

ПРАКТИКА

ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

№ 2 (126)

2023



Тема номера

**Мой край, моя страна:
образовательно-воспитательные
маршруты для детей**

ПРАКТИКА № 2 (126)

ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ 2023

В номере

16+



АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

В. К. Романовский. Воспитательный потенциал школьного краеведения 2

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Л. В. Макарова. Изучаем родной край: через прошлое к настоящему 8
Е. В. Серова, С. А. Дьячкова. По тропинкам родного Нижегородского края. Изучение малой родины через краеведческую работу в школе 12
Н. А. Целовальникова. Достопримечательности и известные люди родного города в компьютерных рисунках и коллажах 17
Д. С. Суфлиди. Музыкальность как форма художественного мышления в романе Елены Крюковой «Беллона» 20

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

И. А. Барина. Край родной — всему начало 26
В. А. Сорокина. Знакомство с народной культурой на уроках музыки 30
О. А. Чиркова. Экскурсия — путь к познанию окружающего мира 33

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

А. А. Седнин. Историческое краеведение как основа сотрудничества учащихся в многонациональной школе 37
И. Н. Шарутина. Мой край родной — моя история живая 40
В. В. Аношина. От краеведения — к краелюбию! 45
Г. А. Каткова, А. Н. Чешун, С. В. Салин. Интернет-проект «Лес будущего»: природа и традиции 50
М. М. Кондра, В. А. Злобинова. Любовь к Родине начинается с любви к родному краю 54
Г. Е. Серебрякова, Т. В. Щербакова. Городец — мой край, моя история. Использование краеведческого материала на уроках и во внеклассной деятельности 58

ШИРЕ КРУГ

О. С. Соколова. Активисты «СОСны» — патриоты страны! 62
Е. Н. Середухина, А. Б. Гроза. Послесловие одного маленького путешествия: озеро Светлояр 65
Т. В. Корчагина. От истоков к настоящему, сохраняя традиции... 69

УРА! КАНИКУЛЫ

Н. В. Крылова, Т. М. Тутубалина, А. В. Дятлова. «Всему начало здесь, в краю моем родном...» 74
А. А. Тогузова. Военно-патриотический квест «Мы помним, мы гордимся!» 77

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

М. В. Ардабьева. Сувенир-подвеска «Герб родного города». Мастер-класс 81

В КРУГУ СЕМЬИ

О. Б. Ежова. Моя малая Родина. Сказки Бутурлинского края 85
Н. С. Нуждина. Семейные образовательные маршруты: В путь! 89

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Е. В. Шадрина. Мой край, моя страна: образовательно-воспитательные маршруты для детей. Информационно-библиографический материал из фондов РИБЦ 92

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издается с 1995 года при поддержке министерства образования и науки Нижегородской области. Учредитель и издатель — государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

О. В. Петрова

Редакционная коллегия

В. А. Амосов
С. А. Максимова
О. М. Павлова
Е. В. Перенкова
Е. П. Седых
И. В. Тузикова
Р. И. Удалова
М. Г. Ямбаева
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

Н. С. Нуждина

Редактор

И. В. Малинина

Макет и компьютерная верстка

Д. Р. Земченкова

Художники обложки

П. Б. Халтурин
О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 468-08-03

Сайт: www.pshv.nironn.ru

E-mail: pshv1995@nironn.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2023

Воспитательный потенциал школьного краеведения



В. К. РОМАНОВСКИЙ,
д. и. н., профессор
учебно-методического
центра
исторического
образования
и регионоведения
ГБОУ ДПО НИРО

Обновленные ФГОС, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, другие нормативные документы нацеливают российскую школу и педагогов на воспитание социально активных, творческих личностей, обладающих духовно-нравственными и гражданско-патриотическими качествами. Подписанный (09.11.2022 г.) Президентом Российской Федерации Указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» актуализирует задачи по воспитанию подрастающего поколения в современной России. В документе содержится определение традиционных ценностей — это «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение, передаваемые от поколения к поколению, нашедшие свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России» и представлен их перечень — патриотизм, гражданственность, служение отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, семья, созидательный труд, милосердие и др.

