

# ПРАКТИКА

## ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

ISSN 2500-3046

№ 4 (124)  
2022



*Тема номера*

**Школьные спортивные клубы, театры  
и информационно-библиотечные центры —  
приоритетные формы воспитания**

# ПРАКТИКА № 4 (124) ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ 2022

*В номере*

16+



## АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

**М. Г. Прищепина, А. С. Шаббаев, М. Д. Ахматгалиева.** Формирование воспитательной среды в образовательной организации: школьные спортивные клубы и театры 2

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ

**Е. Н. Фомичева, В. А. Оринчук, А. В. Оринчук.** Школьный спортивный клуб как форма работы с детьми в современной школе 10

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

**Е. Г. Еделева.** Форум-театр в первичной психологической профилактике и поддержке детей и подростков 17

**С. В. Барскова.** Современные тенденции в развитии школьного спортивного клуба в условиях сельской местности 23

**Е. П. Шилина.** Школьная библиотека — пространство развития детского и юношеского чтения 27

**С. В. Васенина.** Театральная студия как средство формирования «гибких» компетенций учащихся 33

**Л. Н. Дикань.** Мир лицейской библиотеки 38

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

**В. А. Овсянников.** Бокс: спорт, похожий на жизнь 43

**Ю. В. Мелина.** Читать, играть, учиться... Где? В школьной библиотеке 46

**Ж. Н. Синягина.** Школьный театр — волшебный мир радости, добра и красоты 49

## ШИРЕ КРУГ

**Е. В. Орлов, Е. Ю. Минакова.** Трансформация школьной библиотеки 53

**Н. А. Угрюмова.** «Движение»: современный подход к проблеме физического воспитания детей с нарушениями зрения 57

**Е. В. Львова.** Школьный информационно-библиотечный центр: из мечты в реальность 63

## КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

**Т. Л. Замыслова.** Игра «Кругосветное путешествие» 67

**С. В. Малышева.** Спортивный праздник «Мама, папа, я — спортивная семья» 75

## 100-ЛЕТИЮ ПИОНЕРИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

**С. А. Михайлова-Листрем.** Двигаемся по «Ленте времени» 79

**Е. В. Мельникова.** Пионерия: хорошие традиции в школьном настоящем 85

**Г. А. Утенкова.** «Взвейтесь кострами, синие ночи...» 88

## ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

**Е. В. Шадрина.** Школьные спортивные клубы, театры и информационно-библиотечные центры — приоритетные формы воспитания: Информационно-библиографический материал из фондов РИБЦ 90

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издается с 1995 года при поддержке министерства образования и науки Нижегородской области. Учредитель и издатель — государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

## Главный редактор

**О. В. Петрова,** министр образования и науки Нижегородской области

## Редакционная коллегия

**В. А. Амосов**  
**Е. Ю. Илалтдинова**  
**С. А. Максимова**  
**О. М. Павлова**  
**Е. В. Перенкова**  
**И. В. Тузикова**  
**Р. И. Удалова**  
**М. Г. Ямбаева**  
**Н. Ю. Яшина**

## Ответственный секретарь

**Н. С. Нуждина**

## Редактор

**И. В. Малинина**

## Макет и компьютерная верстка

**О. В. Кондрашина**  
**Д. Р. Земченкова**

## Художники обложки

**П. Б. Халтурин**  
**О. В. Кондрашина**

## Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 468-08-03

Сайт: [www.pshv.nironn.ru](http://www.pshv.nironn.ru)

E-mail: [pshv1995@niro.nnov.ru](mailto:pshv1995@niro.nnov.ru)

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2022

## Спортивное воспитание воспитательной среды в образовательной организации: школьные спортивные клубы и театры



М. Г. ПРИЩЕПА,  
заместитель  
директора ГБУДО  
«Нижегородский  
центр развития  
воспитания детей  
и молодежи  
“Сфера”»



А. С. ШАБАЕВ,  
директор ГБУДО  
«Детско-юношеский  
центр “Олимпиец”»

Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми.

Оскар Уайльд

Приоритетная задача Российской Федерации — формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Развитие воспитания в системе образования предполагает обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания, в том числе на межведомственной основе.

С 2020 года приоритетами в деятельности Министерства просвещения Российской Федерации по развитию воспитательной среды в образовательных организациях являются:

- ◆ спортивные клубы (развитие инфраструктуры для вовлечения детей в спортивные занятия и программы дополнительного образования на площадках спортивных клубов);
- ◆ детские общественные объединения (вовлечение детей в общественные объединения);
- ◆ музеи (обновление содержания работы с образовательными организациями);
- ◆ школьный театр (создание театральных секций или школьных театров во всех образовательных организациях).

В июне 2021 года министр просвещения Российской Федерации С. С. Кравцов поставил задачу создания к 2024 году в каждой общеобразовательной организации школьных спортивных клубов.

В сентябре 2021 года в целях самого широкого вовлечения в спорт подрастающего поколения, включая дошкольников, детей с особенностями физического развития и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Президент России В. В. Путин поручил принять Концепцию развития

детско-юношеского спорта, где в числе прочего ставятся задачи по созданию в общеобразовательных организациях **школьных спортивных клубов и школьных спортивных лиг.**

Ценность создания школьных спортивных клубов (ШСК) заключается не только в формировании у детей основ здорового образа жизни, но и в создании механизмов ученического самоуправления в развитии физической культуры и спорта.

В 2020—2022 годах в Единый Всероссийский перечень/реестр школьных спортивных клубов внесены 500 ШСК Нижегородской области, что составляет 62 % от общего количества общеобразовательных организаций в регионе.

Координирует эту работу ГБУДО «Детско-юношеский центр “Олимпиец”», специалистами которого в 2022 году разработан в электронном виде сборник методических рекомендаций по созданию и организации деятельности школьных спортивных клубов в общеобразовательной организации.

Сейчас в школьных спортивных клубах региона занимаются более 65 тысяч детей. Самые востребованные виды спорта — баскетбол (занимаются 6847 человек), волейбол (7599 чел.), легкая атлетика (4422 чел.), футбол (5053 чел.), шахматы (3415 чел.).

Значительное внимание уделяется работе с детьми социально незащищенных групп. В спортивных секциях занимаются дети-инвалиды (622 чел.), с ограниченными возможностями здоровья (2370 чел.), из многодетных и малообеспеченных семей (14 225 чел.), из неполных семей (7744 чел.), детей-сирот (472 чел.), детей, оставшихся без попечения родителей и переданных на воспитание в семью (1155 чел.).

В настоящее время школьные спортивные клубы становятся площадками, где внедряются эффективные модели, передовые практики и инновационные формы деятельности образовательных организаций по развитию физической культуры и массового спорта.

Например, ШСК «Прометей» МБОУ «Школа № 89» (сельский поселок Кудьма, г. Нижний Новгород) является инновационной площадкой ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» по теме «Разработка и апробация модели школьного физкультурно-спортивного клуба для подготовки обучающихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса “Готов к труду и обороне”».

Участники клуба «Прометей» осуществляют исследовательскую работу в вопросах физической культуры и спорта, результаты которой представляют на различных всероссийских и региональных конференциях и конкурсах.

**Школьный спортивный клуб «Горизонт» МКОУ Чка-**



М. Д. АХМАТГАЛИЕВА,  
директор детского  
лагеря «Эволюция»  
д. Сысоевка  
Богородского района

КУЛЬТУРА  
(от лат. cultura —  
развитие,  
воспитание) —  
совокупность  
человеческих  
достижений  
в подчинении  
природы,  
в технике,  
образовании,  
общественном  
строе  
(здесь и далее  
определения даны  
по «Толковому  
словарю  
современного  
русского языка»  
под ред.  
Д. Н. Ушакова.  
М.: Аделант, 2014)

ловская СШ № 5 совместно с АНО «Центр туризма и спорта» разработали проект «Футбол без границ», который представили на конкурс Фонда президентских грантов и получили на его реализацию поддержку более одного миллиона рублей.

На выделенные средства построена открытая уличная спортивная площадка для занятий мини-футболом, создан футбольный клуб «Без границ». В работу клуба вовлечены люди разного возраста — от дошкольников до пенсионеров, с ограниченными возможностями здоровья, проживающие на территории г. о. г. Чкаловск, желающие заниматься активными видами спорта.

ШСК является участником инновационных российских проектов по развитию школьного спорта: «Футбол в образовании», «Самбо в школу», «Баскетбол в школу» и других. Он ежегодно представляет Нижегородскую область на различных всероссийских соревнованиях, проводимых в рамках упомянутых проектов.

Участники ШСК МБОУ «Средняя школа № 12» г. о. г. Дзержинск, являясь победителями регионального этапа в 2022 году, на Всероссийском этапе игр ШСК стали призерами в баскетболе (девушки) и футболе (юноши).

Призерами всероссийского смотра-конкурса на лучшую постановку физкультурной работы и развития массового спорта среди школьных спортивных клубов в разные годы становились ШСК МКОУ «Коррекционная школа № 8» г. Арзамаса, МОУ Красногорская средняя школа Пильнинского района, МБОУ Средняя школа № 7 г. Павлово, MAOY «Школа № 79 имени Н. А Зайцева» Сормовского района г. Нижнего Новгорода, МБОУ «Каменская школа» Богородского муниципального округа.

С 2021 года более 250 обучающихся лучших ШСК Нижегородской области приняли участие в интенсивных учебных сборах для талантливых и одаренных детей на базе ГБУДО ДСООЦ «Лазурный» по программе «Школьные спортивные игры».

Эффективная организация спортивно-массовой работы среди школьников в виде ШСК прямо связана с решением приоритетных задач нашего государства по укреплению здоровья населения, существенному снижению уровня социально значимых заболеваний, созданию условий и формированию мотивации для ведения здорового образа жизни.

При правильной организации физкультурно-спортивная деятельность может и должна стать серьезным и действенным средством формирования социальной активности, спортивного стиля жизни школьников и приобщения их к систематическим занятиям физической культурой и спортом во внеурочное время.

Не менее важная задача в воспитании и дополнительном образовании детей и молодежи у *школьных театров*.

В ноябре 2021 года в Москве на площадке Театрального института имени Бориса Щукина состоялось расширенное совещание о развитии школьных театров в России. Эксперты обсуждали значение театральной педагогики в становлении личности и планы развития Всероссийского проекта «Школьная классика», который реализуется при поддержке Минпросвещения России.

«Школьный театр — это, в том числе, и профориентация. В каждой школе, где есть советник по воспитанию, уже должны быть открыты школьный театр и спортивная секция», — подчеркнул в своем выступлении на совещании министр просвещения РФ С. С. Кравцов.

Таким образом, был дан официальный старт развитию сети школьных театров в нашей стране и развернута системная совместная работа Минпросвещения России, Минкультуры России, Российского движения школьников, Театрального института имени Б. Щукина.

Театральное искусство дает возможность усваивать не только в теоретическом аспекте, но и на практике нравственные и научные истины, учит быть самим собой, перевоплощаться в героя и проживать разнообразное множество жизней, духовных коллизий, драматических испытаний характера.

Театральная деятельность — это путь ребенка в общечеловеческую культуру, путь к нравственным ценностям своего народа. Доминирующим результатом занятий являются уверенность в себе, утверждение себя как личности. Увлечение искусством перевоплощения дает детям еще одну неопределимую опцию — возможность самовыражения, которая в их возрасте является особенно важной, тем более если по тем или иным причинам ребенок не может проявить себя ярко в чем-то другом. Посещая театральные занятия, учащиеся удовлетворяют свои нравственные и эстетические потребности.

Постановки спектаклей на школьной сцене, опора на классическую драматургию, детские пьесы для любых возрастных категорий незаменимы и в настоящее время. Театр — важнейший ресурс для выявления и развития талантов и одаренностей в каждом ребенке. К тому же он выступает инструментом формирования детского коллектива, командного единения на основе качественного репертуара, ведь постановка спектакля с детьми — это системный педагогический процесс.

С мая 2022 года ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ») осуществляет работу по формированию и наполнению Всероссийского перечня (реестра) школьных театров, размещенного на официальном сайте <http://vcht.center>.

Подробнее механизмы создания школьных театров на базе

ИСККУСТВО —  
творческая  
художественная  
деятельность

КЛУБ  
(от англ. club) —  
общественная  
организация,  
объединяющая  
лиц одного  
социального круга  
для совместного  
отдыха  
и развлечения;  
специально  
оборудованное  
помещение для  
культурной  
и просветительной,  
спортивной или  
иного характера  
работы

общеобразовательных организаций описаны в методических рекомендациях, разработанных ФГБУК «ВЦХТ» к началу 2022/2023 учебного года.

Нижегородская область активно включилась в работу по развитию школьных театров. В настоящее время во всероссийский реестр внесено 524 школьных театра (65 % от общего количества общеобразовательных организаций).

Основным региональным документом является межведомственная дорожная карта по созданию и развитию системы школьных театров в общеобразовательных организациях Нижегородской области, подписанная министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области и министерством культуры Нижегородской области 16 марта 2022 года (№ 316-01-63-478/22/81) и действующая до 2024 года.

В рамках дорожной карты в образовательных организациях с 1 сентября 2022 года запущен областной смотр-конкурс репертуаров школьных театров. Конкурс способствует развитию содержания программ и репертуаров, выявляет лучшие театральные коллективы, повышает художественный уровень исполнительского мастерства и творческого потенциала школьных театров. По итогам заявочного этапа смотра-конкурса жюри оценило более 100 присланных видеоматериалов по семи номинациям.

Повышению профессиональных компетенций руководителей школьных театров способствует областная программа «Театральная сфера» по организации мастер-классов с ведущими профессиональными театрами Нижнего Новгорода, школьными и семейными театрами региона, некоммерческими организациями, развивающими театральные образовательные проекты.

В ноябре 2022 года мастер-классы состоялись на базе МБУК «Детский театр “Вера”» и театра «Пиано». На творческих площадках опытом делились создатель и художественный руководитель МБУК «Детский театр “Вера”» Вера Александровна Горшкова, создатель и художественный руководитель театра «Пиано» Владимир Николаевич Чикишев, а также руководители школьных театров: Светлана Анатольевна Чиркунова (театральная студия «Кораблик детства» МАОУ «Школа № 22» Нижегородского района Нижнего Новгорода), Евгений Юрьевич Калачев (театральная студия «КОТ» МБОУ «Школа № 91» Ленинского района Нижнего Новгорода), Елена Александровна Фролова (литературно-театральная студия «Лестница Ч.»).

Наиболее высокие результаты по развитию школьных театров демонстрируют Приокский, Московский, Ленинский и Нижегородский районы областного центра, городской округ Семеновский.

В 2021/2022 учебном году семь школьных театров получили/подтвердили звание «Образцовый коллектив».

В их числе — театральная студия «Светлый фон» (городской округ Перевозский), театр моды «Блюмарин» (Кстовский муниципальный округ), театр моды «Галатhea» (Павловский муниципальный округ), театр моды «Шик», театральномызыкальная студия «Маска», театр моды «Гала», театр моды «Славянский стиль» (все — Нижний Новгород).

Особого внимания заслуживает опыт создания и развития школьного театра МОУ «Ветлужская школа № 2», представленный на федеральных и региональных площадках творческим коллективом театральной студии «Дебют».

Организационное и учебнометодическое сопровождение проекта осуществляет ГБУДО «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи “Сфера”» совместно с ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

В октябре-ноябре 2022 года Нижегородским институтом развития образования совместно с Нижегородским академическим театром кукол была организована образовательная программа по созданию и развитию школьных театров. Участники курса — 23 педагога школ Нижнего Новгорода и области представили два отчетных спектакля: «Три медведя» и «Маша и медведь». Спектакли полностью подготовлены в рамках обучения. Педагоги прошли многопрофильную подготовку, изучив основы театральной режиссуры, актерского мастерства, ремесла создания кукол, технические аспекты работы над спектаклем и многое другое.

«Мы с большим удовольствием совместно поработали. За время обучения преподаватели стали настоящей командой, и доказательством этого является успешная постановка двух спектаклей в такие сжатые сроки. Уверены, что результатом курса станет открытие школьных театров по всей области. Мы в свою очередь готовы совместно с Нижегородским институтом развития образования поддерживать педагогов и помогать им», — подчеркнула директор Нижегородского государственного академического театра кукол Алла Забегалова.

Задача создания школьных театров была поставлена министром просвещения РФ Сергеем Кравцовым. Планируется, что до 2024 года свой театр появится в каждой российской школе. С учетом новых вызовов, задач и механизмов развития школьный театр должен стать лидером развития художественного творчества детей, школой эмоционального интеллекта, самоактуализации, воспитания и развития их личностного потенциала.

Такие формы, как школьные спортивные клубы и школьные театры, насыщают воспитательное пространство, создают возможности для вовлечения школьника в новую систему отношений, позволяют влиять на развитие его мотивационной сферы, обеспечивают условия для формирования универсальных личностных качеств обучающегося.

ПРОГРАММА —  
краткое  
изложение  
содержания  
и методологических  
установок курса,  
предмета,  
преподаваемого  
в учебном  
заведении



Необходимо также отметить огромное влияние данных форм на общий климат в детском и подростковом коллективах, значительный потенциал командообразования и профилактики стрессов, диагностические возможности по проверке индивидуального и коллективного благополучия межличностных отношений в образовательной организации.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Об утверждении порядка осуществления деятельности школьных спортивных клубов и студенческих спортивных клубов : приказ Министерства образования и науки РФ от 13 сентября 2013 г. № 1065.

2. Методические рекомендации для преподавателей (тренеров) и организаторов внутришкольных и межшкольных физкультурных и спортивных мероприятий : письмо Министерства образования и науки РФ от 2 марта 2015 г. № ВК-457/09.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (паспорт проекта утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г. № 3).

4. Межотраслевая программа развития школьного спорта (утверждена приказом Министерства спорта РФ и Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2019 г. № 970/639).

5. О создании школьных спортивных клубов и студенческих спортивных клубов : приказ министерства образования Нижегородской области от 28 апреля 2015 г. № 1642.

6. Единый Всероссийский перечень (реестр) школьных спортивных клубов [Электронный ресурс]. — URL: <https://еип-фкис.рф/реестр-шск/> (дата обращения: 20.10.2022). — Текст, изображения : электронные.

7. Сборник методических рекомендаций по созданию и организации деятельности школьных спортивных клубов в общеобразовательной организации [Электронный ресурс]. — URL: [https://olimpic-nn.ru/File/2022/1Poslednii\\_sbornik.pdf](https://olimpic-nn.ru/File/2022/1Poslednii_sbornik.pdf) (дата обращения: 20.10.2022). — Текст, изображения : электронные.

8. Школьный спортивный клуб «Прометей» МБОУ «Школа № 89» сельский поселок Кудьма, г. Нижний Новгород [Электронный ресурс]. — URL: <https://komschool.edusite.ru/magicpage.html?page=7973> (дата обращения: 20.10.2022). — Текст, изображения : электронные.

9. Школьный спортивный клуб «Горизонт» МКОУ Чкаловская СШ № 5 [Электронный ресурс]. — URL: <https://vk.com/public172990737> (дата обращения: 20.10.2022). — Текст, изображения : электронные.

10. Перечень поручений президента РФ по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.

11. Протокол заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образо-

вательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.

12. О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров : письмо Министерства просвещения РФ от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

13. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № СК-31/06пр.

14. План мероприятий («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021–2024 годы : письмо от 8 февраля 2022 г. № ДГ-333/06.

15. Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров [Электронный ресурс]. – URL: <http://vcht.center/news/metodicheskie-rekomendatsii-po-sozdaniyu-v-obshheobrazovatelnyh-organizatsiyah-shkolnyh-teatrov/> (дата обращения: 20.10.2022). – Текст, изображения : электронные.



**В 2022 году в издательском центре  
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО  
вышли в свет издания:**

**¡Bienvenidos al español! (Добро пожаловать в испанский язык!): Первый год обучения:**  
**Учебное пособие** / Составители: К. Ю. Борисенко, О. А. Миронова, С. И. Пангурова. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2022. 149 с.

Содержание пособия реализует принцип экономии времени в организации процесса обучения испанскому языку, а также интенсификации данного процесса.

Минимизирована теория на уровне лексики, грамматики, фонетики, в то время как формирование коммуникативных умений в речевой деятельности направлено на решение лично значимых для обучающихся задач.

Выполнение заданий и упражнений предполагает использование индивидуальных, парных и групповых форм работы на уроке и во внеурочной деятельности.

**¡Bienvenidos al español! (Добро пожаловать в испанский язык!): Первый год обучения:**  
**Рабочая программа** / Составители: К. Ю. Борисенко, О. А. Миронова, С. И. Пангурова. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2022. 24 с.

Рабочая программа основана на обновленных требованиях ФГОС ООО от 31.05.2021 года и составлена в соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации по разработке рабочих программ с учетом требований к обучающимся, целей и задач образовательного процесса, особенностей учебного плана школы.

Программа может применяться в разных типах образовательных организаций, где учебный предмет «Испанский язык» изучается как второй иностранный.

В ней детально описаны цели и задачи изучения испанского языка как второго иностранного, даны ориентиры на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов, предложены календарно-тематическое планирование, график работы по темам соответствующего учебного пособия, формы контроля.

## *Школьный спортивный клуб как форма работы с детьми в современной школе*



Е. Н. ФОМИЧЕВА,  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры  
адаптивной  
физической  
культуры  
ФГАОУ ВО ННГУ  
им. Н. И. Лобачевского



В. А. ОРИНЧУК,  
канд. пед. наук,  
доцент,  
зав. кафедрой  
физического  
воспитания  
Нижегородского  
института  
управления —  
филиала РАНХиГС

Одним из приоритетных направлений развития Российской Федерации в последние годы является создание условий для укрепления и сохранения здоровья молодого поколения россиян, привлечения их к систематическим занятиям физической культурой и спортом [1]. Так, выполнение задач в сфере физической культуры и спорта в Нижегородской области предполагается обеспечить в рамках реализации регионального проекта «Спорт — норма жизни» национального проекта «Демография», регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», а также в соответствии с реализацией на территории региона Стратегии социально-экономического развития до 2035 года [2].

Реализация на практике разнообразных форм и методов физкультурно-спортивной деятельности будет содействовать воспитанию гармонично развитой личности обучающегося, формировать у него активную жизненную позицию, готовность принимать ответственность за свои решения и стремление к самосовершенствованию и саморазвитию [4].

Систематические занятия физической культурой и спортом способствуют формированию у обучающихся различных умений и навыков, повышению их физических возможностей, самооценки, формированию основ здорового и активного образа жизни [3].

Одной из форм активизации физкультурно-спортивной работы в современной школе являются создание и деятельность школьного спортивного клуба (ШСК) [6]. Деятельность ШСК имеет важное общественно-социальное значение для формирования устойчивой мотивационной здоровой позиции обучающихся в отношении физической культуры и спорта, предотвращения возможности вовлечения их в антисоциальную деятельность [1; 5].

В настоящее время организационно-содержательное обеспечение деятельности ШСК отражено в значительном количестве нормативно-правовых документов как на федеральном, так и на региональном уровне. Среди них:

◆ Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

◆ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 27);

◆ Федеральный закон от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года) (редакция, действующая с 1 сентября 2020 года) (статья 28);

◆ Межотраслевая программа развития школьного спорта до 2024 года (утверждена совместным приказом Министерства спорта РФ и Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2021 года № 86/59);

◆ Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 марта 2020 года № 117 «Об утверждении порядка осуществления деятельности школьных спортивных клубов (в том числе в виде общественных объединений), не являющихся юридическими лицами»;

◆ «Методические рекомендации по созданию школьных спортивных клубов общеобразовательных организаций» (утверждены Министерством просвещения РФ 28 сентября 2021 года № 06-1400) (Москва: ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания», 2021);

◆ Письмо Министерства образования и науки РФ от 2 марта 2015 года № ВК457/09 «О методических рекомендациях (для преподавателей (тренеров) и организаторов внутришкольных и межшкольных физкультурных и спортивных мероприятий)»;

◆ Приказ Министерства образования Нижегородской области от 28 апреля 2015 года № 1642 «О создании школьных спортивных клубов и студенческих спортивных клубов»;

◆ Межотраслевая программа развития школьного спорта в Нижегородской области до 2024 года (утверждена совместным приказом Министерства спорта Нижегородской области и Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 22 октября 2021 года № 290/316-01-63-2492/21);

◆ Сборник методических рекомендаций по созданию и организации деятельности школьных спортивных клубов в общеобразовательной организации (Нижний Новгород: ГБУДО «Детско-юношеский центр Нижегородской области “Олимпиец”», 2022. 61 с.).

По данным Министерства образования, науки и молодежной политики за 2021 год, общее количество общеобразовательных организаций в Нижегородской области — 915. На их базе создано и функционирует 476 школьных спортивных клубов, что составляет 52 % от общего числа ОО Нижегородской области.

Систематические занятия в секциях ШСК посещают



*А. В. ОРИНЧУК,  
учитель физической культуры МБОУ  
«Школа № 32»  
Приокского района  
Нижегородской области*

43 483 учащихся. Также на базе общеобразовательных организаций в спортивных секциях занимаются 49 072 человека. Таким образом, количество детей, систематически занимающихся физической культурой и спортом на базе школ, составляет 92 555 человек (28,2 % от общего числа учащихся школ Нижегородской области).

Результатами реализации Межотраслевой программы развития школьного спорта в Нижегородской области до 2024 года определены следующие основные показатели:

- ◆ увеличение количества общеобразовательных школ, которые имеют школьный спортивный клуб, до 100 %;
- ◆ вовлечение в систематические занятия физической культурой и спортом не менее 80 % детей.

Опыт работы по созданию и организации деятельности ШСК позволяет определить основные направления деятельности ШСК как организационно-педагогической формы физического воспитания детей.

