историческое краеведение» и «Актуальные проблемы военной истории», научные руководители: канд. ист. наук, заведующий кафедрой истории России и вспомогательных исторических дисциплин НГПУ им. К. Минина М. Ю. Шляхов; канд. ист. наук, учитель истории ГБОУ НКШ Б. Л. Гинзбург; учитель истории первой категории ГБОУ НКШ Н. А. Зотова); «Особенности организации и деятельности партии РСДРП (меньшевиков) в 1917 году в Нижегородской губернии» (третье место, секция «Отечественная история с 1917 года», научные руководители: канд. ист. наук, заведующий кафедрой истории России и вспомогательных исторических дисциплин НГПУ им. К. Минина М. Ю. Шляхов; канд. ист. наук, учитель истории ГБОУ НКШ Б. Л. Гинзбург; учитель истории первой категории ГБОУ НКШ Н. А. Зотова) (<https://kshinn.nobl.ru/>).

Найдутся педагоги, которые скажут, что детям в каникулы надо отдыхать. Но, согласитесь, «разумный отдых» не оставит никого равнодушным. Научные проекты, сделанные в тесном сотрудничестве педагогов с детьми, — это новые победы, новые покоренные горизонты и, как знать, может, самый элементарный, но сделанный самим ребенком научный опыт побудит его к дальнейшей серьезной деятельности. И среди лауреатов Нобелевской премии лет так через 20 прозвучит знакомая фамилия. Главное, найти время. Время для раскрытия талантов!

Торжественным маршем, чеканя шаг, идут кадеты — будущие выпускники ГБОУ «Нижегородская кадетская школа». Что нас всех объединяет? Многое! А еще драгоценное время незабываемых научных каникул!

ЛИТЕРАТУРА

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренни-

КАНИКУЛЫ —
перерыв
в занятиях
в учебных
заведениях
на летнее или
праздничное
время

ков. — Москва : Просвещение, 2019. — 175 с. — (Работаем по новым стандартам). ISBN 978-5-09-027011-3.

2. *Игнатьева, Г. А.* Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. — 2017. — № 11. — С. 20–33.

3. *Каргополов, И. С.* Проектная деятельность в школе / И. С. Каргополов // Молодой ученый. — 2019. — № 46 (284). — С. 277–279. — URL: <https://moluch.ru/archive/284/64116/>. — Текст, изображение : электронные. — (дата обращения: 29.08.2022).

**В 2022 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы
ГБОУ ДПО НИРО вышли в свет издания:**

Удалова, Р. И. Компетенции «4К»: непрерывное образование педагогов : учебно-методическое пособие / Р. И. Удалова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 55 с. — (Организация урочной и внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО и ФГОС ООО).

Учебно-методическое пособие нацелено на организацию непрерывного «горизонтального» образования педагогов по эстетическому и остальным направлениям, заявленным в ФГОС НОО и ФГОС ООО, с учетом организации дальнейшей работы с обучающимися начальных классов и далее 5–9-х классов в рамках преемственности уровней образования.

Раскрываются актуальность работы и ее значение в профилактике девиантного поведения, воспитании и социализации растущей личности с использованием современных педагогических технологий и гибких компетенций проектной деятельности.

Данное пособие адресовано классным руководителям, воспитателям ГПД, заместителям директора по учебно-воспитательной работе, учителям-предметникам, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам.

Удалова, Р. И. «4К»: ключевые компетенции непрерывного образования педагогов : учебная программа модуля / Р. И. Удалова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 24 с. — (Организация урочной и внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО и ФГОС ООО).

Учебная программа модуля разработана для организации урочной и внеурочной деятельности школьников.

Система «4К» — это ключевые компетенции современного образования, необходимые и востребованные в непрерывном «горизонтальном» образовании педагогов согласно требованиям нормативных федеральных документов ФГОС НОО и ФГОС ООО, в которых раскрываются приоритетные задачи по эстетическому и другим направлениям, заявленным в ФГОС НОО и ФГОС ООО и имеющим большое значение в профилактике девиантного поведения, воспитании и социализации растущей личности в условиях преемственности уровней образования и с использованием современных педагогических технологий и гибких компетенций проектной деятельности.