Важную роль в решении актуальных задач воспитания учащихся играет школьное краеведение, целью которого является развитие у ребят интереса к природе, истории и культуре родного края, воспитание любви и уважения к своей малой родине как неотъемлемой части отечества, формирование гражданина и патриота России. Для достижения поставленной цели в рамках краеведческой работы решаются познавательные и воспитательные задачи:

- ◆ познакомить учащихся с историей и современностью края;
- ◆ сформировать у детей представление о различных сторонах жизни своего региона и его жителей и развить у школьников стремление знать свой край;
- ◆ способствовать формированию личностного отношения учащихся к родному краю;
- ◆ способствовать развитию гражданских качеств детей, патриотического отношения к малой родине и большой Родине;
- ◆ создать условия для изучения проблем развития

края, формирования у школьников видения своего места в решении этих проблем, мотивации внести личный вклад в совершенствование его жизни;

◆ способствовать адаптации учащихся к действительности своего края, профессиональному самоопределению (через формирование умений использовать полученные знания в различных сферах повседневной жизни);

◆ способствовать развитию личностных качеств детей средствами краеведения.

Краеведение в широком смысле и школьное краеведение, в частности, неразрывно связаны с понятием «малая родина». *Малая родина* — это конкретная местность (село, улица, район, город, регион/область) с ее природно-географической, культурно-исторической, социальной и национальной средой. С ней связан начальный период жизни человека — детства и отрочества, когда происходит формирование его личности, локальной/региональной идентичности — осознание своей связи с малой родиной. Особые чувства к родному краю зарождаются у ребенка с отношения к матери, самым близким людям, к отчому дому, а со временем, в школьные годы — из интереса и знаний о малой родине. С понятия малой родины начинается понимание и осознание своего отечества. Патриотизм на местном уровне не противоречит общегосударственному патриотизму, чувству любви к большой Родине — России. Известный русский писатель Леонид Леонов в свое время справедливо заметил, что «большой патриотизм начинается с любви к малому — к месту, где ты живешь».

Краеведческая деятельность в школе разнообразна и в зависимости от конкретных условий может развиваться *по направлениям*:

◆ историческое краеведение (военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное, музейное, археологическое и др.);

◆ естественнонаучное краеведение (географическое, биологическое, геологическое, экологическое и др.);

◆ этнокультурное краеведение (фольклорное, этнографическое, художественное и др.);

◆ литературное краеведение;

◆ экскурсионно-туристическое краеведение (краеведческие исследования во время туристических походов и экскурсий) и др.

В нижегородских школах осуществляется работа по многим направлениям краеведения. Педагоги разных предметных областей в рамках урочной и внеурочной деятельности широко используют краеведческие материалы в познавательных и воспитательных целях.

Важную работу по учебно-методическому обеспечению школьного краеведения проводит Нижегородский институт развития образования. Для 2—4-х классов начальной

Актуальная
тема

ОТЕЧЕСТВО —
страна,
где родился
человек
и к гражданам
которой он
принадлежит
(здесь и далее
определения даны
по «Толковому
словарю
современного
русского языка»
под ред.
Д. Н. Ушакова.
М.: Аделант, 2014)