Рассмотрим опыт МБОУ «Школа № 32» Нижнего Новгорода по организации деятельности школьного спортивного клуба. Здесь осенью 2021 года был создан школьный спортивный клуб «Горький». Для организации его работы были разработаны следующие локальные документы:

- ◆ приказ об открытии ШСК (*prikaz-1.pdf* ([edusite.ru](https://edusite.ru)));

- ◆ положение о ШСК (<https://school32-nnov.edusite.ru/DswMedia/polojenieshskgor-kiy.docx>);

- ◆ план работы ШСК (*planrabotyishskgor-kiy.pdf* ([edusite.ru](https://edusite.ru)));

- ◆ план спортивно-массовой работы школы (*plan smrshzxvzxskgor-kiy.pdf* ([edusite.ru](https://edusite.ru)));

- ◆ расписание работы школьных спортивных секций.

В октябре 2021 года в школе был проведен конкурс на лучшую эмблему и девиз ШСК. И к концу месяца у ШСК «Горький» появились своя официальная эмблема и девиз: «Бьется пульс, стучат сердца, мы со спортом навсегда!».

Все документы, регламентирующие деятельность ШСК «Горький», были размещены на странице школьного спортивного клуба, созданной на сайте школы (*Школьный спортивный клуб горький* ([edusite.ru](https://edusite.ru))).

Цель деятельности ШСК «Горький» — создание условий для развития физической культуры личности обучающихся, формирования устойчивой мотивации к занятиям физкультурой и спортом, к здоровому, активному и спортивному образу жизни.

**Основные направления деятельности ШСК:**

- ◆ учебно-методическая работа в области физического воспитания;
- ◆ спортивно-массовая работа;



- ◆ общественная и просветительская деятельность;
- ◆ работа с мотивированными и талантливыми детьми;
- ◆ научно-методическая и исследовательская работа в области физического воспитания;

◆ реализация Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО).

К работе ШСК «Горький» были привлечены учителя физической культуры и ОБЖ, вожатый, физорги 5—11-х классов, представители родительского комитета.

Каждое из направлений получило содержательное обеспечение, при разработке которого учитывались пожелания учеников, родителей и администрации школы.

**Направление 1. Учебно-методическая работа в области физического воспитания:**

◆ мониторинг достижений учащихся по предмету «Физическая культура»;

◆ методическое обеспечение проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады по физической культуре;

◆ разработка программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности;

◆ организационно-методическое обеспечение проведения школьных спортивных мероприятий;

◆ мониторинг спортивных достижений учеников школы;

◆ разработка нормативной документации деятельности школьного физкультурно-спортивного клуба.

**Направление 2. Спортивно-массовая работа:**

◆ проведение общешкольных спортивных праздников «День здоровья», «Зимний спортивный праздник», «Мама, папа, я — дружная спортивная семья», «Веселые старты»;

◆ проведение соревнований на первенство школы по мини-футболу, волейболу, пионерболу, баскетболу;

◆ организация и проведение соревнований с участием родителей и матчевых встреч с командами школ Приокского района по настольному теннису, волейболу, баскетболу;

◆ участие школьных команд в районных соревнованиях;

◆ организация работы школьных спортивных секций по восьми видам спорта.

**Направление 3. Общественная и просветительская деятельность:**

◆ информирование и привлечение родителей к участию в матчевых встречах с командами школ Приокского района по настольному теннису, волейболу, баскетболу;

◆ организация и проведение соревнований с участием родителей и матчевых встреч с командами школ Приокского района по настольному теннису, волейболу, баскетболу;

◆ оформление спортивного стенда в школе;



- ◆ выпуск стенгазет к физкультурно-спортивным мероприятиям;

- ◆ проведение социальных акций среди учеников школы, направленных на популяризацию физкультуры и спорта, формирование у них навыков здорового и активного образа жизни;

- ◆ оформление странички спортивного клуба на школьном сайте.

#### **Направление 4. Работа с мотивированными и талантливыми детьми:**

- ◆ выборы руководителя и членов ШСК «Горький»;

- ◆ заседания ШСК «Горький» (один раз в четверть);

- ◆ привлечение членов ШСК к организации, проведению, судейству школьных спортивных мероприятий;

- ◆ проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады по физической культуре.

#### **Направление 5. Научно-методическая и исследовательская работа:**

- ◆ выбор тем для научно-методической работы учителей школы «Модернизация образовательного процесса по физическому воспитанию обучающихся»;

- ◆ сотрудничество с вузами Нижнего Новгорода в области исследовательской деятельности физического воспитания и спорта;

- ◆ привлечение школьников к исследовательской работе в области физкультуры и спорта;

- ◆ представление результатов исследовательской работы на научных конференциях.

#### **Направление 6. Реализация Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО):**

- ◆ содействие регистрации учеников и учителей школы на официальном сайте ВФСК ГТО;

- ◆ организационно-методическое обеспечение подготовки детей к выполнению норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»;

- ◆ взаимодействие с муниципальным центром тестирования ФОК «Приокский» (МБУ СШ «Радий»);

- ◆ подготовка и проведение мероприятий по выполнению школьниками нормативов ВФСК ГТО.

Основным итогом работы ШСК «Горький» стала активизация работы в области физического воспитания в школе № 32 Нижнего Новгорода. Например, на 15 % увеличилось количество занимающихся в спортивных секциях, около 95 % учеников школы приняли участие в течение учебного года в общешкольных физкультурно-спортивных мероприятиях. Кроме школьников, и их родители стали более активными участниками в подготовке и проведении подобных событий. В течение года на научных конференциях были представле-



ны исследовательские работы в области физической культуры, спорта и здорового образа жизни — три детские и две от учителей. Около 50 обучающихся школы приняли участие в тестировании по выполнению нормативов ВФСК ГТО.

Итогом нашей работы стало включение весной 2022 года ШСК «Горький» в Единый всероссийский перечень (реестр) школьных спортивных клубов.

На 2022/2023 учебный год ШСК «Горький» определил такие задачи:

- ◆ увеличение количества соревнований на первенство школы по отдельным видам спорта, включая интеллектуальные виды;

- ◆ проведение общешкольных конкурсов «Лучший физорг», «Самый спортивный класс»;

- ◆ привлечение учащихся к творческой работе в области физкультуры и спорта;

- ◆ мониторинг спортивных достижений учеников и создание стендов «Лучшие спортсмены» и «Рекорды школы»;

- ◆ увеличение количества ребят, вовлеченных в процесс выполнения и успешно выполнивших нормативы ВФСК ГТО;

- ◆ формирование медиагруппы с целью создания страницы ШСК «Горький» в социальной сети «ВКонтакте», освещения и популяризации деятельности ШСК в других социальных сетях.

Таким образом, школьный спортивный клуб представляет собой объединение, способное решать самые разные — не только оздоровительные, но и педагогические — задачи. Создание и осуществление активной работы ШСК позволяет повысить интерес детей к физкультурно-спортивной деятельности. Наряду с этим для реализации программ развития школьного спорта до 2024 года, как федеральной, так и региональной, необходимы заинтересованность и активная работа всех субъектов образовательно-воспитательного процесса: общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, органов управления в области образования, физкультуры и спорта, общественных организаций в области физкультурно-спортивного движения школьников [5].



## ЛИТЕРАТУРА

1. Об утверждении Межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 года : совместный приказ Министерства спорта РФ и Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2021 года № 86/59.

2. Об утверждении Межотраслевой программы развития школьного спорта в Нижегородской области до 2024 года : совместный приказ Министерства спорта Нижегородской области и Министер-



ства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 22 октября 2021 года № 290/316-01-63-2492/21.

3. *Оринчук, А. Н.* Деятельность физкультурно-спортивного клуба образовательной организации в условиях реализации комплекса ГТО / А. Н. Оринчук, А. В. Оринчук // Материалы XVI Международной научно-практической конференции «Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики». — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — С. 63–65.

4. *Оринчук, В. А.* Модель организационно-содержательного обеспечения школьного физкультурно-спортивного клуба в условиях реализации комплекса ГТО / В. А. Оринчук, Е. Н. Фомичева, А. Н. Оринчук // Физическая культура в школе. — 2017. — № 5. — С. 57–63.

5. *Шаббаев, А. С.* «Президентские состязания» в Нижегородской области / А. С. Шаббаев, Р. А. Гулина, В. А. Оринчук, А. Н. Оринчук // Физическая культура в школе. — 2015. — № 1. — С. 52–56.



#### РУБРИКИ ЖУРНАЛА

**«Национальный проект “Образование”»** — материалы о ходе реализации в регионе федеральных проектов в сфере модернизации российского образования

**«Информационное поле»** — публикация актуальных документов и нормативных актов, полезных для целевой читательской аудитории

**«В центре внимания»** — обсуждение важнейших событий в сфере образования

**«Актуальная тема»** — установочная статья по теме номера

**«Педагогическая мастерская»** — описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

**«Методическая подсказка»** — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие опыт педагогов

**«Программа — проект — результат»** — воспитательные программы и проекты

**«Калейдоскоп творческих идей»** — конспекты уроков, сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

**«Классный час по расписанию»** — конспекты классных часов

**«Ура! Каникулы»** — разработки каникулярных мероприятий

**«Шире круг»** — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской ответственностью, по проведению общественных мероприятий и др.

**«Родительское собрание»** — обсуждение с родителями актуальных вопросов и проблем

**«Герои нашего времени»** — о взрослых и детях, отличившихся на каком-либо поприще, совершивших героические поступки

**«Календарь событий важных»** — материалы, отражающие знаменательные и памятные даты года

**«Мысли вслух»** — рассуждения педагогов-практиков о проблемах современной школы и общества

**«Веселые истории»** — курьезные случаи из жизни школы

**«Читальный зал»** — информация о новинках методической литературы

## *Форум-театр в первичной психологической профилактике и поддержке детей и подростков*

Основными задачами психопрофилактики и психологической поддержки являются создание условий, содействующих адекватному и компетентному реагированию личности в сложных жизненных ситуациях и при психологическом насилии, отказ от использования его форм во взаимодействии, адекватное принятие решений и ответственное поведение.

Применяемая кафедрой психологии Нижегородского института развития образования с 2001 года технология «Форум-театр» показала, как можно успешно справляться с возникшими трудностями в поиске выхода из жизненных ситуаций. Данная техника, предложенная французскими актерами, адаптирована нами с психологической точки зрения с учетом современных подходов и методов психологии к российскому менталитету, к условиям нашего образа жизни. Основой деятельности является психолого-профилактическая работа с детьми, подростками и взрослыми людьми.

Главной **целью** технологии является осуществление деятельности по первичной профилактике наркомании, других видов зависимостей, а также разрешение конфликтных ситуаций в семье и в образовательной организации (как средство медиации). Кроме того, возможно и решение других социально значимых проблем — раннее материнство, профилактика асоциального поведения, буллинг, детско-родительские отношения и т. д.

В Нижегородской области адаптированная с позиций психологической науки и практики интерактивная техника «Форум-театр» широко используется практическими психологами и социальными педагогами как эффективное средство профилактики наркомании и других видов зависимостей. В настоящее время мы применяем данную технику в работе со всеми группами населения.

**Задачами** этой профилактической деятельности являются следующие:

- ♦ создать условия участникам (зрителям) спектакля для эмоционального переживания сцен;



Е. Г. ЕДЕЛЕВА,  
канд. психол. наук,  
доцент,  
зав. кафедрой  
общей и специальной  
психологии  
ГБОУ ДПО НИРО

СПЕКТАКЛЬ  
(от лат.  
spectaculum —  
зрелище) —  
театральное  
представление

- ◆ задуматься и осознать угрозу последствий зависимого или конфликтного или иного асоциального поведения;
- ◆ понять причины и факторы, обуславливающие безответственное и зависимое поведение;
- ◆ «проиграть» ситуации вместе с актерами и психологом;
- ◆ изменить отношение к проблеме и выбрать ответственные способы поведения и противодействия потреблению наркотических веществ и других ПАВ, принять ответственность за свое поведение в трудных жизненных ситуациях.

В ходе форум-спектакля любой человек (подросток, взрослый) имеет возможность изменить сюжет и ход постановки в том направлении, которое может, по его мнению, привести к определенному позитивному результату.

Форум-спектакль не дает определенных рецептов или советов: как нужно поступать в конкретной или подобной ситуации. Человек сам выбирает свой путь и свое поведение и несет ответственность за него.

Зрители-участники получают в ходе спектакля информацию о последствиях распространения и употребления наркотиков от специалистов, занимающихся проблемами наркомании (сотрудники МВД и КДН), наркологов, социальных работников. Они в ненавязчивой форме, но компетентно излагают свои позиции по тем или иным возникшим проблемам. Так нами реализуются информационный, просветительский и пропедевтический аспекты профилактической работы.

Содержание и основа техники «Форум-театр» состоят в следующем. На протяжении 15—20 минут разыгрывается мини-представление с 3—6 мизансценами, в которых ярко показаны факторы и причины, приводящие человека к употреблению наркотических веществ, алкоголя, табака или к другим видам отклоняющегося поведения. Как правило, эти ситуации легко узнаваемы и поскольку происходят с подростками и окружающими их людьми на улице, дома в семье, в школе, ничего надуманного или фантастического в них нет. Они соответствуют реальному положению дел, и чаще всего в основе составленного сценария может лежать чья-нибудь личная история или пережитый опыт. В финальной части представления последняя и яркая по содержанию мизансцена прерывается стоп-кадром и зрителям предлагается изменить каждую предшествующую ей ситуацию таким образом, чтобы трагедии в дальнейшем не произошло. С этого момента начинается новая часть спектакля (длится два-три часа), в ходе которой даются важные сведения профилактической направленности. После окончания интерактивного представления берется интервью у участников, проводится анкетирование.

Психолог в этом виде профилактической деятельности является главным консультантом, ведь представленная

сцена не должна быть агрессивной или смешной, вызывать у зрителей тягостные или противоречивые чувства. Мини-спектакль имеет целью изменить отношение человека к негативным или безответственным формам поведения (наркомания, курение, алкоголизм и т. п.), понять, что такая проблема существует независимо от того, что он знает о ней и как он к ней относится. Важным и существенным моментом является обсуждение проблемы зрителями во время спектакля или после него. Одна из особенностей форум-театра — это отсутствие рекомендаций, в конечном итоге выбор делает сам человек, и никто не может, в том числе психолог, сказать ему, как он должен поступить в сложившейся ситуации. И это, на наш взгляд, является самым главным в данной технике как средстве профилактики.

Подготовка спектакля проходит в три основных этапа.

**Первый этап** связан с выбором проблемы и подготовки сценария. При этом важно, чтобы психолог или другие участники проекта были ознакомлены и осведомлены не только с ситуацией или обстановкой в школе, классе, в семье, но и точно знали — для какого контингента учащихся должен быть разработан сценарий.

**Второй этап** предусматривает разработку сценария, а **третий** — это непосредственно репетиция мизансцен и спектакля в целом, при условии что актеры форум-спектакля обучены основам актерского мастерства (на специальном тренинге) и интерактивной технике «Форум-театр».

Кроме того, следует отметить, что для проведения такой формы должно быть достаточно большое пространство, которое позволит со значительной частью зрителей или даже со всеми провести «разогрев».

Желательно, чтобы действия происходили не на сцене, а перед ней или в просторном помещении, например в спортивном зале или рекреации, — тогда зрителям будет проще выходить на импровизированную площадку и заменять актеров. При этом снимается психологический барьер выступления на сцене перед зрителями, так как для многих подростков, родителей и других такой публичный выход может быть первым в жизни, и возникающий при этом дискомфорт должен быть полностью устранен. Ведь приобретаемый опыт должен быть только положительным.

Теперь необходимо остановиться на описании особенностей и основ проведения спектакля с применением озвученной технологии.

В самом форум-спектакле необходимо выделить шесть фаз, которые и являются его методической основой.

**Разогрев** — телесно-ориентированные упражнения и игры, которые проводятся с целью раскрепощения участников представления, снятия мышечных зажимов. Кроме того, они помогают установить контакты на вербальном и невербальном уровнях между актерами и зрителями. Такие

УЧАСТИЕ —  
сотрудничество,  
деятельность  
по совместному  
выполнению  
какого-нибудь  
общего дела

УПРАЖНЕНИЕ —  
задание,  
предлагаемое тому,  
кто учится  
чему-нибудь,  
упражняется  
в чем-нибудь

упражнения помогают зрителям быстрее войти в атмосферу театрального действия и, не опасаясь, стать участниками представления.

Эти упражнения проводятся в течение 15—20 минут в определенной последовательности и, усложняясь по содержанию и эмоциональности, вовлекают все большее количество участников в действие. Все упражнения проводятся в кругу. Поэтому все участники интерактивного спектакля, в том числе зрители, могут познакомиться друг с другом, видя перед собой лица.

Разогрев включает в себя четыре основных упражнения: «Приветствие», «Узел», «Человек к человеку», «Гипноз». Необходимо, чтобы актеры сами проявляли активность, раскрепощенность, находчивость и эмоциональность, только таким образом удастся подготовить и «зарядить» зрителей-участников для активной работы. При этом необходимо соблюдать технику безопасности, чтобы не возникло столкновений, агрессивного соперничества. По окончании фазы разогрева зрители садятся на свои места, и после небольшого вступительного слова психолога, проводящего спектакль, и приготовлений актеров начинается следующая фаза.

У детей группы риска уже в этой фазе могут возникнуть трудности. Они без особого желания могут выйти в общий круг и проявляют часто показное нежелание выполнять упражнения, предлагаемые психологом-фасилитатором. Кроме того, они не всегда могут делать их точно по инструкции, а самое главное — в ходе выполнения упражнений могут сознательно причинять дискомфорт или боль другим, хотя психолог все время предупреждает участников разогрева о безопасном взаимодействии.

**Действие спектакля.** На этой фазе вниманию зрителей предлагается 12—15-минутная инсценировка из четырех-шести мизансцен, которая заканчивается стоп-кадром.

Финальная сцена не завершена, и тогда зрителям предлагается предположить, каков же будет исход событий мини-спектакля. Сначала со зрителями обсуждают проблему, пытаются предсказать последствия поведения героев, происходят обмен чувствами, рефлексия, а затем идет переход в следующую фазу — начало дискуссии, причем это может быть как монологическая, так и диалогическая речь.

**Форум.** Данная фаза является чрезвычайно важной во всей интерактивной работе. На этом этапе предлагается неполная замена ролей актеров зрителями.

Остановившись по своему усмотрению актеров в мизансцене, зрители пытаются предложить идеальный, по их мнению, вариант исхода событий. Причем зритель может включаться в сцены спектакля постепенно, сначала проговаривая словесно роль, но затем проигрывая ее. В этом случае надо не только поддерживать, но и активизировать остальных участников к проигрыванию мизансцен, потому

что через актерскую игру и собственные эмоциональные переживания возможно достичь максимального психопрофилактического эффекта.

Главным в этой фазе является психологическая и эмоциональная поддержка со стороны психолога, актеров и зрителей. Ни одно действие не критикуется, не осуждается, а лишь приветствуется аплодисментами. Такая поддержка со стороны психолога, ведущего спектакль, и актеров дает возможность зрителям самим стать активнейшими участниками действия и предложить большое количество вариантов разрешения конфликта, или ситуации, провоцирующей подростка к употреблению наркотиков/алкоголя, или буллинга по отношению к сверстникам. Ведь в форум-спектаклях нет однозначных ответов на вопросы, как не может быть и идеального варианта разрешения конфликтной или проблемной ситуации.

Особо следует обратить внимание на реакции зрителей, не выходящих на сцену. Они могут дискутировать друг с другом, обсуждать варианты и даже в какой-то степени мешать проведению форум-спектакля, но это является важным элементом интерактивной техники, так как показывает, как глубоко проблема задела зрителей, насколько она важна для них, что даже эмоциональный спектакль не дает им возможности переключиться с озвученной проблемы.

Актеры при этом используют особый прием, подыгрывая и импровизируя вместе со зрителями. В то же время они не дают сделать ситуацию идеально разрешимой. Вызывая легкую фрустрацию, которая дает возможность искать все новые и новые пути решения проблем, при этом зрителям, чтобы не возникло разочарования от неуспешности собственных действий, объясняется, что в жизни проблемы не решаются, как в сказке, с помощью волшебной палочки. Потому и людям в сложной ситуации трудно изменить сразу свое поведение и стать другими: для этого необходимо время, а главное — желание.

Данная фаза спектакля может длиться два-три часа, и ее продолжительность зависит от того, насколько будут интересны варианты решения проблем в каждой мизансцене. При этом особая роль принадлежит психологу, ведущему форум-спектакль. Ему необходимо «почувствовать» и вовремя отреагировать на действия зрителей, если они стали неэффективными или повторяющимися, и тактично перейти к другой мизансцене (действию) или завершить спектакль.

В этой фазе явно просматриваются особенности поведения детей, относящихся к группе риска, — имеющиеся у них трудности в общении, а также неспособность не просто выбрать адекватные варианты поведения, но и вообще сделать выбор.

В качестве примера приведем следующую ситуацию. В поселке городского типа Гидроторф слушатели, обучаю-

СИТУАЦИЯ  
(от лат. situs —  
положение,  
расположение) —  
совокупность  
обстоятельств,  
условий,  
создающих те или  
иные отношения,  
обстановку или  
положение

ИНФОРМАЦИЯ —  
сообщение,  
осведомляющее  
о положении дел  
или о чем-нибудь

щиеся технологии «Форум-театр», проводили спектакль с подростками 12—13 лет. В поселке живет большое количество неблагополучных семей, многие из взрослых уже давно безработные, практически все дети имеют родителей, употребляющих алкоголь. Сценарий нашего социального спектакля был связан с проблемой алкоголизма, и в сценах, показанных в нем, речь шла о подростках, выпивающих перед дискотекой, и о возможных последствиях этого. Наши подопечные даже не могли сразу понять, что в этом плохо, зачем и как мы с ними можем менять ситуацию. Ведь для них пьяные подростки и родители — привычное дело, и они не понимают, как можно еще по-другому веселиться, так же как многие не представляют своих родителей в ином состоянии кроме как алкогольного опьянения.

**Передача профилактической информации.** Эта фаза не является в чистом виде отдельной, так как передача профилактической информации может быть осуществлена как в ходе спектакля, так и по его завершении.

Эту информацию могут нести и присутствующие на спектакле специалисты, например наркологи, педагоги, юристы. Наибольший эффект достигается, если информация психопрофилактического плана исходит от самих зрителей-подростков («равный — равному»), хотя она может носить и декларативный характер, но для ребят более ценны сведения, которые они получают от сверстников. Информация, получаемая от взрослых, напротив, чаще воспринимается как нотация или навязчивое нравоучение, при этом может возникнуть и смысловой барьер. Профилактическую информацию возможно включать в канву спектакля и с помощью «подсадных уток» — актеров, находящихся среди зрителей, а если они еще и их ровесники, то усвоение выданной информации намного возрастает.

**Обратная связь.** В этой фазе у зрителей обычно берется интервью — о самом спектакле; о тех переживаниях, которые они испытали; об отношении или изменении его к той проблеме, которая была показана в спектакле. Это является, кроме всего прочего, и способом «отсоединения» человека от роли. В психодраме таким способом является чаще всего предмет, например шарф.

**Обсуждение итогов спектакля актерами и специалистами.** В этой фазе важным моментом является выявление успешных или не успешных действий актеров.

Обсуждаются те «открытия» зрителей, которые могут помочь успешно проводить спектакли по данному сценарию в дальнейшем. Происходит отбор лучших решений актеров и зрителей, но это не означает, что находки будут обязательно в таком же виде использованы в следующей работе. Форум-спектакль — это чаще всего импровизация зрителей, и всегда появляются новые и неожиданные повороты в решении проблем.

Следует отметить, что одинаковых спектаклей не бывает, повторяется лишь начальное действие. Но в интерактивных спектаклях есть специфические проявления поведения детей группы риска. И они, прежде всего, связаны с тем, что дети не всегда могут показать эффективные, конструктивные пути разрешения проблем. Как правило, причиной таких трудностей является отсутствие или положительного опыта, или опыта вообще, как могут разговаривать родители со своими детьми или между собой, ученики с учителями, дети между собой. Это и является основой социальной компетентности, которая практически отсутствует у детей группы риска.

Ситуации, разыгрываемые в спектакле, узнаваемы. Сценарии являются коллективным творчеством участников семинаров, мастер-классов, проводимых на кафедре общей и специальной психологии Нижегородского института развития образования.

На основе сценариев форум-спектаклей режиссерами ВГТРК «Нижний Новгород» разработаны видеокейсы, которые используются в работе психологов. В партнерстве со студией Нины Зверевой психологи участвовали в реализации Президентского гранта «Подростки: мир без насилия». Свой опыт работы в этом направлении сотрудники кафедры представляли на съездах психологов, международных конференциях, были награждены почетными грамотами губернатора и ФСКН России.

Более 15 000 человек уже стали участниками данного проекта, проведены более 300 психологических спектаклей в школах, колледжах, вузах, городских детских лагерях, учреждениях социальной защиты Нижегородской области.

С 2002 года на базе ГБОУ ДПО НИРО прошли обучение более 400 специалистов и еще более 300 специалистов подготовлено на выездных курсах в различных районах Нижегородской области и Сарове, а также в Москве, Казани, Ульяновске, Саранске.

## *Современные тенденции в развитии школьного спортивного клуба в условиях сельской местности*

**В** общеобразовательной школе физическая культура является одной из базовых областей образования. Важным условием эффективной работы образовательной организации в деле физического воспитания обучающихся являются общая атмосфера, общая площадка для совместных заня-



С. В. БАРСКОВА,  
учитель физической  
культуры МБОУ  
Дальнеконстанти-  
новская СШ



тий физической культурой. Поэтому создание школьного спортивного клуба играет существенную роль и является наиболее оптимальной формой обучения, воспитания и гармоничного развития школьников в Российской Федерации.

Что такое школьный спортивный клуб? Организация, сообщество, направленное на укрепление здоровья, мотивирующее ребят к достижению высоких результатов. Но это понятие не отражает то многообразие, которым живет наш спортивный клуб «Виктория». Школьный спортивный клуб рабочего поселка Дальнее Константиново — это живой организм со множеством связей и систем. И чем разнообразнее он живет, тем больше он развивается, тем больше затрагивает все сферы жизни нашего поселка.