Данная учебная программа адресована классным руководителям, воспитателям групп продленного дня (ГПД), заместителям директора по учебно-воспитательной работе, учителям-предметникам, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам.

Размышления об инклюзии

В современном образовательном пространстве уже никого не удивишь словом «инклюзия». Но практика образования показывает, что, несмотря на продолжительное время вхождения общего образования в рамки инклюзивного, многие учителя общеобразовательных школ не готовы работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В чем причина? Что предпринять? В этой статье мы представим опыт «вхождения в инклюзию» двух участников образовательного процесса — педагога и ребенка.

Начнем с представления опыта работы педагога — учителя-дефектолога.

Познакомилась я с мальчиком, когда ему шел третий год. У Даниила тяжелое заболевание опорно-двигательного аппарата: мальчик не мог ходить, сидел в специальном кресле, ручная моторика развита слабо. Несмотря на то, что ему было только два года, по результатам психолого-педагогического обследования было выявлено, что интеллектуальное развитие малыша соответствует возрасту.

В практике моей работы Даниил был первым с таким заболеванием. Сначала нужно было определить, какие образовательные потребности у ребенка, а потом решать, какими средствами, способами их удовлетворять. Сложности определялись не отбором содержания материала для обучения, а тем, как организовать этот процесс с «технической» стороны, поскольку ручки малыша работали плохо. Сначала мы с родителями активно пытались помочь ребенку выполнять задания, требующие ручных действий. Но в какой-то момент наши старания «услышали» слова «Не надо, я сам!», и мы получили ответ на наши искания. В дальнейшем девизом нашей работы с Даниилом стали слова итальянского педагога-новатора, пропагандирующей идеи гуманистической педагогики, Марии Монтессори: «Помоги мне сделать это самому!».

В чем же специфика организации образовательной деятельности с такими детьми (к ним мы относим тех, кто имеет двигательные, сенсорные нарушения при нормативном интеллектуальном развитии)? В первую очередь, необходимо больше времени давать на выполнение задания и понимать, что оценивается не столько качество выполнения (а у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата при тяжелых нарушениях моторного развития этот параметр деятельности



*Л. В. КОБЗАРЬ,
старший
преподаватель
кафедры общей
и специальной
психологии
ГБОУ ДПО НИРО*



*Д. В. ШПАГИН,
студент
факультета
филологии
и журналистики
ННГУ
им. Н. И. Лобачевского,
г. Нижний Новгород*

ПОМОЩЬ —
участие
в чьей-нибудь
работе,
облегчение,
содействие
кому-нибудь,
поддержка

может вообще не оцениваться), сколько самостоятельность деятельности. Также особое внимание следует уделить объяснению материала, куда включены действия. Педагог должен учитывать возможности их выполнения ребенком. Для детей, имеющих тяжелые двигательные нарушения, в образовательном процессе может использоваться специальное компьютерное оборудование, включающее специальные клавиатуры, альтернативные устройства ввода информации, устройства управления компьютером.

Следующий момент, на котором хотелось бы остановиться, — способы и степень помощи педагога ребенку. В случае, когда обучающийся не может выполнить действие или оно многократно не получается, используется прием «рука в руке», когда педагог, беря руки ребенка в свои, выполняет действие вместе с ним. Такой вид работы относится к пассивно-активному способу взаимодействия (относительно пассивно со стороны ребенка, поскольку только его руки включены в действие, и активно со стороны педагога). По мере формирования двигательных умений помощь педагога должна уменьшаться, соответственно, увеличиваться степень самостоятельности ребенка. Вот этот момент, когда обучающемуся нужно давать самостоятельность и уменьшать свою помощь, часто педагог не может определить, что приводит к «передерживанию на помощи» и ребенок уже не хочет действовать самостоятельно, или ускоренному «отпусканью в самостоятельность», что так же может спровоцировать отказ от деятельности, так как еще пока не получается. Универсального совета здесь дать нельзя, потому что определяется этот переход для каждого ребенка индивидуально.