Наш спортивный клуб начал свою работу в 2016 году. Создание клуба приняли в коллективе по-разному. Несмотря на это, появился актив, мы придумали название, девиз, символику, составили анкеты для родителей и детей для выявления спроса, разработали образовательные программы по разным видам спорта: легкой атлетике, волейболу, баскетболу, футболу, дзюдо.

Наш клуб находится в тесном взаимодействии с поселковыми учреждениями дополнительного образования, культуры, дошкольными организациями, отделом молодежной политики, физической культуры и спорта районной администрации, структурами МВД и ГИБДД, ЦРБ. Таким образом, сетевое взаимодействие нашего клуба с другими организациями позволяет преодолеть закрытость в деятельности учреждений, осуществлять сотрудничество, выстраивать прочные и эффективные связи между профессиональными командами и педагогами, работающими над общими проблемами воспитания, социализации и оздоровления детей.

Ежегодно на базе Центра дополнительного образования нашего рабочего поселка проводится Спартакиада школьников, в которой воспитанники Дальнеконстантиновской школы четыре года подряд становятся победителями. За последние три года наши ребята 55 раз поднимались на пьедестал почета в областных и всероссийских соревнованиях, 89 раз становились победителями и призерами районных соревнований по различным видам спорта среди образовательных организаций района. Всего с 2019 по 2022 год 663 ученика нашей школы были победителями и призерами соревнований муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Особое значение в работе школьного спортивного клуба имеют информирование, организация и подготовка обучающихся к сдаче норм ГТО. По данным Центра тестирования ГТО р. п. Дальнее Константиново, за 2021/2022

учебный год у наших воспитанников 25 золотых, 29 серебряных и 32 бронзовых знака отличия.

Ребята — постоянные участники различных спортивных мероприятий, организуемых отделом молодежной политики, физической культуры и спорта районной администрации. Среди них «Кросс Нации», «Лыжня России», состязания по футболу, волейболу, велоспорту, настольному теннису, шашкам и шахматам.

Сегодня ни одно крупное спортивное мероприятие не обходится без эффективной работы волонтеров. Наши воспитанники, энергичные и заинтересованные, активно включаются в спортивное движение района и области, не только становятся зрителями, но и участвуют в организации спортивных праздников, например на чемпионате мира по футболу 2018 года, проходившем, в том числе, и в Нижнем Новгороде.

Благодаря совместным действиям школьного спортивного клуба и районного управления социальной защиты населения дети группы риска, подростки, состоящие на внутришкольном учете и в комиссии по делам несовершеннолетних, регулярно заняты в спортивных мероприятиях. Они привлекаются к занятиям в спортивных кружках и секциях, к судейству соревнований.

Центральная районная больница оказывает поддержку нашему клубу: ее сотрудники комплектуют группы с учетом состояния здоровья и уровня физической подготовленности, проводят медицинские осмотры детей и помогают советами при организации тренировочных занятий.

При содействии МВД и ГИБДД Дальнеконстантиновского района организуются легкоатлетические состязания, велогонки, силовые тренировки, мастер-классы по рукопашному бою, всевозможные акции.

Школьный спортивный клуб охотно поддерживает все-российские акции и районные туры. Так, в этом учебном году прошли акции «Спорт против наркотиков», «Олимпийский марафон здоровья», «Мы выбираем спорт», «Зарядка со стражем порядка», «Зарядка с чемпионом». Это всегда праздники, где награждаются все участники, а каждый ребенок может творчески проявить себя в полной мере.

Потрясающая координация, несравненная грация, ловкость, скорость, сила и интеллектуальные способности — все это демонстрируют ученики нашей школы на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре. Вот уже десять лет подряд воспитанники школы становятся его победителями и призерами.

В рамках реализации мегапроекта «Мы вместе» проектной линии «Будущее России» ежегодно проводится городская конференция научного общества учащихся «Эврика». На протяжении последних четырех лет ребята становятся



призерами городской конференции НОУ «Эврика» в секции «Физкультура и спорт».

«Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры» — это масштабные проекты, которые проводятся ежегодно на территории Дальнеконстантиновского района. Их цели — пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, привлечение их к занятиям физической культурой и спортом, формирование позитивных жизненных установок подрастающего поколения. Ребята из ШСК «Виктория» успешно выступают в этих проектах. В 2019/2020 учебном году ученики 9А класса стали призерами заключительного этапа Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания», которые проходили во Всероссийском детском центре «Смена» (Анапа). В 2021/2022 учебном году команда 7В класса стала победителем регионального этапа Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» среди сельских общеобразовательных организаций.



Легкоатлетическое четырехборье «Шиповка юных» — главные соревнования среди школьников, по которым судят о развитии легкой атлетики в муниципалитетах и общеобразовательных школах. На протяжении четырех лет воспитанники ШСК «Виктория» становятся победителями

регионального этапа, победителями и призерами ПФО и призерами заключительного всероссийского этапа. Так, в сентябре 2021 года на всероссийских соревнованиях в Адлере наши мальчики 2010—2011 г. р. заняли третье место. А в марте 2022 года на межрегиональных соревнованиях по легкоатлетическому четырехборью «Шиповка юных» (в помещении) среди обучающихся общеобразовательных организаций по Приволжскому федеральному округу в Саранске они же заняли второе место.

Большинство наших воспитанников, достигших высоких спортивных результатов, ежегодно на праздновании Дня Дальнеконстантиновского района награждаются дипломами и денежными премиями.

Особую гордость вызывают наши выпускники, которые учатся в Нижегородской академии Министерства внутренних дел РФ, Приволжском исследовательском медицинском университете, ННГУ им. Н. И. Лобачевского.

Наша школа в 2019/2020 учебном году приняла участие в региональном этапе открытого заочного Всероссийского смотра-конкурса на лучшую постановку физкультурной работы и развитие массового спорта среди ШСК и заняла третье место.

Мы открыты для общественности. Наши новости освещаются в группах социальных сетей (<https://vk.com/publicdkshkola>), на сайте школы (<http://dkshkola2015.edu>)

site.ru/), местным телевидением (<https://vk.com/mestv>). Помощь, которую оказывают нам, бесценна, и это — огромный вклад в будущее наших детей.

Одним из главных результатов деятельности школьного спортивного клуба «Виктория» является увеличение количества желающих приобщиться к спорту и здоровому образу жизни. В целом положительные сдвиги отмечаются в общей увлеченности членов клуба физической культурой и спортом. Все запланированные мероприятия в рамках работы клуба успешно реализуются, и сегодня ШСК «Виктория» вызывает огромный интерес.

За время существования клуба накоплен определенный методический опыт, позволяющий создать условия для выявления одаренных детей, применять инновационные методики в развитии физкультурно-массовой работы и популяризировать здоровый образ жизни. Успех детей — это работа команды. Администрация, родители, учителя — все мы понимаем, что один в поле не воин, поэтому на результат работаем все вместе.

Таким образом, школьный спортивный клуб «Виктория» — это та точка пересечения, которая связывает всех участников образовательного процесса, пространство для самореализации детей, объединение всех структурных подразделений района под лозунгом: «Спорт — это жизнь».

## *Школьная библиотека как пространство развития детского и юношеского чтения*

Библиотека в школе должна сохранить не только свою традиционную роль, но и расширить ее, стать общественным и культурным пространством. В первую очередь библиотека — это место работы с информацией. Раньше основным ее предназначением было предоставление доступа к печатным изданиям, а теперь к этому прибавляются и работа с информацией, мультимедийными ресурсами, интернет-сервисами, использование сервисов онлайн-сотрудничества и многое другое.

Чтобы современная школьная библиотека могла стать гарантом реализации образовательных стандартов, она должна иметь фонд, обеспечивающий инновационные образовательные процессы. Библиотека становится самым демократичным центром доступа к информации, а библиотекарь все больше играет роль педагога, способного обучить всех участников образовательного процесса основам инфор-



Е. П. ШИЛИНА,  
педагог-  
библиотекарь  
МАОУ лицей г. Бор

мационной культуры, предоставить возможность выбора источников информации.

Информационно-библиотечный центр нашего лицея включает три зоны:

- ◆ абонемент и зону отдыха;
- ◆ интернет-зал и читальный зал;
- ◆ конференц-зал, выставочную зону и школьный музей.

**Цель** создания информационно-библиотечного центра — формирование и развитие информационно-методического, библиотечно-библиографического и технического резерва для реализации программы развития МАОУ лицей г. Бор.

Школьный информационно-библиотечный центр оказывает информационную поддержку образовательной деятельности

лицеистов и педагогических работников на основе современных технологий, в том числе в области библиотечных услуг. Это доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам интернета, использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа информации. В библиотеке ведется работа с каталогом электронных ресурсов лицея. Школьный информационно-библиотечный центр — это площадка



по обмену опытом между преподавателями актуальными педагогическими методиками, информационными, электронными материалами.

Библиотека как образовательная среда ориентирована в первую очередь на применение деятельностного подхода, включая в числе прочего формирование навыков компьютерной грамотности, информационной культуры, создание медиапродуктов, разработку проектов.

В библиотечном центре нашего лицея читальный зал является также интернет-залом. Здесь участники образовательного пространства могут заниматься поиском информации в интернете (проводной, Wi-Fi, локальная сеть школы), печатать, сканировать, ламинировать документы, делать ксерокопии, готовить презентации, пользоваться электронной почтой, слушать аудиокниги. Наличие компьютерной техники и высокоскоростного интернета позволяет проводить в интернет-зале библиотечные уроки, на которых лицеисты знакомятся с электронно-образовательными ресурсами, с возможностями электронных библиотек (НЭБ, НЭДБ, «Свет»).

Одним из положительных опытов ИБЦ лицея является вовлечение детей в конкурсную и проектную деятельность, связанную с продвижением книги и чтения. Вместе с учениками мы создаем тематические видеоролики, буктрейлеры, лонгриды, инфографику; участвуем в конкурсах областного

и всероссийского уровней. Можно сказать, что библиотечный центр — неформальное, взаимное и совместное обучение, мотивированное самореализацией.

**Видеоролик «Трудовой подвиг моего города»**

[https://vk.com/video/@lyceurn?z=video-153212303\\_456239317%2Fclub153212303%2Fpl\\_-153212303\\_-2](https://vk.com/video/@lyceurn?z=video-153212303_456239317%2Fclub153212303%2Fpl_-153212303_-2)

**Видеоролик «Запомни этот город, Ленинград» (ко Дню снятия блокады Ленинграда)**

[https://vk.com/video/@lyceurn?z=video-153212303\\_456239279%2Fclub153212303%2Fpl\\_-153212303\\_-2](https://vk.com/video/@lyceurn?z=video-153212303_456239279%2Fclub153212303%2Fpl_-153212303_-2)

**Видеоролик «Рожденный летать» (о В. П. Чкалове)**

[https://vk.com/video/@lyceurn?z=video-153212303\\_456239284%2Fclub153212303%2Fpl\\_-153212303\\_-2](https://vk.com/video/@lyceurn?z=video-153212303_456239284%2Fclub153212303%2Fpl_-153212303_-2)

Важное место в учебно-воспитательном процессе занимает совместная деятельность библиотекаря и классных руководителей. Сотрудничая с ними, педагог-библиотекарь расширяет круг чтения лицеистов, способствует формированию культуры чтения и развитию личности детей. Новые образовательные стандарты предлагают более тесную и творческую работу классного руководителя и педагога-библиотекаря. Подобное сотрудничество, содружество, сотворчество становится необходимым условием качественного образовательного процесса в школе. Ежегодно мы проводим мероприятия в рамках общешкольных тематических недель: Недели лицеиста, Декады права, Декады науки, Недели читателя, Недели здоровья, Недели творчества, Недели памяти, а также Единых уроков, Дня книгодарения, Международного месячника школьных библиотек.

В течение вот уже четырех лет каждый учебный год для лицеистов начинается с общешкольного творческого конкурса «Лучший читательский дневник» для 1—11-х классов, который я провожу в сотрудничестве с учителем русского языка и литературы Татьяной Владимировной Железняковой. Приходя в первый класс, многие дети уже читают и умеют писать печатными буквами, поэтому они тоже, конечно, с помощью родителей могут принять участие в этом конкурсе. Получаются интересные семейные творческие работы.

В читательском дневнике дети делают записи о прочитанных книгах, соответствующих спискам внеклассного чтения на лето и личным предпочтениям лицеистов. Дневник читателя должен быть создан в бумажном виде и написан от руки — это обязательное условие конкурса. Мы приветствуем любые творческие идеи! Так, в 2021 году в конкурсе участвовало рекордное количество лицеистов — 265 человек! С каждым годом растет уровень творческих работ, поэтому жюри все сложнее определиться с выбо-



ром победителей. Особенно яркие работы выделяются в номинации «Арт-дневник». Все участники награждаются сертификатами, а победители — подарками и грамотами.

14 февраля школьный информационно-библиотечный центр становится центром празднования Международного Дня книгодарения. Лицейсты и педагоги радуют друг друга и школьную библиотеку книжными подарками. Это прекрасная традиция, ведь во все времена книга — лучший подарок! В этот день мы присоединяемся к акции Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя», проходящей ежегодно в нашей стране при поддержке Российской государственной детской библиотеки, а также к акциям ко Дню книгодарения Российского движения школьников (*День книгодарения-2022: [https://vk.com/wall-164845642\\_2009](https://vk.com/wall-164845642_2009)*).



Ежегодно — в январе — в лицее проходит Неделя читателя. Это масштабное событие в школьной жизни, потому что привлекаются все — от первоклассников до выпускников. Проходит церемония награждения лучших читателей по итогам года. Кроме этого, Неделя читателя — это библиотечные уроки-презентации, литературные викторины и конкурсы, обзоры современной детской и юношеской литературы, онлайн-акции, творческие встречи с борскими поэтами и писателями,

а также авторами школьного альманаха «Вдохновение» и корреспондентами школьной газеты «Лицейст». Например, в рамках «Недели читателя — 2021» проводились конкурс литературных стенных газет «Книга. Время. Мы» ([https://vk.com/wall-164845642\\_1316](https://vk.com/wall-164845642_1316)), фоточеллендж «Застигнутые за чтением». Я предложила всем учащимся, их родным и друзьям, учителям лицея сделать интересный фотоснимок в разных номинациях: «Школа и книга», «Читаем всей семьей», «Читают все! И ребята, и зверята», «Герой, на которого я похож» и другие, где должна отражаться тема — человек с книгой. По итогам фоточелленджа получился такой видеоролик: [https://vk.com/wall-164845642\\_1314](https://vk.com/wall-164845642_1314). Или конкурс рисунков «Я рисую книгу» в рамках «Недели читателя — 2022», когда ребята стали художниками-иллюстраторами своих любимых книг ([https://vk.com/wall-164845642\\_1969](https://vk.com/wall-164845642_1969)).

Мне хочется, чтобы наши лицейсты поняли современный закон взаимодействия трех «к»: культуры, книги, компьютера, и у них сложилось бы мнение о том, что «человек читающий — человек успешный»!

С 2020 года в лицее открылось первичное отделение Российского движения школьников, и в зоне читального зала библиотеки был оформлен тематический уголок «Вместе с РДШ». Мы считаем важным сотрудничеством информационно-библиотечного центра и этой организации, имеющих

общие цели и задачи: военно-патриотическое воспитание молодежи, творческое развитие, популяризация науки, просвещения, здорового образа жизни.

В период дистанционного обучения замечательно показали себя онлайн-акции, конкурсы РДШ. В них я выступаю куратором, наставником для учеников начальной школы, а ребята постарше могут принимать участие уже самостоятельно. На помощь приходят социальные сети: созданы аккаунты в социальной сети «ВКонтакте» детского движения лица, которые помогают вести старшеклассники (*«ЛицеУМ — Детское общественное движение лица»*): <https://vk.com/lyceurn>.

Цикл интегрированных уроков для начальной школы в рамках проекта «Школьный вернисаж» проводится совместно с учителем ИЗО и технологии Еленой Геннадьевной Голубевой. Интегрированные уроки в школьной библиотеке приносят огромный положительный образовательный и развивающий результат. Такие уроки, объединяющие искусство и литературу, имеют для детей воспитательное и образовательное значение, которое, безусловно, приводит их к успешному результату в обучении.

В учебном процессе происходят взаимопроникновение и взаимовлияние учебного материала. «Зима. Читаем и рисуем» для первоклассников, «Театр детей» для учеников 2-х и 3-х классов, «Морские истории» и «Космические истории» для ребят из 3-х и 4-х классов. Эти занятия способствуют активному привлечению детей к чтению, обучению новым для них навыкам работы с книгой, периодическими изданиями, электронными библиотеками. Школьники работают в технике аппликации, бумагопластики, конструирования, моделирования, в новых графических редакторах по лепке и рисованию на компьютере. В результате таких уроков у детей увеличивается интерес к библиотеке, к чтению.

В деятельности школьного информационно-библиотечного центра лица были выбраны следующие образовательные технологии:

- ◆ технология критического мышления через чтение и письмо;
- ◆ технология коллективно-взаимного обучения;
- ◆ технология работы с аудио- и видеоматериалами;
- ◆ технология смыслового чтения;
- ◆ технология «Буктрейлер».

Для повышения читательской компетенции лицеистов активно применяется инновационная технология «Буктрейлер». Буктрейлер — это короткий рассказ о книге на одну-две минуты. Он может быть создан в формате видеопрезентации, постановочного видео или с использованием современных спецэффектов и анимации. В буктрейлере





раскрываются только самые яркие моменты произведения. Его цель — рассказать о книге, но этот рассказ должен содержать интригу, чтобы заинтересовать зрителя, подвести его к чтению самой книги. Эта технология способствует повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, развитию речи, полноценному восприятию текста, формированию читательской культуры и стимулированию интереса к чтению.

Ученики привлекаются мною к поиску темы, книги, стихов для буктрейлера, иллюстративного материала или к озвучиванию ролика. К результатам профессиональной педагогической деятельности я отношу и привлечение внимания общественности к организации конструктивного досуга учащихся. Ведь создание буктрейлера может стать одним из видов внеурочной деятельности. Технологию «Буктрейлер» можно рекомендовать педагогам как начинающим, так и с более высокой планкой мастерства. Эта технология доступна, удобна для использования в работе с учениками, а также для транслирования своего педагогического опыта.

*Буктрейлер «Великая книга» по книге Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (к 200-летию со дня рождения писателя)*

*Буктрейлер «Книги памяти нашей» по книге Г. Черкашина «Кукла»*

Опыт работы школьного информационно-библиотечного центра лицея города Бор можно найти на сайте нашей образовательной организации (вкладка «Библиомедиатека»).

На платформе Calameo мы публикуем информационную продукцию библиотеки и работы лицеистов (<https://ru.calameo.com/accounts/5319135>). Calameo — это сервис для мгновенного создания интерактивных публикаций в интернете. Есть возможность делать журналы, брошюры, каталоги, отчеты, презентации и другое, при этом создается ощущение чтения бумажного документа: можно перелистывать страницы, отмечать интересные места, увеличивать масштаб изображения.

Профессиональное сообщество «Я — педагог-библиотекарь» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/clubbooks777>).

А новости школьной библиотеки публикуются в сообществе «Лицей online» социальной сети «ВКонтакте» с хештегом #Лицей\_библиотека (<https://vk.com/schooltoparents>).



#### **Уважаемые читатели!**

Приглашаем вас посетить сайт журнала «Практика школьного воспитания» [www.pshv.nironn.ru](http://www.pshv.nironn.ru). Здесь вы можете получить информацию о журнале, ознакомиться с новостями и анонсами событий в сфере образования школьников.

Ждем ваши материалы!

# Театральная студия как средство формирования «гибких» компетенций обучающихся

Педагогическая  
мастерская

Лицей № 15 города Сарова — необычная образовательная организация. Позиционируя себя как физико-математический, являясь базовой школой Российской академии наук, в которой функционирует Атомкласс, занимая высокие строчки в разнообразных рейтингах как школа, дающая достойный уровень образования, лицей каждый год устраивает театральные премьеры. И это событие не менее важно для города, чем победы лицеистов в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Более 50 % родителей наших учащихся являются сотрудниками градообразующего предприятия — Российского федерального ядерного центра (РФЯЦ) ВНИИЭФ. Они сознательно выбрали для своих детей базовую школу РАН, где сильные традиции качественного академического образования, инновационные формы организации образовательного процесса и широкий спектр возможностей для развития самых разнообразных способностей детей: от олимпиадных достижений до выступлений на театральных подмостках.

Жизненный успех учащегося определяют не только академические знания, но и уровень его эмоционального и коммуникативного развития. Для успешной работы недостаточно обладать набором узкопрофессиональных навыков, которые специалисты называют «жесткими» навыками. Часто карьерного успеха добиваются люди, которые обладают «гибкими» навыками, даже при более слабых «жестких».

В настоящее время популярность приобретает деление компетенций на два вида: *hard skills* (жесткие компетенции/навыки) и *soft skills* (гибкие, или мягкие компетенции/навыки). Терминология возникла по аналогии с английскими терминами *hardware* — компьютерное железо и *software* — программное обеспечение.

Условно к **hard skills** относят компетенции, которые важны для выполнения определенной рабочей функции. Для обучения *hard skills* необходимо усвоить знания и инструкции; определить качество обучения и уровень овладения навыком можно с помощью заданий. Для специалиста в каждой области это будет набор узкопрофессиональных технических знаний и навыков. Развитие этих навыков



С. В. ВАСЕНИНА,  
заместитель  
директора МБОУ  
«Лицей № 15  
им. академика  
Ю. Б. Харитона»  
г. Сарова

НАВЫК —  
умение,  
созданное  
привычкой

происходит относительно быстро с гарантированным измеримым результатом.

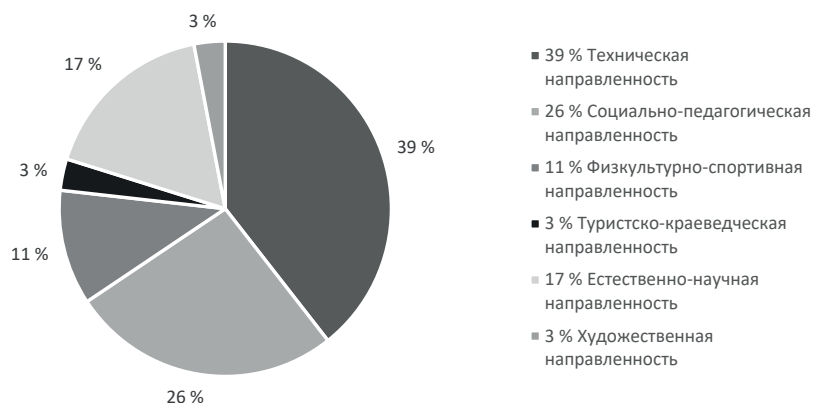
**Soft skills** — широкая группа социально-психологических навыков. Это комплекс универсальных (надпрофессиональных) навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью. Их сложно измерить количественными показателями, они зависят от характера человека и приобретаются с личным опытом. Наличие этих умений будет в равной степени полезно для успеха специалиста любой профессиональной сферы.

Стать востребованным успешным профессионалом без развития обеих составляющих («жестких» и «гибких» навыков) сложно.

Образовательный процесс в лицее (учебная и внеурочная деятельность, воспитательная работа и система дополнительного образования) построен так, что у обучающихся естественным образом формируются как *hard skills*, так и *soft skills*.

В рамках освоения дополнительных образовательных программ ученики могут не только развить определенные «жесткие навыки» (применение различных графических программ, художественных техник, моделирование, съемка и монтаж видео и многое другое), но и заложить основу для дальнейшего развития «гибких» компетенций в процессе коллективной работы, создания индивидуальных проектов, подготовки к конкурсам, конференциям и соревнованиям.

Благодаря сохранению всех шести направленностей дополнительного образования лицей предоставляет детям широкие возможности для реализации разнообразных интересов, способностей, талантов и формирования *soft skills* — «гибких» компетенций. Все обучающиеся заняты дополнительным образованием в самом лицее и других городских учреждениях.



Приоритетными в организации дополнительного образования и внеурочной деятельности являются направления, связанные с интеллектуальной деятельностью, что соответствует программе развития учебного заведения «Инновационный академический Лицей». 39 % часов дополнительного образования реализуются в области математики и физики (**техническая и естественно-научная направленности**), что соответствует профилю лицея.

Гордостью лицея является интеллектуальный клуб «Магия мысли», члены которого ежегодно становятся победителями и призерами подобных состязаний различного уровня. Все эти достижения — результат системной работы слаженного коллектива единомышленников. Не реже одного раза в месяц команды, собранные из учеников 5—11-х классов, принимают участие в каком-либо интеллектуальном турнире. По результатам серии игр определяется команда-победитель, которой вручается Кубок Лицея.

**Физкультурно-спортивная направленность** представлена секциями «Волейбол» и «Спортивные игры». На протяжении нескольких лет лицей занимает первые места в городской спартакиаде учащихся общеобразовательных учреждений, первенстве школ по легкоатлетическому кроссу.

**Туристско-краеведческая направленность** — это секция пешеходного туризма, которая работает в тесном сотрудничестве с Федерацией пешеходного туризма города Сарова. Результатом этой деятельности стала победа команд лицея в областных соревнованиях по туристско-краеведческим походам среди учащихся образовательных организаций Нижегородской области, в Комплексной Туриаде среди команд учащихся, городских соревнованиях по спортивному ориентированию.

**Социально-педагогическая направленность.** В лицее действует музей боевой славы, экспонаты которого являются уникальными находками, собранными во время поисковых экспедиций по местам сражений Великой Отечественной войны.