Не менее важным является вопрос и об индивидуализации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Как осуществить ее в рамках классно-урочной системы? Если ребенок с ОВЗ учится на дому, вопрос отпадает сам собой. В условиях обучения в школе становится необходимым проведение индивидуальных занятий с ребенком во внеурочное время, причем не только учителями, но и логопедами, психологами и другими специалистами сопровождения, которые определяются заключением ПМПК.

Непременным условием работы с любой категорией детей с ОВЗ является профессиональная подготовка педагога. Не всегда могут быть полезны краткосрочные курсы повышения квалификации. Собственный опыт убеждает, что, даже получив профессиональную переподготовку, необходимо постоянно заниматься самообразованием и многое, безусловно, приобретается путем практического опыта.

Перейдем к рассказу «субъекта» образовательных отношений. Вот как он видит свое образование.

Меня зовут Даниил Шпагин, мне 19 лет. Я учусь в Нижегородском государственном университете им. Лобачевского, на втором курсе факультета филологии и журнали-

стихи. А до этого 11 лет учился в лицее № 87 им. Л. И. Новиковой г. Нижнего Новгорода.

Но начинался мой учебный путь в детском саду № 452 «Родничок». Это учреждение я стал посещать, когда мне шел третий год. До сих пор помню наши занятия с Людмилой Викторовной Кобзарь. Она дала мне много нужных и интересных знаний о мире! Мы решали задачи, учили стихи, писали рассказы и даже делали доклад о космосе! Благодаря полученным знаниям, я смог пройти тестирование и поступить в лицей. В плане организации моего обучения из той, дошкольной, поры я помню мало. Каких-то трудностей, наверное, не помню потому, что мне было очень интересно на наших занятиях.

Когда я пошел в школу, я не задумывался, как ко мне будут относиться дети, их родители и учителя. Сейчас бы я, наверное, переживал об этом, но тогда я был совсем ребенком и не думал, что что-то может быть не так. И... все было, как я и думал, — хорошо! Моя первая учительница Светлана Владиславовна Кумова на собрании перед началом учебы предупредила, что в классе будет учиться мальчик на коляске (я), и никто не был против.

1 сентября мы впервые встретились с одноклассниками, познакомились и начали учиться. Со всеми у меня были хорошие отношения. С кем-то я общался больше, с кем-то меньше, но со всеми — по-дружески. Если мне надо было что-то подать или, например, начертить, всегда кто-то помогал. Классно чувствовать себя частью коллектива!

Уроки проходили, как и у всех — задачки, вопросы, размышления, ответы. Только, когда мы писали диктанты, мне давали чуть больше времени для записи, но это мотивировало меня учиться записывать быстрее. Когда мы готовили какие-нибудь доклады, меня вывозили к доске, и я начинал рассказ. На остальные задания я отвечал из-за парты, а на доске за меня писал учитель. Меня спрашивали не реже остальных. Да и вообще, отношение ко мне было, как к обычному ребенку. Мне это очень нравилось!

Когда не было возможности посещать школу, например, зимой (заметало дороги), Светлана Владиславовна приходила заниматься к нам домой.


В 7-м классе мне уже было тяжело посещать школу, поэтому со всеми учителями я занимался дома или по видеосвязи. Готовились к ОГЭ, а потом и к ЕГЭ, сдавали их и вместе ждали результатов.

Усиленно мы готовились по английскому языку с Ириной Алексеевной Кокуриной, по русскому языку и литературе — с Натальей Александровной Мельниковой, во многом благодаря которой я полюбил литературу и выбрал для себя направление — филология.