Лицей гордится своими традициями. В 2019 году исполнилось 20 лет школьному театральному объединению «Зеркало» (**художественная направленность**). Бессменным руководителем театральной студии является режиссер городского драматического театра Зоя Васильевна Ломоносова. Ежегодно участники театрального объединения представляют новый спектакль не только самим лицеистам и их родителям, но также учащимся других образовательных организаций и гостям города.

Театр своей многомерностью и многоликостью помогает ребенку в постижении окружающего мира. Он заражает добром, желанием делиться своими мыслями и умением



слышать других, развиваться, творя и играя. Именно игра является неперенным атрибутом театрального искусства. Занятия в театральной студии решают одновременно несколько задач: через игру и коммуникативную деятельность способствуют социализации детей, развивают творческие способности и эмпатию, раскрывают индивидуальность, учат быть в гармонии с собой.

Актуальность программы театральной студии определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей и творческой реализацией.

Занятия театральным искусством органичны для подросткового и юношеского возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности подростков.

Основной формой организации образовательного процесса в театральной студии является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления. В числе дисциплин — театральная игра, актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь.

Участие в школьных спектаклях, подготовка театрализованных представлений формируют у ребят собранность, ответственность, дисциплинированность, «чувство локтя» партнера, помогают в преодолении смущения, застенчивости, скованности. Переживая важные ситуации, подросток по-новому осознает проблемы, свою реакцию, отношение к событиям, ценностям, конкретным людям. Он открывает новые возможности построения отношений и самореализации. В условиях театральной импровизации ребенок получает возможность улучшить самого себя. Театр превращается в средство, помогающее детям отыскать потерянные, скрытые области своего «я» и выразить их. Кроме этого, участие в школьных постановках обладает мощным терапевтическим эффектом в преодолении многих комплексов, сохранении психологического здоровья.

Особенностью подросткового возраста является то, что ведущей деятельностью детей выступает общение. Когда информацию о добре и зле, о верности и предательстве дети получают от старших товарищей, она оказывается



истиной. Показ спектакля — образовательное событие, имеющее двухстороннюю направленность: многому учатся те, кто выступает на сцене, но и сидящие в зале получают неоценимый жизненный опыт. При обсуждении последнего спектакля после бурных аплодисментов зрителям был задан вопрос, кто из них хотел бы играть в следующей постановке. Когда поднялось множество рук, мы поняли, что театр, как направление дополнительного образования, востребован в нашем физико-математическом лицее.

В марте 2022 года в лицее состоялся премьерный показ спектакля «Тот самый Мюнхгаузен, или 32 мая». Это был подарок старшеклассников педагогам в Международный женский день 8 марта (официальный сайт лицея: [c15sarov.ru/2022/03/09/тот-самый-мюнхгаузен-или-32-мая/](http://c15sarov.ru/2022/03/09/тот-самый-мюнхгаузен-или-32-мая/)).

Всегда интересно наблюдать, как наши серьезные олимпиадники и победители конкурсов различных уровней перевоплощаются на сцене и играют вполне профессионально.

А спектакль получился веселым и философским одновременно. Особенно запомнились слова Мюнхгаузена: «Я понял, в чем ваша беда. Вы слишком серьезны. Умное лицо — это еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!» Добавим от себя — несмотря ни на что!

ОБСУДИТЬ —  
рассмотреть,  
проанализировать,  
обдумывая,  
высказывая  
мнение

## ЛИТЕРАТУРА

1. Биккулова, О. Что такое hard и soft skills? В чем разница? Что важнее? [Электронный ресурс] / О. Биккулова. — URL: <https://proforientator.ru/publications/articles/chto-takoe-hard-i-soft-skills-v-chem-raznitsa-chto-vazhnee.html> (дата обращения: 09.06.2022). — Текст, изображения : электронные.

2. Ивонина, А. И. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников / А. И. Ивонина, О. Л. Чуланова, Ю. М. Давлетшина // Наукоедение. — 2017. — № 1. — Т. 9: Экономика и менеджмент [Электронный ресурс]. — URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf> (дата обращения: 15.06.2022). — Текст, изображения : электронные.

3. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Н. Г. Милорадова. — URL: <https://studfile.net/preview/5874863/page:30/> (дата обращения: 02.06.2022). — Текст, изображения : электронные.

4. Трегер, А. Гид по soft skills: как развивать ключевые навыки будущего : практикум [Электронный ресурс] / А. Трегер. — URL: <https://www.rbc.ru/trends/education/5e8ee8969a7947112c075b68> (дата обращения: 09.06.2022). — Текст, изображения : электронные.

## Мир лицейской библиотеки

Я надеюсь, что мы сможем  
передать нашим детям мир,  
где они будут читать, и им будут читать,  
где они будут воображать и понимать.

Нил Гейман

Наш лицей находится в исторической части Нижнего Новгорода, в шаговой доступности от Нижегородского кремля. Вокруг много культурных и памятных мест, к которым мы постоянно обращаемся в процессе воспитательной работы.

Библиотека лицея работает в рамках воспитательной системы школы «Шаг в будущее». Соответственно, и деятельность библиотеки видна во всех направлениях внеурочной деятельности.

Наше «книжное царство» — это современное помещение, пространство которого организовано следующим образом. Выделены обособленные зоны:

- ◆ доступа к информационным ресурсам;
- ◆ для самостоятельной работы;
- ◆ для коллективной работы;
- ◆ презентационная зона;
- ◆ рекреационная зона;
- ◆ зона книгохранения.

Согласно методическим рекомендациям по организации деятельности информационно-библиотечного центра образовательной организации информационного центра «Библиотека имени К. Д. Ушинского» Российской академии образования, библиотека МБОУ «Лицей № 8» Нижнего Новгорода реализует направления деятельности:

- ◆ библиотечно-информационное;
- ◆ образовательное;
- ◆ культурно-досуговое;
- ◆ методическое;
- ◆ информационное развитие.

**Библиотечно-информационное направление** — это формирование и комплектование фондов, библиотечно-информационное обслуживание, тематические выставки, обзоры книг и периодики.

**Образовательное направление** помогает школьнику в решении проблем творческого и поискового характера, в освоении познавательной и личностной рефлексии, в овладении навыками смыслового чтения. Библиотека готовит различные мероприятия по популяризации книги и чтения. Это ежегодные школьные конкурсы чтецов в начальной школе (октябрь) и Адриановские чтения (5—11-е



Л. Н. ДИКАНЬ,  
педагог-  
библиотекарь  
МБОУ «Лицей № 8»  
Нижегородского  
района  
Нижнего Новгорода

классы). Выпускник нашей школы Юрий Адрианов — известный писатель, поэт, художник, Почетный гражданин Нижнего Новгорода. Каждый год проводятся мероприятия, посвященные его памяти, и проходят они в кабинете-музее имени Ю. А. Адрианова ([https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675\\_2196](https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675_2196)).

В преддверии весенних каникул, во время Недели детской книги мы организуем встречи с писателями. Ребята встретились с автором книги «Речь как меч», учителем и журналистом Татьяной Юрьевной Гартман и врачом Татьяной Вадимовной Пановой, написавшей книгу «Рождение космоса».

В рамках реализации работы региональной инновационной площадки ГБОУ ДПО НИРО «Моделирование работы школьного библиотечно-информационного центра по формированию информационной культуры обучающихся» на базе библиотеки проходят уроки информационной культуры.

Школьная библиотека принимает активное участие во внеурочной деятельности по различным направлениям развития личности учащихся. Эта работа реализуется через **культурно-досуговое направление**. Библиотека занимается организацией массовых мероприятий, ориентированных на развитие общей читательской культуры детей.

Демонстрируя результаты индивидуальной и групповой работы, хотелось бы отметить, что ребятам нравится работать над созданием буктрейлеров (например, буктрейлер по рассказу-сказке «Случай с Евсейкой» М. Горького).

Участники объединения «Юный книголюб» за три года своей деятельности могут похвастаться несколькими работами, которые были представлены на конкурсах различного уровня. А на уроках обществознания в 7-м классе группа учеников защитила авторский проект по теме «Реклама» и представила свой продукт — рекламу книги в виде буктрейлера.

Участники объединения дополнительного образования «Юный книголюб» готовят и проводят библиотечные уроки, литературные гостиные, праздники для школьников разного возраста. Помогают в работе библиотеки и пробуют себя в профессии библиотекаря. Заполняют читательские формуляры, карточки для алфавитного каталога, занимаются ремонтом книг, собирают материал для оформления книжных выставок, чтобы было познавательно и привлекало внимание читателей. Участвуют в мероприятиях, связанных с книгой и чтением (например, во Всероссийской сетевой акции «Читаем о блокаде»).

Активное сотрудничество библиотеки с Центром духовно-нравственного развития «Слово» заключается в постановке кукольных спектаклей. Такая деятельность сближает





ребят, их родителей и педагогов. Мы вместе выбираем сценарии, готовим реквизит и кукол. Пока наша аудитория — это ученики начальной школы, но их незабываемые эмоции, воодушевленные лица и восторженные отзывы вдохновляют работать и дальше в этом направлении. В прошлом учебном году был поставлен спектакль «Кошкин дом» по пьесе С. Я. Маршака. После просмотра дети отметили, что нужно всегда помогать нуждающемуся и приходить на помощь в трудной ситуации.

С «Музеем развития образования» библиотека реализует проекты для учеников 5—6-х классов. Уже традиционной стала театрализованная литературно-историческая игра «Древнегреческая мозаика» ([https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675\\_3501](https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675_3501)). Пятиклассники повторяют материал по истории Древнего мира, для лучшей подготовки к игре читают дополнительно мифы Древней Греции.

Ежегодно в рамках совместной работы с музеем реализуется проект по краеведению. В этом году мы работали над темой «Великая княгиня Евдокия Московская. Жизнь, отданная Богу и Земле Русской» ([https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675\\_2908](https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675_2908)). А идея проекта появилась после посещения Нижегородского кремля, в котором к 800-летию города установили новый



исторический памятник святому князю Дмитрию Донскому и его жене княгине Евдокии Московской (в монашестве — Евфросинии) ([https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675\\_2512](https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675_2512)).

В ходе работы исследовательская группа выяснила, как Дмитрий Донской и Евдокия Московская связаны с Нижним Новгородом ([https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675\\_2965](https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675_2965)).

Достойна внимания и плодотворная работа с классными коллективами. Временные выставки, организуемые в классах, являются итогом работы над ежегодными тематическими проектами. В 2021/2022 учебном году с первоклассниками раскрыли тему «Я — красивая закладка!», создав одноименный фильм-презентацию, а с учениками 3-го класса собрали и структурировали материал «Нижегородская область и авиация». Эти работы были представлены на суд жюри районного и городского конкурсов, и в разных номинациях они заняли призовые места.

В лицее ведется кропотливая работа по сбору и хранению информации о знаменитых выпускниках школы. Уже более десяти кабинетов — филиалов музея «История школы» посвящены им. Последняя музейная экспозиция посвящена освоению Русского Севера и рассказывает о жизни Евгения Константиновича Федорова — выпускника школы, известного ученого-геофизика, руководителя гидрометеорологи-

ческой службы СССР, участника экспедиции «Северный полюс-1» под руководством Ивана Дмитриевича Папанина. На открытие музея приезжали дочь и внук Е. К. Федорова, они передали много интересных документов из семейного архива.

Экскурсии в этом филиале музея проходят в форме заседаний «Клуба знаменитых капитанов» ([https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675\\_2585](https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675_2585)). Цель заседаний — знакомство учащихся с героями приключенческих романов, которые рассказывают об интересных фактах, географических открытиях и знаменитых путешественниках ([https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675\\_2175](https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675_2175)). Кроме того, уже несколько раз на заседаниях были гости из Русского географического общества (РГО). А во время поездки в Москву наши ребята посетили штаб-квартиру РГО. Для них провели интересную экскурсию, показали фильм «Полет над Россией» ([https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675\\_4029](https://vk.com/lyceum8nnov?w=wall-262675_4029)).

С библиотекой активно сотрудничает пресс-центр лицея. Ежегодно выходит сборник работ учащихся «ФГОС. Библиотечный урок». Готовя текущий номер, ребята пробуют себя в роли журналистов, иллюстраторов, корректоров, верстальщиков. Это слаженная работа учеников разных возрастов, педагогов и родителей дает удивительные плоды — становится больше участников, появляются новые идеи.

**Методическое направление** работы библиотеки лицея реализуется в виде оформления ежегодной подписки периодических изданий (журналы «Начальная школа», «Классный руководитель», «Химия в школе» и другие). Также организована зона доступа к информационным ресурсам. И мы активно осваиваем интерактивные платформы. В частности, к проекту «Театр — это чудо на все времена!» нам с ребятами удалось самостоятельно реализовать опрос в Google-форме. Создается база для проведения библиотечных уроков и массовых мероприятий. В будущем планируем создать и провести сетевой проект.

Направление «**Информационное развитие**» осуществляется через:

- ◆ информирование участников образовательного процесса о ресурсах и возможностях школьной библиотеки;
- ◆ формирование позитивного имиджа и трансляцию опыта работы;
- ◆ участие в конкурсах и проектах, посвященных вопросам книги и чтению;
- ◆ взаимодействие с организациями, имеющими информационные ресурсы.

Вывод такой: библиотека принимает активное участие в решении задач, поставленных ФГОС. Это происходит



благодаря совместной работе с классными руководителями, учителями-предметниками, администрацией лицея и семьями самих учеников.

Создание образовательного пространства в библиотеке:

- ◆ вызывает у детей интерес к чтению и участию в мероприятиях;
- ◆ расширяет кругозор;
- ◆ способствует развитию личностных, коммуникативных и интеллектуальных качеств.



**В 2022 году в издательском центре  
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО  
вышли в свет издания:**

**Удалова Р. И. Компетенции «4К»: непрерывное образование педагогов: Учебно-методическое пособие.** Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2022. 55 с. (Организация урочной и внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО и ФГОС ООО).

Учебно-методическое пособие нацелено на организацию непрерывного «горизонтального» образования педагогов по эстетическому и остальным направлениям, заявленным в ФГОС НОО и ФГОС ООО, с учетом организации дальнейшей работы с обучающимися начальных классов и далее 5–9-х классов в рамках преемственности уровней образования.

Раскрываются актуальность работы и ее значение в профилактике девиантного поведения, воспитании и социализации растущей личности с использованием современных педагогических технологий и гибких компетенций проектной деятельности.

Данное пособие адресовано классным руководителям, воспитателям групп продленного дня, заместителям директора по учебно-воспитательной работе, учителям-предметникам, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам.

**Удалова Р. И. «4К»: ключевые компетенции непрерывного образования педагогов: Учебная программа модуля.** Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2022. 24 с. (Организация урочной и внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО и ФГОС ООО).

Учебная программа модуля разработана для организации урочной и внеурочной деятельности школьников.

Система «4К» — это ключевые компетенции современного образования, необходимые и востребованные в непрерывном «горизонтальном» образовании педагогов согласно требованиям нормативных федеральных документов ФГОС НОО и ФГОС ООО, в которых раскрываются приоритетные задачи по эстетическому и другим направлениям, заявленным в ФГОС НОО и ФГОС ООО и имеющим большое значение в профилактике девиантного поведения, воспитании и социализации растущей личности в условиях преемственности уровней образования и с использованием современных педагогических технологий и гибких компетенций проектной деятельности.

Данная учебная программа адресована классным руководителям, педагогам групп продленного дня, заместителям директора по учебно-воспитательной работе, учителям-предметникам, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

### *Бокс: спорт, похожий на жизнь*

Спортивные образовательные учреждения, деятельность которых направлена на развитие массового спорта, на этапе начальной подготовки спортсменов ставят перед собой задачу: привлечение максимального числа детей и подростков к систематическим занятиям спортом, которые направлены на развитие личности, утверждение здорового образа жизни, воспитание физических и нравственных качеств.

За моими плечами 24 года педагогического стажа по работе с боксерами, время тренировок и соревнований. МБУДО «ЦДТ Автозаводского района» принимает участие в развитии нижегородского бокса. Ежегодно в наше объединение приходят 20 мальчишек и девчонок.

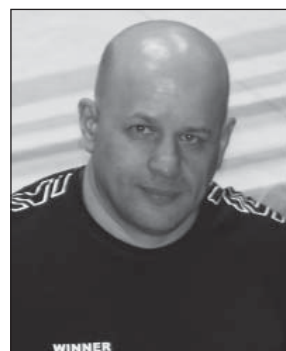
Воспитанники обучаются по авторской программе, рассчитанной на шесть лет. Занятия проводятся бесплатно. Всего в учебном году тренируется 55 детей. Выигрывают сильнейшие, поскольку во время образовательного и воспитательного процесса происходит отбор. О нас вы можете узнать на странице в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club194643254>).

В повседневной жизни человеку, чтобы комфортно существовать, необходимы такие двигательные навыки, как точность движений и ловкость передвижений.

«Точность бывает временная, пространственная и динамическая. В разных видах спорта нужен, как правило, один либо другой ее вариант. Бокс, как сложно-координационный вид спорта, развивает на высоком уровне все три вида точности» [3]. Временная точность служит для определения тех долей секунд, когда соперник будет в зоне атаки спортсмена, для нанесения акцентированного удара. Пространственная точность способствует расчету дистанции до противника, для своевременной защиты от его ударов и проведения своих контрдействий. Динамическая точность дает возможность точно рассчитать мышечные усилия для нанесения ударов и защит.

В боксерской тренировке точность вырабатывается на «груше», растяжке, «арабском» мяче, в работе в парах по заданию.

«Ловкость — это латентный период решения сложных двигательных задач, в условиях выбора. Ловкость харак-



В. А. ОВСЯННИКОВ,  
заведующий  
ОСП «Атлет»  
МБУДО «ЦДТ  
Автозаводского  
района»  
Нижегородского  
мастера спорта  
России по боксу

теризуется целесообразностью и экономичностью» [1]. В тренировочном процессе боксеров ловкость оттачивается в работе со скакалкой, с теннисным мячом, в упражнениях на вестибулярный аппарат, в условных и вольных боях с партнером, а также в различных подвижных играх (футбол, баскетбол, гандбол и др.).

«Соревновательная деятельность боксеров включает в свое содержание комплексы разнонаправленных двигательных действий, выполнение которых связано с непрерывным повышением уровня всех качественных сторон двигательной деятельности» [2]. Среди них ведущее место принадлежит скоростно-силовым качествам и, в первую очередь, двигательного-координационным, в соответствии с основными разновидностями и проявлениями.



Прирост показателей ловкости и точности двигательных действий боксеров позволяет намного повысить результативность соревновательной деятельности при уменьшении общего объема учебно-тренировочного задания, плотность выполнения и количество более эффективных двигательных заданий. Усиленное внимание к развитию ловкости и точности способствует значительному улучшению физической и технико-тактической подготовленности.

Спортсмены учатся творчески подходить к выполнению сложных физических упражнений, анализировать свои действия, сформированные двигательные навыки приобретают вариативный характер. Процесс развития ловкости и точности определяется рядом разнообразных факторов: уровнем общефизической и функциональной подготовки, антропометрическими данными, способностью к усвоению двигательных навыков, психоэмоциональным состоянием боксера, уровнем профессионализма педагога.

«Анализ тренировочного процесса обуславливает понимание сложного структурного содержания двигательных координаций, наличие разнообразных видов и проявлений, что связано с большим разнообразием двигательных действий, сменой ситуаций, а также спецификой нашего вида спорта. В боксе тренеры обращают внимание на следующие разновидности ловкости: реакция РДО (реакция на движущийся объект), реакция с выбором, реакция антиципации (реакция предвидения)» [4].

Под *здоровым образом жизни* понимают не только физические нагрузки, но и правильное питание, режим сна, развитие когнитивных функций: памяти, интеллекта, внимания, восприятия, речи.

Питание имеет большое значение, не случайно говорят, что мы — то, что мы едим. Из рациона подростка нужно

исключить фастфуд, ежедневно есть первое (суп), сладкое и мучное лучше употреблять до обеда, на ужин не рекомендуются углеводы (любые гарниры). Для должного функционирования сердечно-сосудистой системы спортсмену необходимо ложиться спать за два часа до полуночи.

Для нормального психологического и психического развития надо читать книги (больше классическую литературу), изучать поэзию, посещать музеи, театры и консерваторию. В расширении кругозора также помогут просмотр фильмов и театральных постановок, изучение истории своей Родины по произведениям В. С. Пикуля, Д. М. Балашова.

Ежегодно в мае мы проводим в своем клубе районный боксерский турнир, посвященный Победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Значение этого исторического события переоценить невозможно, это одна из скреп, соединяющих наш народ, нашу нацию. Подрастающему поколению необходимо знать всю правду о самой страшной в истории человечества войне. Ведь почему-то в наших учебниках Сталинградской битве отводится всего два абзаца, а встрече с союзниками на реке Эльба — целая страница. Мои ученики испытали настоящую гордость и одновременно боль, когда узнали, что только в битве за город-герой Сталинград свои жизни отдали 500 тысяч бойцов и командиров Красной Армии, а американцы и англичане потеряли такое количество людей за всю Вторую мировую войну.

«Бокс, как никакой другой вид спорта, похож на жизнь», — сказал известный французский кинорежиссер Клод Лелуш. Сложно не согласиться со словами признанного мэтра кино, ведь ловкость и точность, развитые в благородном искусстве самозащиты, одинаково нужны и в трудовой деятельности, и в военном деле.



## ЛИТЕРАТУРА

1. *Бернштейн, Н. А.* О ловкости и ее развитии / Н. А. Бернштейн. — Москва : Физкультура и спорт, 1991. — 288 с., ил. — ISBN 5-278-00339-1.
2. *Иссурин, В. Б.* Координационные способности спортсменов / В. Б. Иссурин, В. И. Лях ; перевод с английского И. В. Шаробайко. — Москва : Спорт, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-907225-04-6.
3. *Колесник, И. С.* Управление развитием ведущих двигательных координаций в боксе / И. С. Колесник. — Москва : Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2005. — 173 с., ил. — ISBN 5-93512-033-X.
4. *Мокеев, Г. И.* Бокс: этапы становления мастерства : монография / Г. И. Мокеев, В. А. Овсянников. — Нижний Новгород : ООО «Юнио Принт», 2022. — 303 с., ил. — ISBN 978-5-803003-04-0.

## Читать, играть, учиться... Где? В школьной библиотеке!

«Каждый человек в своей жизни больше всего запоминает школьные годы...» А помним ли мы школьную библиотеку и какая она в нашей памяти? Есть такие воспоминания из детства: школьный кабинет, где стоят пыльные книги на полках, за столом сидит строгий библиотекарь... И все-таки, какая она — современная школьная библиотека?

Согласно определению, «школьная библиотека — это одно из подразделений школы по хранению и выдаче образовательных и детских книг». В современных же школах — пространство, в котором обеспечен доступ к специализированным источникам информации.

В 2016 году Министерство науки и образования РФ начало масштабное преобразование школьных библиотек в информационно-библиотечные центры. А это означает, что библиотека в школе перестала быть местом, где просто выдают книги. Теперь это социальное пространство, открытое для культурной, профессиональной и образовательной деятельности.

Как же происходит такое преобразование в нашей школе?

Выездновская школа встала на путь цифровой трансформации в 2019 году, участвуя в реализации федерального проекта «Современная школа». Был построен прекрасный учебный корпус на 275 мест, оснащенный современным оборудованием. В результате этого была обновлена материально-техническая база школьной библиотеки, организованы компьютеризированные рабочие места пользователей, проведено зонирование библиотечного пространства.

Сейчас библиотека в нашей школе — это:

- ◆ абонемент;
- ◆ хранилище для учебной и художественной литературы;
- ◆ зона буккроссинга, которую читатели активно используют для книгообмена и совместного чтения;
- ◆ читальный зал;
- ◆ зона отдыха;
- ◆ информационный центр;
- ◆ типография, где учителя и ученики могут распечатать нужную им информацию;
- ◆ справочно-библиографическая зона;
- ◆ презентационная зона и коворкинг-зона.

Технические возможности нашей библиотеки соответствуют требованиям новых ФГОС.

Образовательная организация и школьная библиотека имеют общую цель — способствовать мотивации ученика



Ю. В. МЕЛИНА,  
библиотекарь  
МБОУ Выездновская  
средняя школа  
Арзамасского района

к самообразованию и саморазвитию путем предоставления необходимых информационных ресурсов и обеспечения открытого и полноценного доступа к информации. Сегодня МБОУ Выездновская СШ участвует в двух федеральных проектах — «Цифровая образовательная среда» и «Успех каждого ребенка».

С сентября 2021 года на базе нашей библиотеки действует проект «Школьная газета» (<https://disk.yandex.ru/d/qI8N4EeFjVDMwQ>). Он реализуется в рамках программы дополнительного образования «Юный журналист» для учащихся школы. Программа формирует личностные универсальные учебные действия, коммуникативные, познавательные и информационные компетенции, а также способствует совершенствованию основных видов речевой деятельности, является средством для формирования активной гражданской позиции, повышения интереса к учебе и общественной жизни, а также дает возможность ребятам осознать значимость их творчества для школы и школьного сообщества.

Важной тенденцией становится предоставление со стороны школьной библиотеки инфраструктуры для электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, что соответствует принципам непрерывности в образовании и предполагает гибкое обучение в информационной образовательной среде. Наша библиотека предоставляет электронные информационные ресурсы и технологии, а также общественное пространство для совместной работы, которое позволяет взаимодействовать всем участникам образовательных отношений. И это, несомненно, правильно! Вряд ли в школе есть еще один кабинет, где одновременно можно найти и взрослых, и детей, занятых выполнением домашнего задания, поиском нужной информации в сети Интернет или работой на образовательном портале, чтением и обсуждением книг, журналов и многим другим.

Встречаясь в библиотеке (ведь, в принципе, не важно, как она называется), и младшие, и старшие дети учатся не только находить ответ на интересующий их вопрос, пользуясь различными информационными источниками, но и общаться друг с другом. Им приходится вырабатывать определенные правила общения и следовать им. Ярким примером такого совместного времяпрепровождения учащихся разного возраста являются настольные игры, которые тоже есть в школьной библиотеке.