Выпускные экзамены я сдал успешно (Даниил закончил школу с золотой медалью — прим. автора). Сейчас мое

ЗДОРОВЬЕ — нормальное состояние правильно функционирующего, неповрежденного организма

обучение продолжается. Учусь я дистанционно, смотрю и слушаю лекции по видеосвязи. Учиться мне интересно, особенно нравится изучать русское народное творчество.

Отработав почти четверть века с детьми с ОВЗ (причем, имеющими разные нарушения развития), хотелось бы сказать: работать с нормотипичными детьми интересно, но в определенной степени предсказуемо. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья потребует поиска нестандартных путей, новых подходов. Но, благодаря такому поиску, педагог развивает свой творческий потенциал и получает бесценный опыт, который сможет применить в практической работе с любыми детьми. 

**В 2021 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы
ГБОУ ДПО НИРО вышли в свет издания:**

Методист образовательной организации дополнительного образования детей: современные требования и инновационный потенциал : сборник методических материалов / составители: М. Г. Ямбаева, Е. В. Боровская. – Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2021. – 186 с. – ISBN 978-5-7565-0936-6

Материалы сборника направлены на повышение эффективности организации образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования, в детских объединениях различной направленности. Представлены методические материалы, разработки и рекомендации по организации методической и педагогической деятельности специалистов дополнительного образования.

Сборник является первым в запланированной серии изданий.

Пособие может быть использовано в системе курсов повышения квалификации работников учреждений дополнительного образования. Адресовано специалистам сферы дополнительного образования обучающихся: методистам, руководителям, педагогам-организаторам и педагогам дополнительного образования.

Приятелева, М. К. Социокультурная компетентность педагога как условие социализации младшего школьника в интерактивном образовательном взаимодействии : учебно-методическое пособие / М. К. Приятелева, Е. В. Астафьева ; под редакцией М. К. Приятелевой. – Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2021. – 201 с. – ISBN 978-5-7565-0925-0

В пособии рассмотрены способы организации интерактивного взаимодействия обучающихся и их родителей с целью эффективной социализации младших школьников, раскрыты особенности современных подходов к данному процессу, представлены формы взаимодействия, приведены примеры диагностических методик.

Адресовано руководителям и заместителям руководителей общеобразовательных организаций, учителям начальных классов, педагогам-организаторам и классным руководителям, а также студентам педагогических вузов, слушателям курсов повышения квалификации и отделений профессиональной переподготовки.

Роль наставника в развитии способностей и талантов у детей и молодежи

Библиографический материал

1. Антонова, И. Г. Одаренные дети в современной школе // Одаренный ребенок. — 2015. — № 6. — С. 17—22.
2. Антонова, М. Г. Научное общество младших школьников — форма работы с одаренными детьми // Начальная школа. — 2018. — № 4. — С. 21—23.
3. Бажанова, А. Е. Олимпиада школьников по иностранным языкам «Учитель школы будущего» как способ выявления одаренных детей // Иностранные языки в школе. — 2015. — № 12. — С. 52—56.
4. Батурина, В. В. Выявление и развитие способностей у одаренных детей // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 60—63.
5. Белова, Л. Я. Опыт работы с одаренными детьми // Одаренный ребенок. — 2016. — № 1. — С. 78—84.
6. Беляева, Е. И. Организация деятельности по работе с одаренными детьми // Одаренный ребенок. — 2016. — № 5. — С. 32—36.
7. Бондаренко, Ю. В. Современные технологии в работе с одаренными детьми // Одаренный ребенок. — 2015. — № 1. — С. 14—20.
8. Бурлакова, И. В. Организация работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования с использованием современных технологий // Воспитание школьников. — 2018. — № 1. — С. 35—40.
9. Василенко, Е. С. Инновационные формы работы с одаренными детьми в региональной системе дополнительного образования // Методист. — 2019. — № 8. — С. 32—37.
10. Василенко, Е. С. Наставничество в сфере поддержки и сопровождения одаренных детей // Методист. — 2018. — № 10. — С. 11—15.
11. Видяпина, А. А. Создание творческой среды для развития одаренности на уроках музыки и искусства // Одаренный ребенок. — 2015. — № 1. — С. 28—34.



Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
Регионального
информационно-
библиотечного
центра
ГБОУ ДПО НИРО

12. *Волков, О. Г.* Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе // *Одаренный ребенок*. — 2016. — № 4. — С. 99—104.

13. *Выродова, У. С.* Особенности выявления художественного типа одаренности у обучающихся в учреждениях дополнительного образования // *Методист*. — 2021. — № 3. — С. 36—39.

14. *Галяпо, С. А.* Развитие творческой одаренности через научно-исследовательскую деятельность // *Одаренный ребенок*. — 2016. — № 1. — С. 30—37.

15. *Гетманенко, А. О.* Дополнительное образование детей как форма выявления одаренных детей // *Одаренный ребенок*. — 2016. — № 1. — С. 62—67.

16. *Горчилина, М. О.* Развитие детской одаренности в условиях создания интегрированного образовательного пространства // *Одаренный ребенок*. — 2015. — № 2. — С. 40—47.

17. *Готовкина, О. П.* Работа с одаренными детьми как приоритетное направление моей педагогической деятельности // *Одаренный ребенок*. — 2015. — № 1. — С. 84—89.

18. *Гребнева, В. В.* Современные проблемы выявления и развития одаренности младших школьников // *Начальная школа*. — 2019. — № 6. — С. 9—14.

19. *Гурьянова, М. А.* Современные технологии в работе с одаренными детьми // *Одаренный ребенок*. — 2016. — № 1. — С. 85—91.

20. *Даньшин, О. В.* Деятельность школы по развитию системы раскрытия и поддержки одаренных детей через интеграцию общего и дополнительного образования // *Одаренный ребенок*. — 2015. — № 1. — С. 72—83.

21. *Еремеева, Н. В.* Не пропустить дар! // *Методист*. — 2016. — № 5. — С. 57—58.

22. *Еременко, А. Е.* Воспитательная работа по развитию одаренности воспитанников Нахимовского военно-морского училища // *Методист*. — 2019. — № 8. — С. 46—48.

23. *Ермолова, О. Е.* Работа с одаренными детьми на уроках химии // *Одаренный ребенок*. — 2015. — № 1. — С. 35—42.

24. *Заблоцкая, А. А.* Организация процесса преподавания и обучения одаренных детей через реализацию подхода Lesson Study // *Одаренный ребенок*. — 2015. — № 3. — С. 108—116.

25. *Зацепина, М. Б.* Музыкальные способности и детская одаренность // *Одаренный ребенок*. — 2015. — № 2. — С. 6—10.

26. *Иванова, Л. М.* Развитие интеллектуально-творческого потенциала младших школьников через исследовательскую деятельность // *Одаренный ребенок*. — 2016. — № 1. — С. 104—130.