Таким образом, школьная библиотека является тем местом, которое не только объединяет, но и дает возможности для саморазвития и реализации творческих проектов; центром, где созвучны культура и досуг, знания и коммуникации. Это позволяет значительно расширить возможности для решения воспитательных задач.





Доступ к электронным ресурсам («Бессмертный полк — онлайн»), а также использование социальных сетей при проведении различных акций («Окна Победы» (<https://goo.su/PM9D>), «Блокадный хлеб» (<https://goo.su/YJhDzX>), «День России», «Космос далекий и близкий» (<https://goo.su/znMF49>), проекты «Мои герои большой войны», «Страницы жизни» (<https://goo.su/sE3e>), «Во имя жизни», мероприятия, посвященные блокаде Ленинграда (<https://disk.yandex.ru/d/8EJ4Qmy-Tk4n4w>) и др.) помогли педагогам вести активную работу даже в условиях пандемии, сделали мероприятия по-настоящему массовыми, привлекли родителей обучающихся. Использование цифровых технологий позволило поучаствовать в онлайн-смене «Мы — твоё будущее, Россия!» (<https://goo.su/UTeaG>), Всероссийском конкурсе волонтерских инициатив «Доброволец России», интернет-марафоне «Нижний исторический», областном фестивале отрядов ЮИД, интернет-панораме «Технологии счастливого детства», областном проекте «Нижегородские каникулы» и т. д.



Именно в школьной библиотеке дети обращаются к образовательным порталам, развивающим сайтам, интеллектуальным и логическим контентам. Большой популярностью пользуется образовательный портал «Учи.ру», сайты по обучению игре в шахматы и шашки. Активно посещаются

интернет-ресурсы и при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Обучение в XXI веке — это не просто передача знаний от одного человека к другому, это, прежде всего, создание условий, при которых становятся возможными процессы порождения знаний самими обучающимися, их активное и продуктивное творчество. В первую очередь это связано с обеспечением равного доступа к информационным ресурсам, развитием цифрового контента, в которое активно включилась и наша школьная библиотека. В октябре 2020 года школа заключила договор с Национальной электронной библиотекой как государственной информационной системой, которая предоставляет доступ к оцифрованным ресурсам крупнейших библиотек страны. Этот сетевой ресурс обеспечивает равный и свободный доступ всем желающим к электронным версиям не только учебной, но и художественной литературы. К сожалению, пользуясь электронной библиотекой, мы часто сталкиваемся с ограниченным доступом к произведениям, охраняемым авторским правом. Чаще всего необходимая для читателя книга доступна для чтения только из электронного читального зала — школьной библиотеки. Впрочем, и доступ к проверенному ресурсу, ссылка на который короткая и удобная для запоминания, позволяет дополнить ограниченный фонд литературы школьной библиотеки. Все свои ресурсы наша

библиотека предоставляет пользователям в целях поддержки учебной деятельности и расширения ее возможностей.

Школьная библиотека является постоянным участником региональных конкурсов и ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации (<https://disk.yandex.ru/i/AvyFB07Eq2Pufw>). Так, в 2020 году мы участвовали в региональном конкурсе «Лучший школьный информационно-библиотечный центр», где вошли в 11 лучших, а в прошлом году заняли первое место в региональном конкурсе «Дизайн ШИБЦ: новое содержание в новой форме» в номинации «Зонирование пространства: концептуальное решение и оригинальный дизайнерский стиль».

Многие годы наша школьная библиотека тесно и плодотворно сотрудничает с Арзамасской центральной районной библиотекой им. И. Н. Сахарова (<https://goo.su/rJ7bYWp>). Заключен договор о взаимодействии. Ежегодно составляется план совместных мероприятий. Это и патриотическая акция «На добрую память нам имя дано» (Библиотечная система Арзамасского района ([https://vk.com/mcbs\\_arz](https://vk.com/mcbs_arz)), и краеведческие уроки для старшеклассников, и библиотечные уроки к юбилейным датам писателей, и проведение Недели детской книги, День Пионерии (<https://goo.su/G4wE>) и другие совместные проекты (<https://disk.yandex.ru/i/ONgmRsxaiOdhKw>, <https://goo.su/HJ7S1DT>).

Использование разнообразных современных форм работы помогает увеличить число пользователей и вести планомерную работу по повышению читательской грамотности детей и взрослых.

Нашу школьную библиотеку можно увидеть в видеозаписи ([https://disk.yandex.ru/d/6dr25pY2nFv\\_qQ](https://disk.yandex.ru/d/6dr25pY2nFv_qQ)) и презентации (<https://disk.yandex.ru/d/3VxQ-0-E6wPLvw>).

## *Школьный театр — волшебный мир радости, добра и красоты*

«Волшебный край!» — так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин. Соприкоснувшись с этим удивительным видом искусства, слова Александра Сергеевича разделяют многие.

Театр дарит нам чувства сопереживания и соучастия в процессе творчества. Он решает многие актуальные проблемы психологии и педагогики, связанные с художественным образованием и воспитанием детей. В театре люди видят отражение своей жизни, так как в другом виде искусства такого нет. Детям присуще стремление к актерству и игре. Но когда создается спектакль, идет работа не одного чело-



Ж. Н. СИНЯГИНА,  
учитель начальных  
классов МАOU  
«Первомайская  
средняя школа»

века, а всего творческого коллектива. Каждый чувствует ответственность за общее дело и осознает его значимость.

Как у ребенка развивать мышление и речь? Как научить его постигать мир, как помочь стать отзывчивым ко всему живому, уметь любить и сострадать? Ответы на все перечисленные вопросы может дать театральное объединение. Это, пожалуй, самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению через игру, сочинительство, фантазию.

Творческое объединение «Художественное слово» работает в МАОУ «Первомайская средняя школа» на протяжении многих лет. Самое главное для руководителя объединения — умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, от общения друг с другом. И пусть наши ученики не станут великими актерами, но они на всю жизнь сохранят в своем сердце любовь к театру.



Занятия в творческом кружке всесторонне развивают личность детей. Они участвуют в различных школьных, городских театрализованных представлениях: «День учителя», «Дари добро», «Все дело в шляпе», «Первоклашки», литературно-музыкальных композициях «Блокада Ленинграда», «Первым делом самолеты...», инсценировках басен И. А. Крылова, мини-спектаклях по произведению А. П. Чехова «Ванька», учатся выражать свои мысли и чувства, приобщаются к родной культуре. Особенно важны театральные композиции, воспитывающие любовь и уважение к своей малой Родине. Среди них: отрывок из сказки нашего земляка Михаила Ивановича Суетнова «Капризная коза» на 35-летнем юбилее городского краеведческого музея; «Город, в котором счастливы дети» — на празднике «День города»; «Библиотекарь-2019» — выступление в центральной районной библиотеке; приветствия на юбилее организации ветеранов и другие. Тепло принимают зрители художественные и театральные музыкальные композиции «Баллада о матери», «Тальяночка», «День Победы», «День памяти и скорби», «А закаты алые...», «Эхо афганских гор». А когда ребята со своими подарками приходят в Дом престарелых выступать на концертах, то глаза одиноких пожилых людей, много испытавших в жизни, наполняются слезами счастья и благодарности.

Воспитанники объединения являются победителями и призерами конкурсов различного уровня. Это для них возможность проявить артистичность, инициативу, творчески самореализоваться.

Три года назад наш кружок занял второе место в IV Все-

российском героико-патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения». В этом году мы — победители областного конкурса «Театр: дорога к уму и сердцу» в номинации «Мы — актеры»; заняли второе место в муниципальном конкурсе «Не дружи со своей обидой» в номинации «Литературное творчество»; победители и призеры муниципального этапа научно-практической конференции «Я познаю мир» (проект — выступление «Боевой путь моего прадедушки»); победители муниципального фестиваля в номинациях «Театральный коллектив» и «Художественное слово».

Наше театральное объединение — это дружный, сплоченный коллектив единомышленников: педагога, детей и родителей, которых объединяет стремление к творчеству, к общению и познанию, любовь к «волшебному краю» — театру.

Бывает и так, что некоторые ребята, да и взрослые нацелены на быстрые результаты. Однако важно понимать, что результат — это, конечно, здорово, но должен быть интересен и сам процесс. Результат единичен и скоротечен, а процесс растянут и насыщен, именно в это время человек получает новые знания, умения, возможности. Детский театр — это чистые эмоции, теплая и домашняя атмосфера праздника. Настоящая маленькая жизнь!

Прошрое поколение отличалось от нынешнего лишь тем, что было голодно до информации, чего у современных детей в избытке. На самом деле сегодня к ним сложнее подобрать волшебный ключик — приходится преодолевать тягу к гаджетам, чтобы чем-то удивить. Однако в остальном дети совсем не изменились. Они такие же талантливые, замечательные и верящие взрослым, так что главным остается прежнее — уметь найти к ним подход.

Я не ставлю цель сделать актера из каждого. Моя задача — раскрыть личность ребенка, помочь проявить себя и рассказать о мире.

А еще:

◆ Театр — это прежде всего творчество, творческий потенциал ребенка раскрывают систематические занятия. Дети видят мир таким, каким его не замечают взрослые. Мы раскрываем потенциал маленького человека, превращая его в волшебника, мастера своего дела. Как знать, ведь результаты непредсказуемы и могут быть весьма впечатляющими!

◆ Занятия в театральной студии развивают прежде всего воображение, учат фантазировать, управлять эмоциями, формируют осознанную реакцию на ту или иную ситуацию.

◆ Театральная игра может помочь избавиться от некоторых детских страхов. Проигрывая разные роли, позиции



положительных и отрицательных героев, ребенок становится более решительным и смелым.

◆ Телодвижения, жесты, мимика, голос... Каждое занятие — это обязательная разминка актерского мастерства. Танцевальные композиции учат владеть своим телом, улучшают пластику и координацию. Вокальные упражнения формируют правильное дыхание. Они же развивают речевой аппарат, музыкальный слух.

◆ Отлично развивают речь занятия, на которых ребята работают с фразеологизмами, скороговорками, пословицами и поговорками. Дети говорят красиво, уверенно, выразительно, правильно строя предложения.

◆ Воспитанники театрального объединения, не повышая голос, но проговаривая четко и внятно, развивают в себе уверенность, харизму, учатся быть ораторами.

◆ Общение и дружба важны для человека, и особенно для ребенка. Благодаря различным упражнениям по актерскому мастерству дети достаточно легко заводят новых друзей и общаются со сверстниками, работая как в парах, так и в группах.

◆ У ребят развиваются самодисциплина и дисциплина, умения брать на себя ответственность, доводить дело до конца, собраться, сконцентрироваться в нужный момент.

◆ Театр расширяет кругозор. Это кладезь остроумных цитат и изречений. Тренировка памяти улучшает успеваемость в школе. У малышей на занятиях обогащается активный словарный запас. Младшие школьники и подростки заметно расширяют кругозор, знакомясь с произведениями литературы не по учебникам, а проживая кусочек жизни «своих» литературных героев. Это развивает интеллект и вообще способствует гармоничному развитию личности. Ведь именно разносторонне развитый человек способен легче других осваивать что-то принципиально новое для себя в течение всей жизни.

Мы смело можем сказать, что театральные занятия — «сундучок» остроумных цитат, красивых текстов с описанием природы, монологи и диалоги героев — это и многое другое просто важно и необходимо для обучения в школе. А для гиперактивных детей — это еще и выход энергии.

Ярка, многогранна и полезна театральная деятельность. На ее основе педагог может реализовать практически все воспитательные задачи развития и обучения детей.

Про наше становление и успехи вы можете узнать, пройдя по ссылкам: <https://vk.com/id40511540>; <http://1maysk.ru/>; <http://psoschool.edusite.ru/>; <https://obrasovanie.edusite.ru/>.



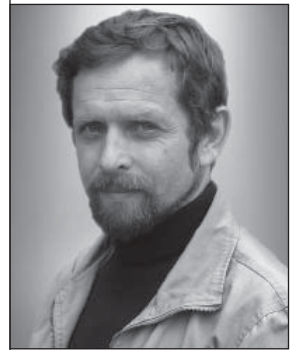
## Трансформация школьной библиотеки

Информационно-библиотечные центры в российских школах имеют давнюю историю. Конечно, все началось не в 2016 году, после выхода Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, а гораздо раньше. Школы, оценивая влияние информатизации на экономику и образование, переориентировали деятельность своих библиотек, сделав упор на цифровизацию и внеурочную деятельность. Это было логично, ведь менялись формы взаимодействия школьников с информацией, менялись и коммуникативные каналы. Формы становились интереснее, а содержание выхолащивалось. Уход от книги и целого культурного пласта, с нею связанного, в достаточно примитивный мир «цифры» требовал вмешательства педагогов в этот процесс.

Почему именно школьная библиотека оказалась на острие внимания педагогики? Наверное, потому, что проблема культурной деградации наиболее наглядно предстала именно здесь, в месте, имевшем богатейшие возможности для духовного роста, которые оказались все менее и менее востребованными.

Педагоги понимали, что книга давала детям возможность развивать фантазию и память, расширять знания, содержательно общаться, духовно и культурно расти. Снижение роли книги в жизни школьников привело к снижению интереса к чтению, успеваемости, социализированности. Многие школы стали делать попытки управлять процессом становления личности учащихся, изменяя среду школьной библиотеки, делая ее более привлекательной для детей и молодежи. На базе школьных библиотек стали появляться библиотечно-информационные центры, центры социокультурной деятельности, иные формы работы.

Библиотека МБОУ «Школа № 35» Нижегородского района Нижнего Новгорода также претерпела ряд изменений. Трансформация ее началась в 2002 году. Администрация школы во главе с директором Людмилой Александровной Цыгановой приняла решение о создании на базе библиотеки информационно-культурного центра (ИКЦ). Педагогический коллектив и родительская общественность поддержа-



Е. В. ОРЛОВ,  
канд. пед. наук,  
методист РИБЦ  
ГБОУ ДПО НИРО



Е. Ю. МИНАКОВА,  
педагог-  
библиотекарь МБОУ  
«Школа № 35»  
Нижегородского  
района  
Нижнего Новгорода

ли это решение. Центр должен был стать современным как по функциям, так и по дизайну. Проект для переустройства был разработан Олегом Павловичем Фроловым, в то время заведующим кафедрой дизайна Нижегородского архитектурно-строительного университета.

Информационно-культурный центр разместился в центре школы, доступ к нему был обеспечен как с территории блока начальной школы, так и блока старшей школы, что оказалось удобным для пользования помещениями этого структурного подразделения.

В составе центра появилось несколько функциональных зон: книгохранилище, абонемент, два читальных и телевизионный залы с зоной отдыха, конференц-зал, компьютерные классы. Открытый в 2003 году центр, как и предполагалось, был назван информационно-культурным. После утверждения Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в России было решено переименовать ИКЦ в ИБЦ.

Школьный информационно-культурный центр стал работать как центр социальной активности. Конечно, он продолжал реализовывать все библиотечные функции, включая работу по приобщению школьников к чтению. Однако эта работа уже проводилась в связке учителей-предметников, прежде всего литераторов, и заведующего библиотекой



(ИКЦ в своем составе имел две должности — заведующего библиотекой и библиотекаря). По сути ИКЦ оказывал информационную и методическую поддержку внеурочной деятельности учителей, занимающихся приобщением к чтению, дополнительному литературному образованию, патриотическому воспитанию.

В компьютерных классах ИКЦ школьники и педагоги осваивали новые технологии для реализации образовательного процесса. Постепенно эти классы превратились в компьютерный центр, где ученики изучали сначала курс «Информационная культура», а потом курс «Информатика». Педагоги проходили внутренние курсы по использованию информационных технологий, участвовали в интернет-курсах и других дистанционных мероприятиях.

Через пять лет после открытия ИКЦ в его составе появился проектный центр. Мы понимали, что проектная деятельность имеет значительные возможности для формирования и развития личностных качеств, востребованных в современных условиях как у педагогов, так и у обучающихся. Позже, в образовательных стандартах также появились требования к наличию проектных умений у школьников.

С 2008 года в ИКЦ были организованы семинары, где педагоги обучались по тематике управления проектным циклом. Группа за группой обучение прошли практически

все педагоги школы. Интернет-зона центра также оказалась на передовой в области освоения проектного метода.

Преподаватели информатики школы организовали и провели занятия с учителями по девяти направлениям. В течение трех лет в школе было реализовано 18 проектов в рамках программы Intel «Обучение для будущего» «Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века».

Классификация реализуемых проектов отражает их направленность на развитие определенной сферы личности и соотносится с возрастными особенностями обучающихся. Так, проекты, связанные с эмоционально-волевой сферой, реализуются на уровне начального общего образования. Проекты, поддерживающие мотивационно-ценностную сферу, характерны для уровня основного общего образования. Операционно-деятельностная сфера личности задействована в проектах, предназначенных для уровня среднего общего образования.

Проекты бывают локальные, выполняемые в одном классе, и общешкольные, комплексные. Например, мегапроект «800 фактов о Нижнем Новгороде» был реализован в виде подпроектов, начиная с начальных классов — фотопроект «Мой любимый уголок в Нижнем Новгороде» и заканчивая старшими классами, участвовавшими в подпроекте «Научный Нижний». Об этом проекте, посвященном 800-летию родного города, мы уже рассказывали на страницах журнала (№ 4, 2021).

В 2018 году в информационно-культурном центре появилась новация — зона Wi-Fi, предназначенная для свободного выхода с мобильных устройств в интернет-пространство. Эта зона была задействована для реализации проектов, связанных с энциклопедическим образованием. Так появились «Встречи в зоне Wi-Fi» — «встречи» с выдающимися личностями. Первым событием этой серии оказалось «знакомство» с Альбертом Эйнштейном. Каждый класс подготовил короткое сообщение об этом известном ученом, в самой зоне организовали небольшую выставку об Эйнштейне, подкрепленную множеством электронных документов, на которые можно было попасть, подключившись к интернет-связи. В 2021 году была организована «встреча» с известным ученым и политическим деятелем Петром Алексеевичем Кропоткиным, 100-летие со дня смерти которого в городе Дмитров Московской области отмечалось в прошлом году.

Школьный музей со сменной экспозицией разместили в холле перед парадным входом в информационно-библиотечный центр. Он стал как бы преддверием и частью центра. Экспозиции музея ежегодно меняются и представляют собой «Историю обыкновенной вещи». Создание и использование такой музейной экспозиции — это большой общешкольный





проект, связанный с деятельностью библиотеки. Педагог-библиотекарь совместно с учителем истории становится руководителем реализации этого проекта.

Каждый класс по выбранной музеем теме собирает информацию, выпускает тематический бюллетень, приносит экспонаты. После создания экспозиции разрабатывается театрализованная экскурсия и организуются ознакомительные экскурсии по классам.

Театрализация — еще одно направление в развитии ИБЦ школы. Педагог-библиотекарь несколько лет возглавляет театральную студию «Возрождение» при ИКЦ (ИБЦ). Театрализация приобщает школьников к чтению, обогащает их эмоциональную сферу, формирует коммуникативные умения, повышает интеллектуальный уровень.

Школьный театр «Возрождение» (<https://p52.навигатор.дету/program/31277-vozhrozhdenie>)

участвует в различных конкурсах, где занимает призовые места. В своих спектаклях и литературно-музыкальных постановках театр обращается к темам, тесно связанным с историей нашей страны и Нижегородского края. Ребята узнавали о Сергии Радонежском, об основателе Нижнего Новгорода Георгии Всеволодовиче, об Александре Невском и Кузьме Минине, о Ф. М. Достоевском, С. А. Есенине и других. Множество

постановок посвящено защитникам Отечества в различные эпохи нашей истории.

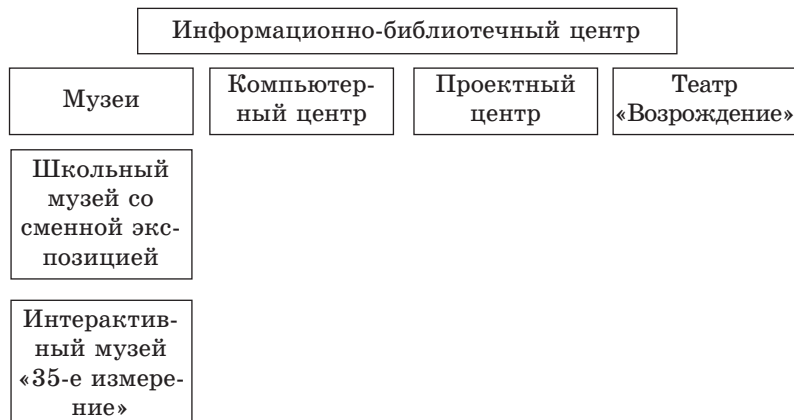
Театральная деятельность в школе непосредственно связана с деятельностью библиотеки, выполняет те же задачи. Поэтому вполне логично, что школьный театр находится в составе ИБЦ.

Но вернемся к музейной деятельности. В 2017 году при ИБЦ школы был открыт интерактивный музей «35-е измерение». Концептуально музей опирается на интерактивные технологии, дающие возможность общения как с помощью цифровых инструментов, так и с помощью более традиционных экскурсий, мастер-классов, индивидуального изучения экспонатов. За пять лет работы музея было организовано более десяти выставок с использованием современных форм работы. В 2021/2022 учебном году в музее создана выставка «Окно в СССР», целью которой является формирование ценностного отношения учеников к советским достижениям науки и техники, быта. Экскурсанты являются вовлеченными участниками самой экскурсии. Им предлагается поработать с советской фототехникой, аудиопроигрывателями и другой аппаратурой. А экскурсоводы используют одежду времен, о которых идет речь (например, солдатская шинель при рассказе о Великой Отечественной войне). Краеведческие работы, выполненные в стенах школы, также остаются в цифровом виде в интерактивном музее.



## Структура ИБЦ школы № 35

Шире круг



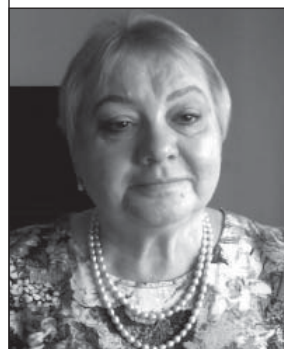
Деятельность музея при ИБЦ школы неоднократно приносила победы в конкурсах школьных музеев.

Подводя итоги, можно сказать, что школьная библиотека претерпела существенные трансформации в своей структуре и содержании деятельности. Сначала библиотека превратилась в информационно-культурный центр — центр социальной активности школы. Далее в этом центре появились компьютерный центр, проектный центр, театральная студия «Возрождение», интерактивный музей «35-е измерение». После утверждения Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Российской Федерации название изменилось на ИБЦ, он стал стажерской, а затем и инновационной площадкой Нижегородского института развития образования. Это действительно центр внеурочной деятельности, вносящий существенный вклад в образовательный процесс школы ([www.school35-nn.ru](http://www.school35-nn.ru)).

### *«Движение»: современный подход к проблеме физического воспитания детей с нарушениями зрения*

Физическое воспитание детей должно обеспечить гармоничное формирование организма, повышение сопротивляемости неблагоприятным воздействиям и расширение функциональных возможностей (улучшение регуляторных функций центральной нервной системы, укрепление опорно-двигательного аппарата, деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной систем и прочее).

Л. Ф. Касаткин утверждает, что «в процессе всесторонней подготовки детей с нарушениями зрения важнейшую



Н. А. УГРЮМОВА,  
старший преподаватель  
кафедры общей и специальной  
психологии  
ГБОУ ДПО НИРО

роль играет физическая подготовка, направленная на воспитание физических качеств, двигательных умений и навыков, необходимых в повседневной учебной и трудовой деятельности» [3].

Любое нарушение зрительных функций ставит перед человеком проблему адаптации в современном обществе, что, безусловно, связано с необходимостью освоения жизненно необходимых навыков и умений.

Особенностями физического развития детей с нарушениями зрения являются:

- ◆ меньшая подвижность;
- ◆ нечеткость координации движений;
- ◆ снижение темпа выполнения движений;
- ◆ уменьшение ловкости;
- ◆ нарушение ритмичности;
- ◆ появление неточности движений;
- ◆ трудности при ориентировке в пространстве;
- ◆ сложности при выполнении движений на равновесие.

Вынужденное снижение двигательной активности, низкое развитие мышечной силы, сопутствующие заболевания, различные нарушения опорно-двигательного аппарата, носящие стойкий характер, типичны для детей с нарушениями зрения. Следовательно, нужна профилактическая и коррекционная работа, направленная на нормализацию двигательных действий. Эта работа должна иметь комплексный характер, то есть оказывать положительное влияние на все ослабленные функции ребенка, обеспечивая наилучшие условия его жизнедеятельности и развития [4].

Характеризуя физическое развитие учащихся с нарушением зрения, многие специалисты в области коррекционной педагогики и специальной психологии, в том числе доктор педагогических наук, профессор Л. С. Сековец, отмечают, что потеря или нарушения зрения в детском возрасте замедляют естественный ход физического развития. И хотя возрастная динамика в принципе сохраняется, уровень развития значительно отстает от нормы. Дети с патологией зрения часто отстают в росте и в весе от своих зрячих сверстников.

Также потеря зрения сказывается на отставании детей в выносливости, гибкости, ловкости, координации и точности движений, в показателях физической подготовленности, развитии основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метаний). Существенно снижается двигательная активность, что отрицательно сказывается на формировании двигательного анализатора, наиболее страдающего в своем развитии вследствие зрительного дефекта.

Значительно снижены функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, особенно после выполнения различных физических нагрузок.

Также недостаточное физическое развитие, слабость мы-

печного корсета приводят к появлению боковых искривлений позвоночника, лордозов, кифозов, развитию плоскостопия [2].