27. *Казачкова, М. Б.* От одаренного ученика к успешному учителю // Одаренный ребенок. — 2016. — № 4. — С. 40—44.
28. *Калинина, С. Н.* Информационное сопровождение работы с одаренными детьми: из опыта регионального ресурсного центра выявления и поддержки одаренных детей Тамбовской области // Методист. — 2019. — № 4. — С. 24—27.
29. *Коломенкова, Г. А.* Направления работы с одаренными детьми: принципы, цели, содержание и методы обучения // Одаренный ребенок. — 2015. — № 1. — С. 90—95.
30. *Комаров, Р. В.* Выявление и прогноз развития одаренности // Одаренный ребенок. — 2016. — № 4. — С. 11—22.
31. *Комаров, Р. В.* Выявление и прогноз развития одаренности // Одаренный ребенок. — 2016. — № 3. — С. 39—61.
32. *Комарова, Т. С.* Развитие одаренности и способностей у детей от рождения до 10 лет // Педагогическое образование и наука. — 2015. — № 3. — С. 6—10.
33. *Кондратьева, Н. Д.* Развитие творческой одаренности через научно-исследовательскую деятельность // Одаренный ребенок. — 2015. — № 6. — С. 43—50.
34. *Корчуганова, И. П.* Разработка новых форм поддержки развития одаренных детей и талантливой молодежи в условиях дополнительного образования // Методист. — 2018. — № 9. — С. 34—35.
35. *Крылова, Г. В.* Научное общество — одна из форм работы с одаренными детьми // Начальная школа. — 2015. — № 8. — С. 31—32.
36. *Лебедева, Л. Д.* Создание творческой среды для развития одаренности // Одаренный ребенок. — 2016. — № 1. — С. 92—96.
37. *Логина, Л. В.* Развитие одаренности детей в учреждении дополнительного образования // Методист. — 2021. — № 7. — С. 35—37.
38. *Лыжина, Н. П.* Региональная система выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 38—46.
39. *Малыгина, Л. Л.* Управление проектами в системе работы с одаренными детьми // Управление качеством образования. — 2015. — № 1. — С. 3—12.
40. *Мантаева, З. А.* Современные методы выявления способностей с использованием квест-технологий // Одаренный ребенок. — 2016. — № 1. — С. 56—61.
41. *Маркелова, С. Н.* Технология внедрения индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка в начальной школе // Одаренный ребенок. — 2016. — № 1. — С. 70—77.
42. *Медведев, Д. А.* Об утверждении правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Вестник образования. — 2015. — № 24. — С. 19—26.

ОДАРЕННЫЙ —
 1. Обладающий какими-нибудь свойствами, качествами, способностями.
 2. Талантливый, даровитый

ПОДДЕРЖКА —
помощь,
содействие,
одобрение

43. *Мелехова, Е. Д.* Математическая регата как средство развития и воспитания одаренных детей // Одаренный ребенок. — 2015. — № 3. — С. 122—126.

44. *Мингазова, Г. Р.* Поддержка одаренности : опыт, перспективы развития и возможности работы с одаренными детьми в учреждениях дополнительного образования // Методист. — 2022. — № 2. — С. 32—34.

45. *Мисник, Т. В.* Организация исследовательской деятельности с одаренными детьми с применением интернет-технологий // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 71—74.

46. *Москвина, И. К.* Роль предметной декады в развитии детской одаренности // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 96—100.

47. Муниципальная система работы с одаренными детьми в условиях взаимодействия различных образовательных организаций : сборник методических материалов : [16+] / авторы-составители: О. В. Плетенева, В. В. Целикова, М. С. Егорова. — Москва : ИД «Методист», 2015. — 52 с. — (Библиотека журнала «Методист»).

48. *Никитина, Е. А.* Готовность будущего педагога к осуществлению психолого-педагогической поддержки интеллектуально одаренных школьников как результат его профессиональной подготовки в вузе // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2022. — № 1. — С. 20—24.

49. *Никитина, Е. А.* Законодательство в сфере образования как источник педагогической поддержки одаренных детей // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2020. — № 6. — С. 28—30.

50. *Никитина, Е. А.* К вопросу об интеллектуальной одаренности и особенностях ее проявления в школьном возрасте // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2021. — № 4. — С. 43—45.

51. *Никитина, Е. А.* Модель и педагогические условия подготовки будущего педагога к осуществлению психолого-педагогической поддержки интеллектуально одаренных школьников // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2022. — № 1. — С. 35—38.

52. Об утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей // Вестник образования России. — 2020. — № 21. — С. 32—36.

53. *Огнева, Н. Р.* Центр выявления и развития профессиональной одаренности на базе МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 108—113.

54. Организация работы с одаренными детьми на основе дифференцированного подхода в условиях взаимодействия различных образовательных организаций (из опыта муниципальных районов Нижегородской области) : методическое пособие : [16+] / авторы-составители: О. В. Плетенева,

В. В. Целикова, М. С. Егорова. — Нижний Новгород : НИРО, 2015. — 90 с. — (Интеграция организаций общего и дополнительного образования детей).

55. *Парфенова, О. А.* Новая форма управления образовательной организацией: деятельность кафедры репродукции и развития МБОУ «Академический лицей» в аспекте формирования образовательной культуры учреждения по работе с одаренными детьми // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 19—29.

56. *Пасько, Т. Б.* Система поиска и поддержка одаренных школьников в рамках реализации ФГОС // Одаренный ребенок. — 2016. — № 1. — С. 49—55.

57. *Плотникова, Н. Н.* «Сибирский соенок» открывает таланты // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 114—119.

58. *Плотникова, Н. Н.* Организация образовательной деятельности одаренных и высокомотивированных детей на уроках английского языка в начальной школе // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 124—130.

59. *Подкопаева, С. А.* Система работы с одаренными детьми // Методист. — 2015. — № 2. — С. 56—58.

60. *Померанцева, А. В.* Одаренные дети. От интеллектуальной инициативы к интеллектуальному поведению // Одаренный ребенок. — 2015. — № 6. — С. 84—89.

61. *Понамарева, Г. И.* Организация работы с одаренными детьми в условиях сельской школы // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 78—88.

62. *Попова, Л. В.* Психолого-педагогические основы работы учителя с одаренными учащимися // Нижегородское образование. — 2018. — № 1. — С. 40—46.

63. *Постнова, М. В.* Основные направления деятельности учителя химии по диагностике и развитию одаренных учащихся // Педагогическая диагностика. — 2017. — № 6. — С. 36—39.

64. *Претик, Е. А.* Технология использования проектного метода на уроках физики как средство развития детской одаренности // Одаренный ребенок. — 2015. — № 2. — С. 122—128.

65. *Примм, И. Р.* Развитие детской одаренности через научно-исследовательскую деятельность (из опыта работы учителя-словесника) // Одаренный ребенок. — 2015. — № 1. — С. 50—56.

66. *Романовская, Е. В.* Школьный интеллектуальный клуб как форма работы по созданию среды для развития одаренности // Одаренный ребенок. — 2015. — № 6. — С. 105—111.

67. *Савенкова, С. Г.* Опыт работы с одаренными детьми в МБОУ «Мурманский политехнический лицей» // Одаренный ребенок. — 2016. — № 5. — С. 81—87.

ТАЛАНТ

(греч. *talanton*, букв. вес, весы) — дарование, одаренность, выдающиеся природные способности

68. *Самсонова, Н. В.* Диагностика филологической одаренности учащихся лингвистических классов // Нижегородское образование. — 2018. — № 4. — С. 58—64.

69. *Сахарова, И. А.* Проектно-исследовательская деятельность как средство развития детской одаренности // Начальная школа. — 2018. — № 12. — С. 49—52.

70. *Свердлов, В. Я.* Системы работы с одаренными детьми // Управление качеством образования. — 2015. — № 4. — С. 15—22.

71. *Семенюк, Н. И.* Школа юных журналистов как форма работы с одаренными детьми с целью их профессионального самоопределения // Методист. — 2018. — № 9. — С. 38—40.

72. *Симонова, Е. В.* Как теряются таланты? Проблемы выявления и сопровождения одаренных детей в образовательных организациях // Управление ДОУ. — 2021. — № 4. — С. 66—71.

73. *Ситниченко, М. Я.* Одаренному ребенку — одаренного педагога, или Как подготовить первоклассного учителя // Одаренный ребенок. — 2016. — № 3. — С. 64—81.

74. *Суцкель, Т. М.* Развитие одаренности через внеклассную деятельность // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 75—77.

75. *Таратынова, М. Н.* Создание творческой среды для развития одаренности // Одаренный ребенок. — 2016. — № 1. — С. 148—159.

76. *Торохтий, В. С.* Сопровождение развития одаренных детей в контексте социально-педагогического подхода // Одаренный ребенок. — 2015. — № 5. — С. 16—27.