Доступные средства адаптивной физической культуры, как ни один другой вид деятельности, приобщают детей к здоровому образу жизни, что в настоящее время является чрезвычайно актуальным. Адаптивная физкультура дает возможность развивать и совершенствовать не только двигательную активность, но и социальную. Педагоги, работающие с детьми с нарушением зрения, отмечают, что хорошая физическая подготовленность способствует росту коммуникаций и познавательной деятельности, повышает самооценку ребенка, его саморегуляцию, помогает развитию мыслительных процессов, а также социальной адаптации в обществе нормально видящих сверстников.

Преподаватели кафедры общей и специальной психологии Нижегородского института развития образования на протяжении многих лет тесно взаимодействуют и сотрудничают с педагогами Нижегородской областной специальной (коррекционной) школы-интерната для слепых и слабовидящих детей. Мы рады, что именно на базе этой школы-интерната открылся адаптивный спортивный клуб «Движение» — добровольное общественное объединение обучающихся, педагогов и родителей.

Как сказала министр образования и науки Нижегородской области Ольга Петрова, «школьный спортивный клуб "Движение" создан в целях организации спортивно-массовой работы с обучающимися школы, имеющими ограниченные возможности здоровья и инвалидность по зрению, привлечения их к регулярным занятиям физической культурой и спортом, формирования здорового образа жизни, организации активного отдыха, повышения уровня физического развития» [5].

Спорт на всем протяжении истории Всероссийского общества слепых всегда занимал особое, в чем-то даже исключительное, место. Никто не будет отрицать, что незрячим тоже нужны здоровье, сила, ловкость, смелость, точность, координация движений, ориентировка в пространстве. Все эти качества, навыки и умения развиваются, воспитываются и совершенствуются благодаря физической культуре и спорту. Именно поэтому важно вовлекать слепых и слабовидящих в регулярные занятия спортом и начинать приобщать их к занятиям физкультурой и спортом с самого раннего возраста.

Изменилось отношение к инвалидному спорту и со стороны государства. Сегодня важнейшими в системе мер социальной защиты инвалидов становятся ее активные формы, и наиболее эффективными из них являются физическая реабилитация и социальная адаптация средствами физической культуры и спорта.

Развитие массовой физкультуры и спорта среди инвали-

ЗДОРОВЬЕ — нормальное состояние правильно функционирующего, неповрежденного организма

**РЕЗУЛЬТАТ**  
(от лат.  
resultatus —  
отраженный) —  
конечный итог,  
следствие,  
завершающее  
собой действия,  
явления,  
развитие  
чего-нибудь

дов по зрению, работа с детьми-инвалидами в нашей стране являются сегодня приоритетной задачей Федерации спорта слепых. В настоящее время около 100 тысяч инвалидов по зрению, в том числе дети и подростки, занимаются физической культурой и спортом в 64 региональных отделениях Федерации спорта слепых. Этому способствует и популярность спорта в мире в целом. Можно только приветствовать создание адаптивного спортивного школьного клуба «Движение», который будет способствовать формированию у детей с проблемами зрения здорового образа жизни. Создание этого клуба выводит школу на новый уровень работы с детьми. Клуб позволит ребятам профессионально тренироваться и стать резервом для сборных области и страны по спорту слепых (голбол, мини-футбол).

Кроме того, создание школьного спортивного клуба «Движение» продолжает глубокие исторические традиции спортивного движения для людей с инвалидностью и проблемами по зрению. Такое движение возникло в нашей стране достаточно давно — это свидетельствует о том, что незрячие люди стремились к полноценной жизни, и общество помогало им в этом.

Предлагаю небольшой экскурс в российскую историю развития спорта людей с нарушением зрения.

Начало физического воспитания слепых в России восходит к 1881 году, когда в стране было создано благотворительное общество «Мариинское Попечительство для призрения слепых», а с 1888 года — «Попечительство Императрицы Марии Александровны о слепых». Создателем и первым председателем Совета Попечительства был известный государственный и общественный деятель России статс-секретарь Константин Карлович Грот (1815—1897). Попечительство распространило свою деятельность на всю территорию Российской империи. Им было открыто 23 училища для слепых детей, главным из которых являлось Александро-Мариинское училище в Санкт-Петербурге. Почти сразу же во всех вновь открываемых учебных заведениях вводятся не только обучение ремеслам, музыке, но и занятия физкультурой.

В 1872 году на работу во врачебно-гимнастическое общество поступил врачом-консультантом Петр Францевич Лесгафт. Здесь он впервые серьезно заинтересовался вопросами теории и практики физического образования. Именно во врачебно-гимнастическом обществе П. Ф. Лесгафт познакомился с К. К. Гротом. По предложению Грота в 1886 году он принял на себя руководство занятиями по физкультуре с детьми в петербургском училище слепых. Им был разработан специальный курс гимнастических занятий и игр, соответствующий физическим и психическим особенностям слепого ребенка. Эти занятия довольно быстро дали свои плоды. В детях стало проявляться оживление.

Они полюбили введенные профессором Лесгафтом подвижные игры. Особой же симпатией слепых детей пользовались игры со звучащим мячом, составляющие последовательно усложняющуюся систему. Каждую свободную минуту они с большим удовольствием играли с этим мячом. В следующем году профессор Лесгафт, помимо занятий с детьми, занялся подготовкой учителей физкультуры для училищ Мариинского Попечительства.

Физическое воспитание в училищах Мариинского Попечительства было направлено на подготовку учащихся к самостоятельной трудовой жизни. Гимнастические упражнения, разного рода игры способствовали накоплению физической силы, развитию ловкости и мыслительной деятельности, ориентированию в пространстве. Такая система подготовки называлась «шведской гимнастикой». Никаких соревнований среди слепых в нашей стране в дореволюционное время не проводилось, так как соревновательная или, как она тогда называлась, «сокольская гимнастика» начинает развиваться в России только в самом конце XIX — начале XX века.

В ноябре 1917 года деятельность всех благотворительных организаций, в том числе Попечительства о слепых, прекратилась. Учебно-воспитательные заведения для слепых детей в первые годы Советской власти оказались в крайне тяжелом положении.

К середине 1930-х годов физкультура и спорт активно и широко внедрялись государством в повседневную жизнь граждан. На этом фоне и Всероссийское общество слепых (ВОС) начинает все более активно развиваться в данном направлении. К тому же проблемы развития физкультуры незрячих впервые ставятся на государственном уровне. Высшим советом физической культуры (ВСФК) при ЦИК СССР подготовлена директива от 20 ноября 1934 года «Всем республиканским и краевым Советам физической культуры об оказании практической помощи в работе по физкультуре среди слепых».

Практически сразу после окончания Великой Отечественной войны и возвращения школ из эвакуации в развитии физического воспитания незрячих детей начинается новый этап. В послевоенные годы единственными учреждениями, где занятия физической культурой и спортом проводились систематически, были институты слепых детей (с 1948 года — школы-интернаты для слепых и слабовидящих детей со средним образованием). К началу 1950-х годов выделился целый ряд школ-интернатов, в которых физическое воспитание незрячих было поставлено на высокий профессиональный уровень. Особо выделяются в этом ряду следующие школы-интернаты: Ленинградская городская (учитель физкультуры Н. Н. Шеповальников), Молотовская (учитель физкультуры А. И. Фоминых), Горьковская (учи-

ФИЗКУЛЬТУРА — физическая культура, всестороннее совершенствование человеческого тела путем физических упражнений, соблюдения правильного режима в быту и труде (образовано из сокращения слов «физический» и «культура»)

РАЗВИТИЕ –  
процесс перехода  
из одного  
состояния  
в другое,  
более  
совершенное;  
состояние  
умственной  
и духовной  
зрелости,  
степень  
сознательности,  
просвещенности,  
культурности

тель физкультуры В. Н. Цветков), Кисловодская (учитель физкультуры П. В. Боровков), Куйбышевская (учитель физкультуры П. Н. Юрков), Костромская (учитель физкультуры И. Г. Каляев), Ростовская (учитель физкультуры А. А. Сагакова), Свияжская (учитель физкультуры С. И. Приточкин). Одной из самых сильных школ была Московская городская школа-интернат № 1 (учитель физкультуры Л. Б. Самбикин).

Середина 1950-х годов — период взлета и расцвета физкультуры в школах-интернатах для слепых детей. Отличительной чертой этого времени является тесная связь ВОС со школами-интернатами, более того, Общество опирается на их опыт работы в области физического воспитания.

В 1960—1970-х годах физическая культура и спорт во Всероссийском обществе слепых становятся по-настоящему массовыми, прочно войдя в жизнь незрячих. Проводятся различные соревнования как внутри страны, так и международные.

В школах-интернатах, кроме двух уроков физкультуры в неделю, регулярно проводятся утренняя гимнастика, подвижные игры на переменах, физкультпаузы на уроках, внеклассные занятия в группах общей физической подготовки. Во многих школах работают спортивные секции, где, помимо учеников, продолжают заниматься и выпускники.

1970—1980-е годы — это время, когда участие спортсменов Всероссийского общества слепых в международных соревнованиях незрячих атлетов становится традиционным. Спорт незрячих из разряда любительского переходит в профессиональный. Для поддержания высокого уровня выступлений на международных соревнованиях Совету по физкультуре и спорту при Центральном правлении ВОС предстояло наладить на местах круглогодичную, планомерную и целенаправленную подготовку ведущих спортсменов, а также заняться подготовкой молодой спортивной смены.

Однако ко второй половине 1980-х годов в Обществе наметился и целый ряд проблем. Лишь в немногих школах-интернатах преподавание физкультуры остается на таком уровне, что позволяет их выпускникам выступать на соревнованиях высокого ранга. В целом ряде правлений, на учебно-производственных предприятиях ВОС, в домах культуры и клубах наметилась тенденция упадка массового интереса к физкультурно-спортивным мероприятиям, к проведению производственной гимнастики, спортивных вечеров и т. п. Не везде работают кабинеты здоровья и спортивные площадки, не хватает общественных инструкторов.

В 2013 году исполнилось 25 лет участия спортсменов ВОС в Паралимпийских играх, и на каждом из них наши атлеты показали выдающиеся достижения, установили мировые и паралимпийские рекорды. Выпускник Нижегородской областной специальной (коррекционной) школы-интерната

2019 года Сергей Гавриков, будучи еще учеником школы, являлся членом паралимпийской сборной России.

Создание таких школьных спортивных адаптивных клубов, как «Движение», будет способствовать тому, что дети с ограниченными возможностями здоровья захотят не только заниматься спортом, но и воспитывать в себе целеустремленность, волю; не только покорять спортивные вершины, но и стремиться занять достойное место в жизни.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Адаптивный спортивный клуб открылся при школе-интернате для слепых детей // Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области : [сайт]. — URL: <https://minobr.government-nnov.ru/?id=296365> (дата обращения: 16.09.2022). — Текст, изображение : электронные.

2. Азарян, Р. Н. Педагогическое исследование влияния многолетних занятий физической культурой и спортом на развитие и воспитание слепых и слабовидящих школьников / Р. Н. Азарян. — Москва, 1989. — 103 с.

3. Касаткин, Л. Ф. Особенности физического развития школьников с глубоким нарушением зрения / Л. Ф. Касаткин // Мышечная деятельность детей в норме и патологии. — Горький, 1974. — С. 65–67.

4. Ростомашвили, Л. Н. Коррекционная направленность адаптивного физического воспитания детей с нарушением зрения / Л. Н. Ростомашвили // Актуальные проблемы специального образования. — Санкт-Петербург, 2004. — С. 29–32.

5. Сековец, Л. С. Коррекционная направленность физического воспитания дошкольников с нарушениями зрения : монография / Л. С. Сековец. — Нижний Новгород : Вектор-Тис, 2008. — 440 с.

6. Федерация спорта слепых — путь к вершинам : [сайт]. — URL: [fss.org.ru](http://fss.org.ru) (дата обращения: 16.09.2022). — Текст, изображение : электронные.

## *Школьный информационно-библиотечный центр: из мечты в реальность*

Центр одаренных детей (ЦОД) Нижнего Новгорода — образовательная организация, в которой многолетние традиции ориентированы на достижение академической успешности лицейстов. ЦОД — это большое количество одаренных и талантливых учеников, высокий уровень профессиональных знаний педагогов, возможность сотрудниче-



Е. В. ЛЬВОВА,  
руководитель ИБЦ  
ГБОУ «Лицей-  
интернат "Центр  
одаренных детей"  
Н. Новгорода



БИБЛИОТЕКА  
(от греч.  
bibliothēkē) —  
книгохранилище,  
учреждение,  
имеющее целью  
собрание и  
хранение книг для  
общественного  
пользования

ства с профессорско-преподавательским составом ведущих вузов региона.

Современный этап модернизации российского образования и развития библиотечной системы связан с внедрением в работу школьных библиотек информационных технологий. В настоящее время возникла потребность в кардинальных изменениях организации информационной среды в школьном образовании, где библиотеке отводится центральное место. В связи с этим назрела необходимость трансформации библиотеки в информационно-библиотечный центр (ИБЦ). А это не просто смена вывески при входе: поменялись цели, расширились функции и задачи школьной библиотеки.

Библиотека ЦОД создавалась как книгохранилище с читальным залом, куда можно было прийти и взять книгу. С этим была связана традиционная планировка: абонемент, читальный зал, помещение для хранения литературы, в том числе учебной, а также множество книжных стеллажей и узкие проходы между ними. Опираясь на концепцию развития ШИБЦ, сотрудники нашей библиотеки разработали свою модель информационно-библиотечного центра (ИБЦ) как образовательной среды для формирования информационной культуры, вмещающей в себя элементы таких содержательных моделей, как SMART-библиотека, библиотека — центр коммуникаций, стартап-библиотека.

Первоочередная задача, которая стояла перед библиотекарями, — создать многофункциональное пространство без стереотипов по организации зоны с открытым доступом к интеллектуальным ресурсам на всех носителях информации. Для реализации этой задачи были переоборудованы помещения и выделены новые зоны. Например, кабинет заведующей библиотекой превратился в зону рекреации; холл переоборудован в зону по профориентации; в отделе обслуживания выделены презентационная зона, зоны для индивидуальной, коллективной работы, а в «красном углу» почетное место занял планетарий.

В 2020 году благодаря федеральной программе «Успех каждого ребенка», полученному от «Рыбаков Фонда» гранту, активной поддержке администрации лицея были приобретены: цифровой планетарий, десять моноблоков, 30 ноутбуков, информационный киоск, интерактивная доска, АИБС (автоматизированная информационная библиотечная система) ИРБИС 64+ и RFID-оборудование. Можно сказать, что именно с этого момента началось преобразование библиотеки в современный информационно-библиотечный центр.

С сентября 2021 года на абонементе ИБЦ библиотечное обслуживание производится на основе автоматизированной выдачи документов. На рабочем компьютере библиотекаря установлена программа ИРБИС 64+, в которую входят автоматизированное рабочее место (АРМ) «Каталогизатор» и

АРМ «Книговыдача». В АРМ «Каталогизатор» формируются база данных (БД) читателей и электронный каталог (ЭК).

Электронный каталог — главный информационный ресурс ИБЦ — представляет собой комплекс взаимосвязанных баз данных. В состав ЭК включены БД «Книги», БД «Систематическая картотека статей». Читатель, для которого фонд библиотеки открыт, выбирает необходимый документ, подходит с ним к рабочему месту библиотекаря, прикладывает свой электронный читательский билет к считывателю, и на мониторе компьютера появляется электронный читательский формуляр пользователя. Библиотекарь устанавливает курсор в нужное поле (книговыдача или возврат), после этого книгу прикладывают к другому считывателю, который предназначен для идентификации RFID-метки. Процесс книговыдачи завершен.

При внедрении автоматизированной книговыдачи перед сотрудниками ИБЦ стояли следующие задачи:

- ◆ обучение сотрудников;
- ◆ подготовка фонда (организовать открытый доступ);
- ◆ создание электронного каталога, электронной картотеки статей СКС — систематической картотеки статей (важно было правильно установить RFID-метку, а потом идентифицировать ее с помощью считывателя, чтобы избежать ошибок при книговыдаче).

Переход на автоматизированную книговыдачу позволил повысить качество библиотечного обслуживания, его оперативность, снизить трудозатраты, уменьшить число операций, выполняемых библиотекарем. Например, для оформления электронного читательского билета вновь поступившим лицам используется информация, введенная во время работы приемной комиссии и переданная в ИБЦ. Сотруднику ИБЦ требуется заполнить только некоторые поля в БД «Читатель», а АРМ «Книговыдача» обладает множеством возможностей, которые упрощают работу по ведению библиотечной статистики, проверке списка должников и других операций.

Благодаря оперативности и продуктивности процесса книговыдачи увеличилась пропускная способность, практически исчезли очереди. Кроме того, можно с уверенностью говорить о повышении привлекательности отдела в глазах читателей.

Однако при внедрении автоматизированной книговыдачи была сохранена и традиционная выдача изданий. Это связано с тем, что еще не весь фонд занесен в электронный каталог и соответственно RFID-метки на эти книги не наклеены. Кроме того, процесс автоматизированной книговыдачи пока не до конца освоен сотрудниками ИБЦ, поэтому сложно избежать ошибок и трудностей при ее применении, которые мы пытаемся исправлять по мере возникновения.

#### КОНКУРС

(от лат. concursus — стычка) — соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук, спорта с целью выделить наиболее выдающихся

Перед началом 2021/2022 учебного года предварительно был подготовлен основной фонд абонементов. Книги из читального зала и абонементов объединены в единый фонд для более удобного поиска источников. В фонде открытого доступа произведено зонирование. Учитывая психологию зрительного восприятия книг читателями, выделили ближнюю зону, где находятся документы повышенного спроса (новая, «модная», популярная литература), среднюю зону, где собраны документы, составляющие ядро фонда, и дальнюю зону, куда попадают документы редкого или единичного спроса (например, краеведение).

Для ориентировки в фонде открытого доступа кроме полочных (книжных) разделителей установлены дополнительные знаки навигации: заголовки и надписи на стеллажах, формы малой библиографии, библиотечная реклама.

В рамках федеральной целевой программы развития образования учащимся ЦОД с компьютеров локальной сети доступны ресурсы Национальной электронной библиотеки и предоставлен доступ для бесплатного чтения на портале «ЛитРес». Для работы с информационными ресурсами используются десять моноблоков и 30 ноутбуков.

Информационно-библиотечный центр на пути к формированию положительного имиджа строит свою работу интегрированно, осуществляя творческое взаимодействие с организациями образования и культуры Нижегородской области. Среди них — Русский музей фотографии, МБУК «Государственный ордена Почета музей А. М. Горького», Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека имени В. И. Ленина, Центральная районная библиотека им. 1 мая (ЦБС Сормовского района), Центральная городская детская библиотека им. А. М. Горького, МБУДО «Детская художественная школа № 3».

Каждую четверть выставочное пространство украшается новыми тематическими передвижными выставками из фондов музеев-партнеров. На основании договора о сотрудничестве между Центром одаренных детей и библиотеками районного и городского уровней организован межбиблиотечный абонемент. Обменно-резервный фонд НГОУНБ им. В. И. Ленина по запросу и предварительному заказу передает книги в дар.

Информационно-библиотечный центр сегодня является составной частью учебно-воспитательного процесса, способствующей реализации информационной, культурной и образовательной функций, местом соединения обучения, познания, воспитания культуры и толерантности, получения информации, исполнения общественной деятельности.



## Игра «Кругосветное путешествие»

Игра носит воспитательно-образовательный и развивающий характер. Участвуя в ней, школьники учатся радоваться успехам друзей, переживать из-за их неудач, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Как известно, квест сплачивает детский коллектив, создает атмосферу эмоционального комфорта и увлеченности.

**Цель:** популяризация физической культуры и географии, как научных дисциплин и школьных предметов, через внеклассное мероприятие.

**Задачи:**

♦ Создание условий для реализации интеллектуального и творческого потенциала детей.

♦ Стимулирование познавательного интереса учащихся к предметам «География», «Физическая культура», повышение интереса к их изучению.

♦ Расширение связи географии и физической культуры с другими школьными дисциплинами через творческие задания.

♦ Формирование активной жизненной позиции учащихся.

♦ Сплочение школьного коллектива.

**Форма проведения:** квест.

**Место проведения:** несколько учебных кабинетов и спортивный зал школы.

**Участники:** ученики 5—7-х классов (две—три команды по 6—10 человек)

**Оборудование:** карточки с ребусами (5 шт.), стихотворение К. И. Чуковского «Айболит» (напечатанное на бумаге и разрезанное по строчкам), лист формата А4 с вопросами по теме «Африка», атлас по географии (5—7 класс), картинки с изображениями растений, животных, природных объектов материков Южная и Северная Америка (по 3 шт. каждого), отдельные буквы для составления слова «география», разрезанная на произвольные фрагменты карта материка Австралия, кроссворд (для каждой команды), компас, бумага и книга, карточки с названием столиц Олимпийских игр (16 штук), изображения цветных олимпийских колец (нарезаны по количеству команд), маршрутные листы для каждой команды.

Квест-игра предусматривает возможность найти ответы



Т. Л. ЗАМЫСЛОВА,  
учитель физической  
культуры  
МБОУ «Школа № 11»  
г. Сарова

на вопросы в интернете. Для этого в помощь подготовлена информация, которую ученики используют при выполнении игры. В итоге на поиск необходимых ответов требуется меньше времени.

Каждый ответственный на этапе педагог готовит дидактические материалы самостоятельно.

**Подготовительная работа:**

- ◆ раздать роли;
- ◆ назначить и подготовить места для организации остановок в игре;
- ◆ провести инструктаж;
- ◆ выдать необходимые материалы;
- ◆ назначить ведущего игры и т. д.

**Ход игры**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы с вами совершим кругосветное путешествие. Путь ваш будет сложным, но интересным. В пути вам предстоит сделать несколько остановок, чтобы выполнить задания. Выполняя задания, вы будете получать подсказки, которые укажут вам направление вашего дальнейшего движения, а также один из элементов известной эмблемы, которую вам предстоит собрать на последнем этапе. Выиграет команда, которая справится со всеми заданиями быстрее других.

Любой бывалый путешественник скажет вам, что такое долгое путешествие может быть полно неожиданностей и сюрпризов. А чтобы успешно справиться с трудностями, будьте внимательными, смелыми, ловкими и дружными.

Для того чтобы совершить путешествие, нужно разделиться на команды. Каждая команда придумывает себе название и выбирает капитана.

*Деление участников игры на команды и представление самих команд.*

**Ведущий:** Путешествие будет состоять из шести этапов-остановок, на каждом из них предлагаются задания, которые вам нужно выполнить. Итак, мы отправляемся в путь!

**Ведущий:**

Век двадцать первый крут и сложен,  
он обжигает горячо.

Но Апокалипсис отложен —  
чего же, братцы, ждать еще?

Пойдем искать по белу свету  
то место, где пока нас нет,

Покрутим ножками планету,  
которой много, много лет.

Да мало ль мест на этом свете,  
где мы мечтали побывать!

Мир слишком сер без путешествий.

Начнем дороги открывать...



Командам выдаются маршрутные листы, где указана последовательность прохождения игры.

### Остановка «Европа»

Участники одной из команд направляются в кабинет английского языка.

**Ведущий остановки:** Этот континент часто называют Старым Светом. Вы, наверное, догадались, как называется наша первая остановка? Правильно, Европа.

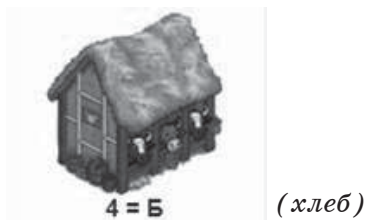
Участники разгадывают ребусы по теме «Европа».

♦ Гамбург занимает первое место среди городов Европы по количеству...



([http://rebus1.com/index.php?item=rebus\\_generator&skip=2&mode=1&слово=%CC%CE%D1%D2](http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&skip=2&mode=1&слово=%CC%CE%D1%D2))

♦ Французы имеют самый большой показатель в Европе по употреблению этого продукта.



(<http://kvestodel.ru/generator-rebusov>)

♦ Самая гористая страна Европы.



([http://rebus1.com/index.php?item=rebus\\_generator&skip=0&mode=1&слово=%C8%D1%CF%C0%CD%C8%DF](http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&skip=0&mode=1&слово=%C8%D1%CF%C0%CD%C8%DF))

♦ Какая страна Европы находится на полуострове в виде сапога?



(<http://kvestodel.ru/generator-rebusov>)

ЗАДАНИЕ —  
возложенная  
на кого-нибудь  
задача,  
поручение

♦ Самый старый рождественский рынок в Швеции называется...



(ярмарка)

(<http://kvestodel.ru/generator-rebusov>)

Если все ребусы разгаданы верно, то команда получает картинку с изображением олимпийского кольца голубого цвета.

ВОПРОС —  
предложение,  
обращение,  
требующее ответа,  
объяснения

**Ведущий остановки:** Теперь, чтобы продолжить путь, из первых букв разгаданных ребусов необходимо составить слово. (Дети составляют слово «химия».) Ваш дальнейший путь лежит к месту изучения химии.

#### Остановка «Африка»

На двери учебного кабинета — табличка «Химия».

**Ведущий остановки:** Рады вас приветствовать на нашем континенте! А где вы оказались, постарайтесь угадать. На столе лежат листы с разрезанным текстом стихотворения, которое и надо составить.

Мы живем на Занзибаре,  
В Калахари и Сахаре,  
На горе Фернандо-По,  
Где гуляет Гиппо-по  
По широкой Лимпопо.

**Ведущий:** Кто написал это стихотворение? (Корней Чуковский) Как оно называется? (Айболит) Куда и зачем отправился главный герой? (в Африку, лечит заболевших зверей)

Теперь вам надо ответить на вопросы по теме «Африка».

При ответе на вопросы можно взять подсказку: либо найти ответ в интернете, либо воспользоваться атласом.

1. Самая большая пустыня в мире. (Сахара)
2. Как называются самые крупные обезьяны в мире и где они водятся? (гориллы, тропические леса)
3. Самые низкорослые жители на планете. (пигмеи)
4. Назовите животное с самой длинной шеей. (жираф)
5. Самое крупное дерево в Африке. (баобаб)
6. Мореплаватель, первым обогнувший Африку. (Васко да Гама)
7. Назовите самое быстрое животное, развивающее скорость до 120 км/ч. (гепард)
8. Одно из древнейших государств Африки. (Египет)

9. Самая длинная река в мире. (*Нил*)
10. Какое озеро в Африке самое длинное? (*Танганьика*)
11. Самый большой полуостров Африки, по форме напоминающий рог носорога. (*Сомали*)
12. Назовите море, разделяющее Африку и Азию. (*Красное*)
13. Самая большая по площади страна Африки. (*Алжир*)
14. Назовите самого крупного родственника свиньи. (*бегемот*)
15. Река, на которой находится водопад Виктория. (*Замбези*)

*Если все ответы верны — команды получают картинку с изображением олимпийского кольца черного цвета.*

Чтобы понять, куда двигаться дальше, подумайте, что общего между ответами, которые вы получили на вопросы 2, 3, 4, 7, 14. (*Это живые существа.*)  
Ваша следующая станция — кабинет биологии.

#### **Остановка «Америка»**

*Находится в учебном кабинете, где на двери — надпись «Биология».*

**Ведущий остановки:** Здравствуйте, участники путешествия, рады приветствовать вас на нашем континенте! Внимание, загадка!

Съесть картофеля с томатом,  
трубку мира покурить  
и с индейцем, словно с братом,  
пирамиды посетить...

Удалось Колумбу разом,  
заблудившись по пути.

Континент вы назовите,  
чтоб на глобусе найти...

*Участникам предлагаются картинки с изображением:*

◆ *растений* (<https://ecoportal.info/rasteniya-severnoj-ameriki/>);

◆ *животных* (<https://ecoportal.info/zhivotnye-severnoj-ameriki/>);

◆ *природных объектов Южной и Северной Америк* (<https://turizm.mirvokrugnas.com/1753657721706776965/15-prirodnih-dostoprimechatelnostej-severnoj-ameriki-kotorye-obyazatelno-nuzhno-uvidet/>).

Можно пользоваться поиском картинок в интернете.

*Если все названо правильно, команды получают картинку с изображением олимпийского кольца красного цвета.*

**Ведущий остановки:** А теперь для дальнейшего движения вам надо составить слово из букв И, Ф, А, Р, Е, Я, Г, О, Г. (*география*)

#### **Остановка «Австралия»**

*Команда направляется в кабинет географии.*





ИГРА —  
тот или иной  
вид действия,  
как совокупность  
определенных  
приемов,  
правил

**Ведущий остановки:** Приветствуем вас на самом необычном континенте планеты!

Она располагается под нами.  
Там очевидно ходят вверх ногами,  
Там наизнанку вывернутый год.  
Там расцветают в октябре сады.  
Там в декабре, а не в июле лето.  
Там протекают реки без воды.  
Они в пустыне протекают где-то.  
Там в зарослях следы бескрылых птиц.  
Там кошкам в пищу достаются змеи.  
Рождаются зверята из яиц.  
И там собаки лаять не умеют.  
Деревья сами лезут из коры.

О каком материке говорится в стихотворении Галины Усовой? (*Австралия*)

*Командам предлагается из разрезанных кусочков атласа сложить карту материка Австралия.*

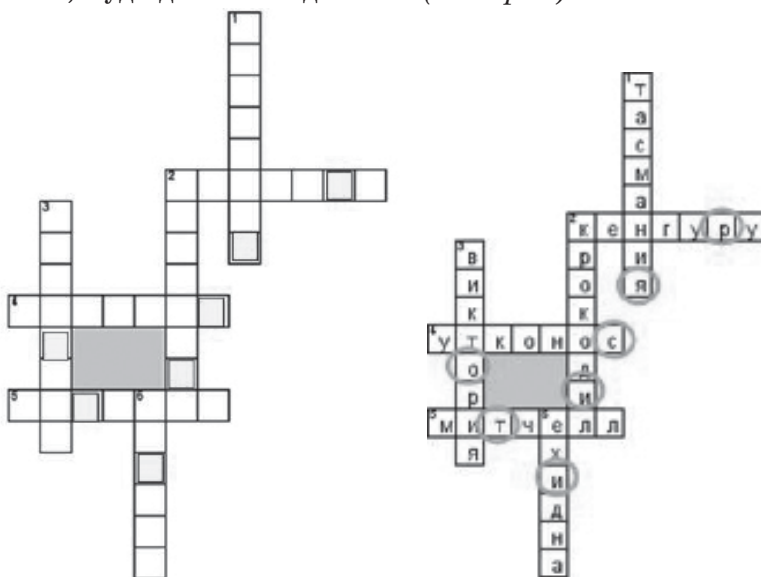
*Если задание выполнено правильно, то команда получает картинку с изображением зеленого олимпийского кольца.*

**Ведущий остановки:** Куда идти дальше? Решите кроссворд (<http://spisok-literaturi.ru/generator-crossvordov-online-result.html>) и узнаете ответ.

**По горизонтали:** 2. Живой символ Австралии. 4. У него хвост бобра, тело выдры, клюв птицы. 5. Австралийский водопад.

**По вертикали:** 1. Крупнейший остров Австралии. 2. Самая большая рептилия на Земле. 3. Австралийская пустыня. 6. Австралийский еж.

Из выделенных букв составьте слово — это и есть подсказка, куда двигаться дальше. (*история*)



### Остановка «Азия»

На двери учебного кабинета написано «История».

**Ведущий остановки:** Приветствуем вас, участники путешествия!

Эта страна подарила миру великие изобретения, которые мы используем до сих пор. Посмотрите на них (*на столе лежат компас, бумага, книга*). Как вы думаете, о какой стране идет речь и в какой части света она находится? (*Ответы участников — Китай, Азия.*)

◆ В какой азиатской стране Олимпийские игры проходили четыре раза? (*Япония*)

◆ Выберите карточки с японскими городами — столицами олимпиад.



◆ Выберите оставшиеся столицы Олимпийских игр азиатских стран. Назовите эти страны Азии. (*Сеул — Южная Корея, Пекин — Китай, Пхенчхан — Южная Корея*)



Если задание выполнено правильно, то участники получают картинку с изображением олимпийского кольца желтого цвета.

**Ведущий остановки:** Теперь ваш путь лежит туда, где можно бегать.

### Остановка «Итоговая» («Олимпийская»)

Находится в спортивном зале, где финишируют все команды.

**Ведущий игры:** Наше кругосветное путешествие завершается здесь, в спортивном зале. А как называется наша последняя остановка? Вы сможете догадаться, если определите, что за разноцветные кольца у вас в руках. Их пять, и все они являются частью знаменитой эмблемы. Ваша задача — составить эту эмблему и пояснить, что она означает. Можно воспользоваться дополнительными подсказками.

В качестве подсказок ведущий предлагает вопросы:

Калейдоскоп  
творческих  
идей

МЕРОПРИЯТИЕ —  
действие,  
направленное  
на осуществление  
цели

- ◆ Что является символом Олимпийских игр? (*пять цветных колец*)
- ◆ Что они означают? (*пять континентов нашей планеты*)
- ◆ Какие континенты обозначает каждое из колец? (*Австралия — зеленое, Азия — желтое, Европа — голубое, Африка — черное, Америка — красное*)
- ◆ Какие еще олимпийские символы вы знаете? Где и когда будет проходить следующая Олимпиада?

#### **Подведение итогов**

Собрав символ Олимпийских игр и ответив на вопросы, организаторы фиксируют время прохождения маршрута каждой командой. Итоги игры вывешиваются на новостной доске утром следующего дня.

Эту игру, проведенную в школе № 11 г. Сарова, и ее итоги можно посмотреть на моем персональном сайте учителя ([http://zam-sport11.ucoz.ru/news/krugosvetnoe\\_puteshestvie/2018-11-04-339](http://zam-sport11.ucoz.ru/news/krugosvetnoe_puteshestvie/2018-11-04-339)).

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. История олимпийских игр [Электронный ресурс]. – URL: <http://olimp-history.ru/> (дата обращения: 28.07.2022). – Текст, изображение : электронные.
2. Маслова, Г. В. Викторина [Электронный ресурс] / Г. В. Маслова. – URL: <https://www.uchportal.ru/publ/25-1-0-7330> (дата обращения: 28.07.2022). – Текст, изображение : электронные.
3. Селезнева, И. А. Образовательный квест как педагогическая технология [Электронный ресурс] / И. А. Селезнева. – URL: <https://infourok.ru/statya-obrazovatelnyj-kvest-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-5308673.html> (дата обращения: 28.07.2022). – Текст, изображение : электронные.
4. Усова, Г. Австралия – страна наоборот [Электронный ресурс] / Г. Усова. – URL: <http://www.litkarta.ru/world/australia/library/usova-avstralija-strana-naoborot> (дата обращения: 28.07.2022). – Текст, изображение : электронные.
5. Хорошие стихи о путешествиях [Электронный ресурс]. – URL: <https://otebe.info/stihi/stihi-pro-travel.html#ixzz472fAmU3> (дата обращения: 28.07.2022). – Текст, изображение : электронные.

#### **ГАЗЕТА «ШКОЛА» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ**

Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашей образовательной организации, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации на электронную почту [shkola1994@niro.nnov.ru](mailto:shkola1994@niro.nnov.ru). Тел. редакции 8 (831) 468-08-03.

# Спортивный праздник «Мама, папа, я — спортивная семья»

Калейдоскоп  
творческих  
идей

Наша школа была создана в 1960 году. Сохраняя многолетние традиции обучения музыке и хореографии, в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», с учетом имеющихся возможностей детей реализуются несколько направлений развития личности. Так, например, работают ансамбль народных инструментов «Нижегородские ложкари», хореографический ансамбль «Робинзоны», театр моды и танца «Каприз», действует школьный спортивный клуб.

Одно из приоритетных направлений воспитательной деятельности — работа с семьей. Именно семья и школа должны служить источниками духовных ориентиров, которые помогут найти детям достойное место в современном обществе.

С целью организации семейного досуга, пропаганды здорового образа жизни, привлечения к активным занятиям физической культурой, спортом различных возрастных групп мы ежегодно проводим спортивный праздник «Мама, папа, я — спортивная семья».

**Цель:** создание и обеспечение условий для привлечения младших школьников и их родителей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

**Задачи:**

- ◆ формирование здорового образа жизни;
- ◆ укрепление отношений между школой и семьей;
- ◆ воспитание у детей чувства любви и гордости за свою семью, уважения к родителям;
- ◆ вовлечение родителей в спортивную жизнь детей.

**Участники:** ученики начальной школы и их родители.

**Оборудование:** мячи (баскетбольные, волейбольные, футбольные, гимнастические, теннисные), обручи, гимнастические скамейки, конусы, клюшки; оборудование для воспроизведения музыки и флеш-накопитель с музыкальными записями, бейджи с логотипами команд, грамоты, медали, призы.

**Подготовительная работа:**

- ◆ привлечь старшеклассников для оказания помощи в организации соревнований (вынести и убрать спортивный инвентарь после каждой эстафеты);
- ◆ обеспечить выступление творческих коллективов школы в процессе праздника для заполнения пауз;
- ◆ оформить и разослать приглашительные билеты для администрации школы, почетных гостей и спонсоров.



С. В. МАЛЫШЕВА,  
учитель физической  
культуры МБОУ  
«Школа № 168  
имени И. И. Лабузы»  
Канавинского района  
Нижего Новгорода

## Ход праздника

*Спортивный зал украшен воздушными шарами, плакатами. Транслируется музыка на спортивную тему. Звучат фанфары.*

**Ведущий:**

Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам и радости желаем.

Давно мы вас ждем-поджидаем,

Праздник без вас не начинаем.

*Под звуки марша входят дети с родителями, делают приветственный круг по спортивному залу и встают в две шеренги.*

**Ведущий:**

Уважаемые дамы и господа,

сегодня дети позвали вас сюда

На праздник «Мама, папа, я —

спортивная семья»!

Этот праздник семье и спорту посвящаем.

Итак, все готовы? Тогда начинаем!

Праздник спортивный гордо

вступает в свои права.

Солнцем улыбки доброй встречает его детвора.

Здоровье, сила, ловкость —

вот спорта пламенный завет.

Покажем нашу дружбу, смелость!

Веселым стартам шлем привет!

В нашем празднике участвуют семь команд (*по очереди называются составы команд*). Каждая команда представляет свою визитную карточку — название и девиз.

Оценивать успехи наших спортсменов будет жюри в составе: ... (*заместитель директора по воспитательной работе; учитель начальных классов, чьи ученики не принимают участие в празднике; старшеклассник-спортсмен; представитель семьи — победителя этих же соревнований в предыдущем учебном году*).

**Ведущий:**

Чтоб победы вам добиться, нужно честно потрудиться.

В эстафетах правила все знать, их отлично выполнять.

Итак, начинаем эстафеты!

Ловкость, быстрота нужна нам в этом...

Меткое попадание, прыжки и бег.

А от зрителей аплодисменты и дружный смех!

Чтобы успешно пройти все эстафеты, нужно хорошо размяться.

*Под музыку проводится танец-разминка.*

**Ведущий:** Команды, по местам!

### *Эстафета «Скатай снежный ком»*

Вот тяжелые мячи,

сразу видно — силачи.



Будем руки развивать,  
мяч как снежный ком катать.  
(обвести конусы футбольным мячом змейкой до цели  
и обратно)

*Жюри подводит итоги.*

#### **Эстафета «Метание мяча»**

Сколько мячей мы накатали! Молодцы!  
А теперь внимание, новое соревнование!  
Мячом в корзину надо нам попасть!  
Лишь точность рук и меткость глаз  
позволит нам попасть не раз.

(метание теннисных мячей в обруч)

*Жюри подводит итоги конкурса.*

#### **Эстафета «Бег с препятствиями»**

Бег бывает очень разный,  
Но всегда такой прекрасный,  
Быстрый, медленный и средний,  
Бег с препятствием, барьерный.  
А выигрывает тот, кто от всех не отстает.

(бег змейкой до конуса, обратно прыжки через  
обручи)

**Ведущий:** Объявляется «Минутка отдыха».

*Команды отдыхают, сидя на скамейках две-  
три минуты. В это время ведущий работает с  
болельщиками.*

**Ведущий:**

А теперь, мои ребята, отгадайте-ка загадки!

◆ Во дворе с утра игра,  
разыгралась детвора.

Крики: «Шайбу!», «Мимо!», «Бей!»

Значит, там игра... (хоккей).

◆ Каждый вечер я иду рисовать круги на льду,  
только не карандашами, а блестящими... (коньками).

◆ За веревочку коня в горку я тащу.

Ну а с горки быстро на коне лечу. (санки)

◆ Сажусь и качусь, с горы я мчусь.

Но это не санки, а просто... (ледянка).

◆ Деревянных два коня вниз с горы несут меня.

Я в руках держу две палки, но не бью коней, их жалко.

А для ускорения бега палками касаюсь снега. (лыжи)

Молодцы, ребята, все мои загадки отгадали.

*Жюри подводит итоги.*

#### **Эстафета «Хоккей с мячом»**

*Участникам нужно прокатить теннисный мяч клюш-  
кой до конуса и обратно.*

#### **Эстафета «Финальная»**

*Каждому участнику команды нужно зажать между*



ног баскетбольный мяч, взять в руки волейбольный мяч и выполнять прыжки до конуса, обратно пробежать по гимнастической скамейке с двумя мячами в руках.

**Ведущий:**

Последний вид соревнований  
мы завершили, и сейчас

Итог всех наших состязаний  
пусть судьи доведут до нас.

Пока жюри подводит итоги наших соревнований, для вас выступает хореографический ансамбль «Робинзоны» с танцевальным номером ... .

*Выступление ансамбля.*

**Ведущий:**

И вот подводим мы итоги!

Какими ни были б они,  
Пускай спортивные дороги  
Здоровьем полнят ваши дни!

Слово предоставляется жюри.

*Члены жюри оглашают итоги соревнований и вручают командам-призерам медали, остальным — грамоты за участие, призы.*

**Ведущий:** Дорогие зрители, давайте аплодисментами поблагодарим наших спортсменов, которые сегодня так старались и стремились к победе. А вы, уважаемые спортсмены, тоже не жалейте ладошек — поблагодарите наших добрых и внимательных зрителей и справедливое жюри. Молодцы!

Наш праздник закончен! До новых встреч!

Этот праздник стал традицией нашей школы и проводится ежегодно в первой четверти. Семьи активно участвуют и в муниципальном этапе праздника «Мама, папа, я — спортивная канавинская семья» и часто становятся призерами и победителями этих соревнований.

Об этом можно узнать на страницах школьного сайта (<http://school168nn.ru/18-news/500-mama-papa-ya-sportivnaya-semya-2018>; <http://school168nn.ru/18-news/643-papa-mama-ya-sportivnaya-kanavinskaya-semya-2019>) и в социальной сети «ВКонтакте» ([https://vk.com/school168nn?w=wall-1441689\\_1179](https://vk.com/school168nn?w=wall-1441689_1179); [https://vk.com/school168nn?w=wall-1441689\\_1120](https://vk.com/school168nn?w=wall-1441689_1120); [https://vk.com/school168nn?w=wall-1441689\\_792](https://vk.com/school168nn?w=wall-1441689_792)).

**ЛИТЕРАТУРА**

1. <https://nattik.ru/zagadki/zagadki-pro-zimnie-vidy-sporta.html>.
2. <https://multiurok.ru/files/sportivnyi-prazdnik-papa-mama-ia-sportivnaia-se-15.html>.



# 100-ЛЕТИЮ ПИОНЕРИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

## Двигается по «Ленте времени»

Пионерское движение, ставшее огромной многомиллионной организацией, достойно внимания и сегодня. Для Сарова это особенно важно, так как здесь первый отряд пионеров появился в 1927 году, и с тех пор летопись движения не прерывалась: пионеры были, есть и будут.

Пять лет назад, когда страна отмечала 95-летие пионерии, в Сарове прошел зональный этап областного конкурса организаторов детского движения в Нижегородской области «Вожатый года — 2017». Специально к этому событию активисты Союза детских организаций «Сияющие звезды» и отряд старших вожатых «Гелиос» под руководством методистов Дворца детского творчества придумали и воплотили в жизнь познавательную игру «Лента времени. Пионерия».

### Цель игры:

- ◆ систематизировать информацию;
- ◆ показать преемственность и связь разных поколений пионеров Советского Союза и Российской Федерации.

Для этого организаторы должны были решить **задачи**:

- ◆ актуализировать знания по истории пионерского движения;
- ◆ обучить ребят алгоритму действий в различных игровых ситуациях;
- ◆ развить навыки коммуникации и работы в микрогруппе;
- ◆ проверить теоретические знания по символике, ритуалам, традициям;
- ◆ опробовать и применить на практике навыки, характерные для пионеров разных поколений.

**Участники:** члены детских общественных объединений Сарова, районов Нижегородской области в возрасте от 10 до 13 лет. Практика показала, что оптимальное количество играющих — 27—36 человек (девять команд по три-четыре человека).

**Оборудование:** столы, стулья, канцелярские принадлежности для записей (бумага, ручки), электронные гаджеты, дидактический материал и реквизит, относящийся к разным годам пионерской истории, QR-коды (кодами зашифрованы номера групп и маршруты), девять подарочных книг на экологическую тему, сделанные руками детей.

**Начинает игру вожатый-ведущий:**



С. А. МИХАЙЛОВА-ЛИСТРЕМ,  
методист МБУДО  
«Дворец детского  
(юношеского)  
творчества»  
г. Сарова



Добрый день! Сегодня нам предстоит отправиться по «Ленте времени» в разные периоды пионерской жизни нашей страны. Вы знаете, что в 1922 году в молодом государстве — Советской России появилась организация для детей — пионерская. В 1924 году ей дали имя в честь Владимира Ильича Ленина. Предлагаю вам погрузиться в историю и побыть в роли пионеров разных лет.

Для этого надо разбиться на группы, чтобы в каждой был хотя бы один планшет или телефон с программой считывания QR-кода.

Пионер! К делам на благо Родины, добру и справедливости будь готов!

**Дети:** Всегда готов!

**Ведущий:** «Всегда готов!» произносили в ответ на призыв и советские пионеры.

Вперед, команды! Ищите QR-код, снимайте и считывайте. В нем зашифрован маршрут перемещения по «Ленте времени».

*Формируются девять команд (это можно сделать заранее, если известен состав играющих). Группы ищут и считывают QR-коды, узнают маршруты и отправляются на «площадки десятилетий». На каждую отводятся шесть минут. Начало и завершение работы — по сигналу горна в исполнении пионера.*

*На каждой станции участников встречает модератор-ведущий (вожатая или член детской палаты «Галактика» — органа самоуправления СДО «Сияющие звезды»), который приводит исторические факты, выдает реквизит, объясняет задание и контролирует процесс его выполнения. Завершение работы на каждой станции подтверждается селфи, сделанным с модератором-ведущим. Фотография оперативно выкладывается в социальной сети (группа детской организации во «ВКонтакте») с указанием хештегов (#ЛентаВремениПионерия, #РДШ и др.).*

#### **Станция «1920-е годы»**

**Ведущий:** В 1922 году появились первые пионерские отряды. Что-то было взято из традиций скаутов, но песни, символы, ритуалы у пионеров были свои. Знаете ли вы гимн пионеров? Проверим.

**Задания:**

◆ Вставить пропущенные слова в песне «Взвейтесь кострами, синие ночи!». Если дети знают мотив, то шепотом исполняют песню (*Приложение 1*).

◆ Научиться завязывать пионерский галстук.

Дети смотрят на ведущего станции, завязывают свои галстуки. Вырезают цветные рисунки пионерского значка 1920-х годов и закрепляют рисунок с помощью специальной иголки или двустороннего скотча на узле галстука.



### *Станция «1930-е годы»*

В 30-х годах XX века в Европе поднял голову фашизм. Добровольцы из Советского Союза вместе с другими антифашистами сражались в Испании.

А пионеры учились надевать противогазы, стрелять, прыгать с парашютом, оказывать первую медицинскую помощь. Они получали значки «Ворошиловский стрелок» и готовились к защите своей страны.

*Задание:*

♦ Каждый участник игры получает по три теннисных или пластиковых мяча. Задача — попасть мячом в специальную мишень, которая изготавливается заранее. Можно сделать несколько пробных попыток.

### *Станция «1940-е годы»*

22 июня 1941 года фашисты вероломно напали на Советский Союз, началась Великая Отечественная война. И пионеры вместе со взрослыми трудились в тылу, а те, кто оказывался на оккупированной территории, воевали в партизанских отрядах.

*Задание:*

♦ Составить донесение командиру партизанского отряда, нарисовав схему расположения войск.



Каждый участник команды по очереди должен добежать до объемного макета, на котором есть различные объекты (танки, пушки, дома, цветом выделены лес, река и т. д.), посмотреть несколько секунд, запомнить схему расположения, вернуться к команде и описать увиденное тому, кто рисует «донесение». После того как все посмотрели и рассказали, ведущий предлагает сравнить полученный рисунок с исходным вариантом.

### *Станция «1950-е годы»*

Уже закончилась Великая Отечественная война, и страна почти восстановилась. Комсомольцы осваивают целину в Казахстане, засевают огромные поля пшеницей. Самое яркое событие 50-х годов XX века — запуск в СССР первого искусственного спутника Земли. Это произошло 4 октября 1957 года. И все дети были счастливы не меньше взрослых.

*Задания:*

♦ Один или два человека из команды делают макет спутника из предложенных деталей.

♦ Остальные вместе с модератором-ведущим исполняют анимационный танец «Я — ракета».

### *Станция «1960-е годы»*

Вы, конечно, знаете, какое событие в начале 60-х годов XX столетия заставило весь мир аплодировать Советскому Союзу и его достижениям. Конечно, это полет первого кос-

монавта. Назовите его имя. Да, Юрий Алексеевич Гагарин. Началась космическая эра, и у многих детей появилась мечта — стать космонавтом. Но для этого надо хорошо учиться и заниматься спортом.

*Задания:*

Пройти испытание на силу, выносливость и равновесие:

- ◆ отжаться 10 раз (девочки — от стула);
- ◆ простоять 10 секунд на одной ноге с закрытыми глазами;
- ◆ присесть 25 раз;
- ◆ коснуться кончика носа попеременно пальцами левой и правой руки с закрытыми глазами;
- ◆ покружиться вокруг себя 10 оборотов, затем пройти по прямой 5 шагов.



### *Станция «1970-е годы»*

В 1970-х годах пионеры были активными участниками различных спартакиад, конкурсов, соревнований. Они сажали деревья, ухаживали за садами и виноградниками, помогали собирать урожай и лекарственные растения.

*Задание:*

- ◆ Разложить в правильном порядке имеющиеся иллюстрации растений и таблички с их названиями, узнать в сети Интернет о полезных свойствах этих растений и сформировать памятку для сборщиков лекарственных трав.

Задание выполняется одновременно всей командой: один-два человека работают с фотографиями растений, третий ищет информацию в сети Интернет, четвертый делает заготовку памятки.

### *Станция «1980-е годы»*

Сбор макулатуры и металлолома — обязательное дело пионеров разных лет. Собирая вторсырье (так назывались старые книги, газеты, журналы), пионеры помогали сберечь лес. Из макулатуры делали бумагу различного вида, картон. Металлолом шел на переплавку.

*Задания:*

- ◆ Ответить на вопросы блиц-викторины по экологии и вреде различных бытовых отходов (*Приложение 2*).
- ◆ Провести сортировку мусора (пластик, стекло, металл, батарейки, картон, бумага).
- ◆ Собрать, перевязать и упаковать в коробку как можно больше макулатуры. *После взвешивания команда получает в качестве приза книгу (организаторы заранее готовят макулатуру для перевязки и подарочные книги на экологическую тему, сделанные руками детей).*

### *Станция «1990-е годы»*

В 1991 году распался Советский Союз, прекратила свою работу и пионерская организация. Но в разных городах,

в том числе в Сарове, появились союзы детских организаций. В традицию новых объединений перешел из пионерии и «орлянский круг». С него начинаются самые важные дела.