77. У вас способный ребенок? Вы должны его поддержать! / Р. Г. Чуракова, А. М. Соломатин. — Москва : Академкнига/Учебник, 2016. — 32 с. — (Перспективная начальная школа — родителям).

78. *Федорова, Н. Г.* Выявление и развитие детской одаренности через внеурочную деятельность младших школьников в условиях реализации ФГОС // Одаренный ребенок. — 2015. — № 6. — С. 24—29.

79. *Федоровская, Е. Ю.* Главный фактор развития одаренности — среда, мотивирующая к познанию // Одаренный ребенок. — 2016. — № 1. — С. 12—19.

80. *Харламова, Т. А.* Сотрудничество педагога и родителей по поддержке талантливых и одаренных детей в условиях дополнительного образования // Методист. — 2016. — № 1. — С. 25—27.


81. *Ходакова, Н. П.* Развитие одаренности младших школьников в рамках изучения курса информатики в системе начального и общего образования // Одаренный ребенок. — 2015. — № 4. — С. 30—44.

82. *Хоруженко, Е. Г.* Современные технологии в работе

с одаренными детьми // Одаренный ребенок. — 2016. — № 1. — С. 38—41.

83. *Цаплина, Л. В.* О перспективах организации дистанционного обучения одаренных детей в образовательной онлайн-системе «Мобильная электронная школа» в Тамбовской области // Методист. — 2018. — № 7. — С. 27—29.

84. *Шамрина, И. В.* Система комплексной работы с одаренными детьми // Одаренный ребенок. — 2016. — № 6. — С. 104—107.

85. *Юдина, Е. Н.* Каждый ребенок талантлив! // Одаренный ребенок. — 2015. — № 6. — С. 80—83. 

**В 2022 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы
ГБОУ ДПО НИРО вышли в свет издания:**

Рябчикова, Е. П. *Теория и методика общего музыкального образования* : учебно-методическое пособие для учителей музыки общеобразовательных организаций / составитель и научный редактор Е. П. Рябчикова. — 2-е издание, исправленное и дополненное. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 331 с. — ISBN 978-5-7565-0954-0

В издании представлены материалы для подготовки к экзамену в форме компьютерного тестирования по всем вопросам специальных дисциплин, составляющих теоретическую базу преподавания музыки. Раскрывается специфика внедрения интерактивных технологий, методов и приемов общего музыкального образования, актуальных в практике современных уроков музыки.

Пособие адресовано преподавателям системы общего, среднего и высшего образования, исследующим проблемы развития методики общего музыкального образования, а также методистам и учителям, обеспечивающим преподавание музыки в общеобразовательных организациях.

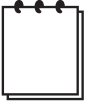
Петров, А. Ю. *Технологизация производственной практики обучающихся в едином образовательном пространстве колледжа* : монография / А. Ю. Петров, В. И. Ериков, Ю. Н. Петров. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 274 с. — ISBN 978-5-7565-0940-3

В монографии представлены результаты исследований по проблеме педагогического подхода к организации учебной и производственной практики обучающихся в едином образовательном пространстве колледжа. Выявлены и обоснованы теоретические основы и педагогические условия систематизации профессиональной педагогической практики обучающихся по специальности «Преподавание в начальных классах» в едином образовательном пространстве колледжа. Экспериментально апробированы концепция систематизации производственной практики обучающихся в едином образовательном пространстве колледжа, концептуальная модель учебной и производственной практики в условиях профессиональной системы образования колледжа и программно-методическое обеспечение нового содержания производственной практики.

Авторами разработано перспективное научное направление инновационных преобразований современной системы производственной практики обучающихся колледжа.

Издание рекомендовано научным работникам и педагогам средних специальных образовательных учреждений, а также аспирантам, магистрам и студентам.





Оригинал-макет подписан в печать 02.03.2023. Формат $70 \times 100^{1/16}$.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 6,13.

Тираж 400 экз. Заказ 2788.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 29.03.2023.

Распространяется бесплатно