Предлагаю встать в круг, правая рука лежит на плече соседа справа, левая — на талии соседа слева. Круг не должен разрываться, потому что и справа, и слева — друзья. Поем все вместе, с настроением.

*Задание:*

♦ Исполнить в «орлянтском кругу» свою любимую песню. Если команда сборная, то можно предложить ребятам общеизвестную песню, например «Вместе весело шагать», «Ты да я, да мы с тобой», «Голубой вагон» и т. п.

### **Станция «2000-е годы»**

Настал XXI век. Произошли перемены, возникли новые государства, а многим российским городам вернули прежние имена. Дело в том, что в советское время было принято называть города в честь известных людей страны. Появились и новые детские организации, которые нацелены на добрые дела во имя благополучия России.

*Задание:*

♦ Собрать цепочки из карточек с названиями городов (прежние — современные) и расшифровать аббревиатуры (*Приложение 3*).

*После прохождения всех станций команды собираются в месте старта и обмениваются впечатлениями: что понравилось, кому говорим спасибо, что можно сделать еще лучше.*

*Игра не предполагает выявления победителей и призеров. А завершением станут девять «Лент пионерского времени» — цикл фотографий каждой команды со станций. Впоследствии при наличии ресурсов можно сделать видеоролик, который станет прекрасной иллюстрацией этой игры.*

За пять лет игра «Лента времени. Пионерия» вошла в практику работы вожатых саровских школ и стала отличным способом закрепления знаний, умений и навыков, которые получают будущие пионеры, обучаясь по программе «Азбука добрых дел». И это — еще одно полезное применение представленной игры.

Материалы и творческие выступления, посвященные 95-летию Пионерии, можно посмотреть по ссылкам: <http://www.sarov.net/news/?id=33643>; <https://www.edusarov.ru/index.php/606-milana-pokrovskaya-i-ee-tvortsy-stali-pobeditelyami-zonalnogo-etapa-konkursa-vozhatyj-goda-2017>.



**Карточки с текстом песни**

*Слова А. Жарова, музыка С. Кайдан-Дёшкина*

... кострами, синие ночи!

Мы пионеры — дети рабочих.

... эра светлых годов.

Клич пионера: «Всегда ...!»

Радостным шагом, с песней веселой,

Мы ... за комсомолом.

... эра светлых годов.

Клич пионера: «Всегда ...!»

Мы ... алое знамя,

Дети рабочих, смело за нами!

... эра светлых годов.

Клич пионера: «Всегда ...!».

КОМАНДА —  
коллектив людей,  
объединенных  
какой-нибудь  
работой,  
имеющих  
общие задачи,  
цели

Приложение 2

**Блиц-викторина по экологии о вреде бытовых отходов**

1. Свалки бытовых отходов вредны тем, что ... (*укажите несколько ответов*):

- ◆ загрязняют воздух (выделяется метан, сернистый газ);
- ◆ помогают сохранить лес;
- ◆ загрязняют землю и грунтовые воды;
- ◆ очищают реки от водорослей;
- ◆ способствуют размножению крыс, тараканов;
- ◆ не дают распространяться болотам.

2. На каком расстоянии от свалок загрязняются почва и растительность?

- ◆ 100 метров;
- ◆ 500 метров;
- ◆ 50 метров;
- ◆ 1,5 километра.

3. Человечеством изобретены соединения, которые не разлагаются. Выберите из списка те, что выделяют вредные вещества для людей и окружающей среды:

- ◆ полиэтиленовые пакеты;
- ◆ пластиковые бутылки;
- ◆ резина;
- ◆ лавсан;
- ◆ синтетические полимеры;
- ◆ моющие средства;
- ◆ красители;
- ◆ всё перечисленное выше.

Приложение 3

**Названия городов**

Петроград — Ленинград — Санкт-Петербург

Горький — Нижний Новгород

Москва, Центр-300 — Кремлев — Арзамас-75 — Арзамас-16 — Саров

Куйбышев — Самара  
Царицын — Сталинград — Волгоград  
Калинин — Тверь  
Растяпино — Дзержинск  
Брежнев — Набережные Челны  
Свердловск — Екатеринбург  
Андропов — Рыбинск

### **Аббревиатуры**

СПО ФДО: Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций

РДШ: Российское движение школьников

АДД НО: Ассоциация детского движения Нижегородской области

СДО: Союз детских организаций

СССР: Союз Советских Социалистических республик

РВС: Революционно-военный совет

## *Пионерия: хорошие традиции в школьном настоящем*

*И*стория и память — близкие понятия. И воспоминания порой так радуют душу!

Вот уже 32 года, как я рассталась с пионерским галстуком. А работала я старшей вожатой в 171-й школе Автозаводского района города Горького три года.

Школа в то время была большая и находилась на границе двух микрорайонов — Ворошиловского поселка и Северного. Идти до нее многим ребятам приходилось около 30 минут. Учились дети в две смены, и первая начиналась в 7:40, а мы и в таком режиме всё успевали: и готовиться к конкурсам, и проводить много мероприятий. Но самое главное — не было слышно «мне это не интересно», «я устал», «может, кто-то другой за меня это сделает»!

Работа пионерской вожатой — это организация деятельности пионерской дружины (ученики 4—8-х классов). Главными помощниками были активисты — ребята, выбранные голосованием в состав совета дружины.

А что приходилось делать совету дружины? Во-первых, проводились сборы с представителями отрядов, чтобы не было отстающих в учебе, чтобы в классе была дисциплина, чтобы у каждого школьника было стремление стать еще лучше. На заседания ребята собирались после уроков, уже в свободное время, и все старались сделать так, чтобы жизнь в отрядах была интересной. В совете дружины каждый был ответственен за определенное направление работы. Эта



Е. В. МЕЛЬНИКОВА,  
заместитель  
директора  
МАОУ «Школа № 125»  
Автозаводского  
района  
Нижегородского

была хорошая практика для члена совета дружины — ведь надо показывать своим ровесникам положительный пример. Во-вторых, придумывали и проводили общешкольные мероприятия. Часто они проходили в Доме культуры, расположенном рядом. Это были праздники, посвященные Дню Конституции СССР, Дню рождения комсомола, годовщине Великой Октябрьской революции, Дню Победы. В начале праздника знаменый отряд выносил на сцену знамя пионерской дружины, затем члены совета дружины с активистами пионерских отрядов показывали музыкально-литературную композицию. Все было торжественно и памятно. И самое главное — это действие было массовым, и все пионеры ощущали свою причастность к великой истории нашей страны.



Совет дружины в 1986—1989 годах в школе № 171 был сильным! Активисты проявляли себя не только на уровне школы, но и принимали участие в работе районного и городского пионерских штабов, участвовали в их мероприятиях. Наградями для таких детей были поездки во всероссийские здравницы «Орленок», «Артек», «Океан». Много ребят побывало и в городском лагере пионерского актива «Звездочка».

За три года наша дружная команда добилась таких успехов, что пионерской дружине школы было присвоено звание правофланговой. Это было престижно и говорило о том, что пионерская дружина растет, крепнет традициями и готовит хорошую смену комсомолу.

Подробнее хочется рассказать о смотре знаменных отрядов. Проходил он в каждом районе, и пионерские дружины разных школ готовились к этому конкурсу почти целый год. В отряде были не только знаменосцы, но и группа барабанщиков и горнистов, которые обучались в Доме пионеров. Свои умения показывали все по очереди. Первыми шли самые лучшие — в учебе и по поведению — старшеклассники, которым было доверено нести знамя пионерской дружины. Атрибутика знаменосцев: красные ленты через плечо и красные пилотки — эффектно выделялись на фоне школьной парадной формы юношей и девушек. К тому же впечатляли большие белые банты девушек — ассистенток знаменосца. Ребята показывали строевую подготовку: двигались друг за другом, отбивая четкий шаг, синхронно поворачивались. Знаменосцы умели двигаться и под звуки горнов и барабанов. Марши, которые исполнялись, были разными по темпу, громкости и ритмичности. Выглядело грандиозно, когда отряд выступал на торжестве! Вся пионерская дружина смотрела, затаив дыхание.

Деятельность пионерской организации привлекала ребят, потому что ученики школы ощущали себя частью обще-

ства, понимали, что их труд полезен и будет немалой лептой в становлении Советского государства. Часто школьники хотели, чтобы пионерская дружина носила имя героя, которым бы гордились, на которого можно было бы равняться всем ребятам. В школе № 171 Совет дружины принял решение бороться за присвоение имени Героя Советского Союза Николая Дмитриевича Фильченкова — участника героической обороны Севастополя, нашего земляка. Еще учась в этой школе (а училась я десять лет), сама принимала участие в поисковой работе. Мы переписывались с родственниками и однополчанами героя, создавали альбомы о его жизни и подвиге. И вот апогеем работы стали присвоение нашей дружине имени Н. Д. Фильченкова и признание ее правофланговой. Ощущения от такого достижения были невероятными: гордость — за сплоченный совет дружины, радость — за оцененные результаты большой работы с активом. Была достигнута цель, над которой трудился весь коллектив школы и не одно поколение пионеров.

«Ничто ... не проходит бесследно!» — звучит в известной песне. И я могу с гордостью сказать, что пионерская закалка и педагогические начала были заложены в нас с детства. Наталья Зотова, которая была председателем совета дружины, окончив родную 171-ю школу, пришла работать вожатой в соседнюю 125-ю, а затем, окончив педагогический университет, вернулась уже учителем русского языка. В той же школе работает сейчас учителем ИЗО Ирина Евгеньевна Давыдова, которая в нашем совете дружины возглавляла оформительский сектор. Татьяна Видутова, отвечающая за сектор политинформации, также закончила педагогический вуз, работает в народном драматическом театре при ДК ГАЗ. Ее дети учатся в 125-й школе и активно участвуют в школьной жизни. Наша активистка-звездочка, член городского пионерского штаба Марина Чихутова стала ведущей программы на одном из нижегородских телеканалов. Рада, что рожденные в то время дети хорошо проявляют себя и сегодня.

Для меня работа с детским коллективом всегда была наполнена позитивным настроем. Тогда же я поняла, что работа в школе с детьми — это мое, и поступила в педагогический институт, а потом на протяжении трех десятилетий работала учителем географии, была классным руководителем. Сейчас — заместитель директора по воспитательной работе в школе № 125 в родном Автозаводском районе.

Изменилось многое, не стало пионери, нет пионерских дружин. Но пионерский девиз: «Будь готов!» до сих пор звучит в моем сердце, и работа с детским коллективом продолжается, как и раньше — с радостью, уверенностью и стремлением к новым результатам!





## «Взвейтесь кострами, синие ночи...»

Взвейтесь кострами, синие ночи!  
Мы пионеры — дети рабочих.  
Близится эра светлых годов,  
Клич пионера: «Всегда будь готов!»



Г. А. УТЕНКОВА,  
учитель начальных  
классов  
МБОУ «Ардатовская  
средняя школа № 2  
им. С. И. Образумова»

Все мальчишки и девчонки Советского Союза знали слова этого пионерского гимна, которые написал поэт Александр Жаров. Каждый школьник хотел носить гордое звание «пионер». Это надежный товарищ, он уважает старших, заботится о младших и всегда поступает по совести и чести.

В школе № 2 я начала работать 16 августа 1979 года после окончания Арзамасского ГПИ им. А. П. Гайдара. Один год проработала пионервожатой.

Наша пионерская дружина носила имя И. В. Зуева. Иван Васильевич был военным комиссаром, погиб во время Великой Отечественной войны. На улице, которая носит его имя, стоит сейчас наша школа. На этой же улице жила жена комиссара Екатерина Ивановна Зуева. Много раз приходила она к нам на классные часы, пионерские сборы. Интересно Екатерина Ивановна рассказывала о жизни Ивана Васильевича, показывала сохранившиеся фотографии.

Однажды наша пионерская дружина отправилась в поход, посвященный военному комиссару И. В. Зуеву. Несмотря на уже преклонный возраст, Екатерина Ивановна тоже пошла с нами. Затаив дыхание, ребята и взрослые слушали ее рассказ. А потом был огромный костер, и все мы пели песни — пионерские, военные. Поступок Екатерины Ивановны стал для моих ребят примером мужества, преодоления себя.

Зимой устраивали лыжные соревнования между отрядами.

Летом я работала вожатой в пионерском лагере «Озерный». Ребята участвовали в разных конкурсах и спортивных соревнованиях, занимались художественной самодеятельностью, учились играть на горне и барабане, купались в озере, приводили в порядок территорию лагеря. Скучать было некогда! Сейчас я понимаю, что это было действенным методом воспитания подрастающего поколения, методом воспитания сознательности, самостоятельности и коллективизма. А еще это было время романтики, время костров и песен, время настоящей пионерской дружбы. Так хочется, чтобы это было и у современных ребят!

1998 год. У меня — третий класс. Дети подобрались активные, общительные, добрые, трудолюбивые. Они много слышали о пионерской организации из рассказов родителей, учителей. Воодушевленные этими воспоминаниями взрос-

лых о жизни пионеров, ребята загорелись идеей создать пионерскую организацию в школе, так как с 1992 года она перестала существовать. Нашли законы, по которым жили пионеры, выучили песню «Взвейтесь кострами...». Своим поведением, хорошей учебой дети дали понять, что готовы вступить в пионерскую организацию. И 22 апреля моих третьеклассников приняли в пионеры. Для них это был незабываемый день, который они помнят до сих пор.

Дети активно участвовали в сборе макулатуры и металлолома, возродили тимуровское движение — помогали престарелым и одиноким людям в домашнем хозяйстве. Не забывали и об учебе. В классе больше половины ребят учились на «4» и «5». Навещали заболевших, «подтягивали» отстающих, несли ответственность за тех, кто рядом. И с гордостью носили пионерский галстук. Это было здорово!

Сегодня не принимают в пионеры, но время не стоит на месте. Как хорошо, что Нижегородская область сохранила традиции пионерского движения! Члены школьной детской общественной организации «Романтики» являются членами районной детской общественной организации «Флагман», Ассоциации детского движения Нижегородской области. Все интересные дела, праздники, акции не проходят мимо них.

У современных детей есть выбор деятельности, есть куда приложить свои силы, умения, знания. Современное детское движение создает все условия для развития во многих направлениях: волонтерство, «Юнармия», воспитание гражданской активности, развитие художественных, журналистских, научных талантов. Есть выбор, значит, должно быть и стремление!

Мне хочется сказать современной молодежи, современным подросткам: «Не отрекайтесь от прошлого, изучайте его, берите пример, но действуйте современно, по-новому! А мы будем рядом, всегда поможем! В добрый путь!»



### ЖУРНАЛ «НИЖЕГОРОДСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Издание включено в Перечень ведущих российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В то же время к публикации принимаются и проблемные статьи, авторы которых анализируют исторические аспекты развития и современное состояние системы отечественного образования.

Предлагаем вам стать авторами или подписчиками журнала «Нижегородское образование». Научные статьи просим направлять на e-mail: [niobr2008@niro.nnov.ru](mailto:niobr2008@niro.nnov.ru).

Подписку можно оформить в почтовом отделении по каталогу «Пресса России».

Дополнительную информацию можно получить по телефону редакции 8 (831) 468-08-03.

*Школьные спортивные клубы,  
театры и информационно-  
библиотечные центры —  
приоритетные формы воспитания  
Информационно-библиографический материал  
из фондов РИБЦ*



Е. В. ШАДРИНА,  
библиограф  
Регионального  
информационно-  
библиотечного  
центра  
ГБОУ ДПО НИРО

1. *Абрамов, Э. Н.* О программах, реализуемых в спортивных школах / Э. Н. Абрамов // Физическая культура в школе. — 2017. — № 4. — С. 48—49.

2. *Борисова, Н. А.* Школьный информационно-библиотечный центр как безопасное открытое развивающее интерактивное пространство / Н. А. Борисова // Школьная библиотека. — 2020. — № 2. — С. 41—45.

3. *Бородин, В. А.* Использование ресурсов школьного информационно-библиотечного центра для повышения социальной мобильности учащихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья / В. А. Бородин // Школьная библиотека. — 2019. — № 6. — С. 19—22.

4. *Борщевская, М. Ю.* Обращение к театру на уроке литературы / М. Ю. Борщевская // Литература в школе. — 2022. — № 2. — С. 74—84.

5. *Бродская, В. И.* Информационно-библиотечный центр как зона активной деятельности в школе / В. И. Бродская, Е. В. Швырева // Школьная библиотека. — 2018. — № 5. — С. 48—50.

6. *Валиулина, Л. Ф.* Школа в библиотеке / Л. Ф. Валиулина // Школьная библиотека. — 2018. — № 11. — С. 34—39.

7. *Галиванова, А. С.* Организация музыкально-театрального кружка в начальной школе / А. С. Галиванова, Н. И. Яковлева // Материалы 70-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. — Благовещенск, 2021. — С. 425—428.

8. *Данковцева, Е. А.* Школьная орбита, имя которой — «Информационно-библиотечный центр» / Е. А. Данковцева // Школьная библиотека. — 2017. — № 11. — С. 60—62.

9. *Качева, Е. В.* Реализация внеурочной деятельности ре-

сурсами школьных информационно-библиотечных центров / Е. В. Качева // Методист. — 2021. — № 5. — С. 11—16.

10. *Клявина, Е. М.* БИЦ «ФАБРИД» — больше жизни в библиотеке, или очередная революция / Е. М. Клявина // Школьная библиотека. — 2017. — № 11. — С. 56—59.

11. *Колесникова, О. Н.* Конкурсы как метод развития познавательной активности читателей / О. Н. Колесникова // Школьная библиотека. — 2017. — № 11. — С. 63—65.

12. *Колодин, Э. И.* Специфика работы спортивного клуба в учреждении профессионального образования / Э. И. Колодин // Методист. — 2016. — № 7. — С. 43—46.

13. *Крыцина, Г. Е.* Конспект занятия «Актерские игры» в центре театральной педагогики с детьми 9—10 лет / Г. Е. Крыцина, Е. А. Тулинова // Мастер-класс : приложение к журналу «Методист». — 2020. — № 2. — С. 52—55.

14. *Кускова, Е. В.* Итоги деятельности региональной инновационной площадки МБОУ «Гимназия № 48» г. Челябинска по теме «Формирование образовательной среды, развивающей навыки функционального чтения на основе кейс-технологий с использованием ресурсов школьного информационно-библиотечного центра» / Е. В. Кускова // Школьная библиотека. — 2019. — № 6. — С. 15—18.

15. *Лебедев, А. И.* Организация работы спортивной секции в образовательных учреждениях (на примере баскетбола) : учебное пособие / А. И. Лебедев, С. П. Турыгин, К. М. Жомин. — Новосибирск, 2017. — 165 с.

16. *Малофеева, О. В.* Взаимодействие спортивного клуба с семьей как фактор повышения эффективности образовательного процесса / О. В. Малофеева, В. Э. Бельц // Методист. — 2016. — № 5. — С. 33—37.

17. Методические рекомендации по созданию школьных спортивных клубов общеобразовательных организаций : утверждены Министерством просвещения РФ 28 сентября 2021 года № 06-1400 // Вестник образования России. — 2021. — № 23. — С. 32—47.

18. *Миколайчук, Т. Г.* ИБЦ — основа информационно-образовательной среды современной школы / Т. Г. Миколайчук // Школьная библиотека. — 2018. — № 2. — С. 59—62.

19. *Напольских, О. Н.* Информационно-библиотечный центр — ядро информационно-образовательной среды / О. Н. Напольских // Вестник образования. — 2017. — № 11. — С. 56—60.

20. *Невзорова, О. Н.* Школьный информационно-библиотечный центр: возможности для инклюзивного образования / О. Н. Невзорова // Школьная библиотека. — 2020. — № 2. — С. 62—64.

21. *Новоженина, Т. Б.* Первые шаги преобразования школьной библиотеки в информационно-библиотечный центр для детей с ограниченными возможностями здоровья /

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ — служащий для образования, содействующий получению знаний

РЕСУРС  
(от фр. ressource) —  
средство, к  
которому  
обращаются  
при необходимости;  
запас или  
источник  
средств

Т. Б. Новоженина // Школьная библиотека. — 2018. — № 5. — С. 72—74.

22. Об утверждении особенностей деятельности школьных спортивных лиг, а также организации и проведения физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий школьными спортивными лигами : приказ Министерства спорта РФ от 14 декабря 2020 года № 915 / Министр спорта РФ О. В. Матыцин // Вестник образования России. — 2021. — № 5. — С. 17—19.

23. *Охохонина, Н. А.* Спортивно-досуговый клуб в учреждении дополнительного образования как современное средство развития личности молодого человека / Н. А. Охохонина // Методист. — 2018. — № 3. — С. 48—50.

24. *Понарьина, В. Н.* Школьный информационно-библиотечный центр как ресурс инновационной деятельности ОУ в условиях реализации ФГОС общего образования / В. Н. Понарьина, О. Н. Гулевская // Школьная библиотека. — 2017. — № 11. — С. 66—71.

25. *Рождественская, М. Г.* Школьный информационно-библиотечный центр как ресурс формирования ключевых компетенций школьника в условиях сельской школы / М. Г. Рождественская // Школьная библиотека. — 2019. — № 6. — С. 11—14.

26. *Румянцева, Г. В.* Информационно-библиотечный центр как ресурс формирования современного образовательного пространства школы / Г. В. Румянцева, Н. А. Жукова // Школьная библиотека. — 2019. — № 3. — С. 10—15.

27. *Ряшина, В. В.* Организация рефлексивных пространств в театральных культурно-образовательных проектах / В. В. Ряшина // Воспитание школьников. — 2018. — № 7. — С. 37—44.

28. *Сагалаков, Н. У.* Школьные спортивные клубы в муниципальной системе физического воспитания учащихся / Н. У. Сагалаков // Физическая культура в школе. — 2015. — № 5. — С. 53—61.

29. *Сапегина, Е. А.* Неформальное образование в школьном информационно-библиотечном центре : из опыта работы МОУ «СШ № 7 им. адмирала Ф. Ф. Ушакова» Тутаевского муниципального района Ярославской области / Е. А. Сапегина, Н. П. Одинцова // Школьная библиотека. — 2019. — № 3. — С. 32—38.

30. *Северина, О. В.* Использование киноматериалов в деятельности школьного театра на английском языке (из опыта работы) / О. В. Северина // Иностранные языки в школе. — 2022. — № 3. — С. 50—55.

31. *Синюгина, Т. Ю.* Объявление о проведении в 2017/18 учебном году Открытого заочного Всероссийского смотра-конкурса на лучшую постановку физкультурной работы и развитие массового спорта среди школьных спортивных

клубов / Т. Ю. Синюгина, С. В. Косилов // Вестник образования. — 2018. — № 3. — С. 57—70.

32. *Синюгина, Т. Ю.* О победителях и лауреатах Всероссийского смотра-конкурса на лучшую постановку физкультурной работы и развитие массового спорта среди школьных спортивных клубов: приказ Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2017 года № 1158 / Т. Ю. Синюгина // Вестник образования. — 2018. — № 1. — С. 63—65.

33. *Смирнова, А. Н.* Региональный информационно-библиотечный центр: новая роль, новые задачи / А. Н. Смирнова, Г. Д. Редченкова // Вестник образования. — 2017. — № 11. — С. 48—55.

34. *Стрижак, О. В.* Детско-взрослая общность в образовательном учреждении негуманитарного профиля: театральный проект / О. В. Стрижак // Воспитание школьников. — 2019. — № 1. — С. 8—15.

35. *Храмышева, Н. Ю.* Использование ресурсов информационно-библиотечного центра общеобразовательной организации в профессиональной ориентации сельских школьников / Н. Ю. Храмышева // Школьная библиотека. — 2019. — № 6. — С. 6—10.

36. *Цымбал, Е. П.* Театральный кружок как средство духовно-нравственного воспитания молодежи / Е. П. Цымбал // Мастерство педагога: от вопросов к решениям : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / редколлегия : О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары, 2020. — С. 46—47.

37. *Чедов, К. В.* Формирование культуры здоровья обучающихся в условиях школьного спортивного клуба / К. В. Чедов // Нижегородское образование. — 2019. — № 3. — С. 75—80.

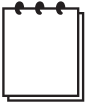
38. *Челпакова, С. М.* Спорт во внешкольных организациях дополнительного образования / С. М. Челпакова // Бюллетень науки и практики. — 2020. — Т. 6. — № 3. — С. 426—430.

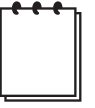
39. *Шилинцева, Л. И.* Информационно-библиотечный центр как центр продвижения чтения / Л. И. Шилинцева // Школьная библиотека. — 2018. — № 2. — С. 55—56.

40. *Широкова, И. В.* Роль театра в духовно-нравственном воспитании школьников / И. В. Широкова // Культура: проблемы теории, истории, практики : сборник научных статей по материалам IV межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Году культурного и духовного наследия в Пензенской области / Пензенский государственный университет, Педагогический институт имени В. Г. Белинского. — Пенза, 2021. — С. 66—70.

41. *Шумейко, Д. В.* Влияние занятий в спортивных секциях на развитие творческих способностей / Д. В. Шумейко // Интернаука. — 2018. — № 5 (39). — С. 18—20.

ВОСПИТАНИЕ —  
навыки  
поведения,  
привитые  
семьей,  
школой,  
средой;  
систематическое  
воздействие  
на развитие  
ребенка;  
обладание  
навыками,  
отвечающими  
требованиям,  
предъявляемым  
средой







Оригинал-макет подписан в печать 16.12.2022. Формат  $70 \times 100^{1/16}$ .

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 7,74.

Тираж 400 экз. Заказ 2781.

Отпечатано в издательском центре  
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 30.12.2022.

Распространяется бесплатно