школы разработан УМК по литературному краеведению «Нижегородская сторона» (авторы: В. Ф. Одегова, Н. Н. Морозова), который используется в качестве школьного компонента. Реализуется программа внеурочной деятельности «Мы — нижегородцы» для 1—4-х классов (автор В. Ф. Одегова). Изданы учебные пособия для 1-го и 2-го классов «Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке» (автор В. Ф. Одегова). Материалы по литературному краеведению содержатся в учебном пособии для старшекласников (произведения А. Пушкина «болдинского» периода, а также В. Короленко, М. Горького, Б. Корнилова, З. Прилепина и др.) по предмету «Родная литература (русская)» (авторы: М. И. Шутан, М. Ю. Борщевская, Л. В. Дербенцева). Биологическое краеведение реализуется в рамках внеурочной деятельности на основе УМК (программа, учебное пособие, рабочая тетрадь) для 6-го класса (автор Л. В. Алексеева). По историческому краеведению (история родного края) разработан УМК «История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней» для учащихся 6—10-х классов. В него входят программа, учебные пособия для детей, методическое пособие для учителя, хрестоматия и контрольно-измерительные материалы (авторы: В. К. Романовский, Ф. А. Селезнев, Б. Л. Гинзбург, Э. С. Иткин). В школах он используется при изучении истории родного края в двух вариантах: как самостоятельный курс («История Нижегородского края» в 6—10-х классах) и как учебный модуль в контексте курса «История России».

Краеведческие материалы по истории и культуре Нижегородского края обладают огромным воспитательным потенциалом. Ценности патриотизма, гражданственности, социальной солидарности вправе быть в центре внимания учебных занятий, классных часов и проектов, которые посвящены деятельности и ратным подвигам Юрия Всеволодовича, Александра Невского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, нижегородцев-участников войны 1812 года, Первой мировой войны, Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, локальных вооруженных конфликтов и специальной военной операции нашего времени.

Привлечение внимания к таким качествам как уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость актуально в рамках школьных мероприятий, связанных с трудовыми и творческими свершениями наших земляков — основанием Нижнего Новгорода и других поселений, развитием ремесел, промышленности, торговли, культуры в Нижегородском крае, вкладом нижегородцев в создание новых предприятий, отраслей экономики. У трудовых подвигов есть конкретные имена — основатели металлургических заводов братья Андрей и Иван Баташевы, организатор строительства Нижегородской ярмарки инженер Августин Бетанкур, предприниматель Иван Колчин,

городской голова Федор Переплетчиков, механик Василий Калашников, кузнец-стахановец Александр Бусыгин и многие другие нижегородцы, которые обустроивали наш край.

Земля нижегородская полна примерами проявления со стороны предпринимательского сообщества, купеческих династий таких традиционных российских ценностей как милосердие, достоинство, справедливость, взаимопомощь. Это нашло отражение в меценатстве и благотворительных действиях судовладельца Дмитрия Сироткина, купцов Емельяна Башкирова, Николая Бугрова и Федора Блинова, предпринимателей братьев Рукавишниковых, других нижегородцев, усилиями которых в городе строились дома, банки, школы, больницы и библиотеки, открывались столовые и дома приюта для бедных людей. Умея зарабатывать деньги, они в своих жизненных поступках отдавали приоритет духовному над материальным, что характерно для русского человека, и не скупилась давать деньги на добрые дела и процветание своей малой родины.

Материалы о повседневной жизни нижегородских сословий, биографии семей известных нижегородцев, их воспоминания и другие источники дают возможность привлечь внимание ребят к таким ценностям как семья, любовь и верность, уважение к родителям, забота о старших и младших. Разговор об этом важен потому, что любовь к отечеству, как отмечалось ранее, начинается с любви к родителям, к своей семье, к отчему дому. Про такие ценности необходимо говорить с учениками, обращаясь к быту, нравам, особенностям семейной жизни народов Нижегородского края.

Большое воспитательное значение имеют также примеры судеб и творчества выдающихся нижегородских деятелей просветительства, науки и культуры: изобретателя Ивана Кулибина, церковного деятеля Дионисия, ученого и епископа Дамаскина, художника Александра Ступина, основателя фотожурналистики Максима Дмитриева, писателя Максима Горького, композитора Александра Касьянова, ученого-физика Андрея Сахарова, кардиохирурга Бориса Королева, кораблестроителя и конструктора Ростислава Алексева. Знакомство с творческими биографиями выдающихся земляков поможет ребятам осознать огромную важность ценности знания, сформировать мотивацию к творчеству, к нравственному совершенствованию.

Во многих нижегородских школах организуются факультативные курсы по краеведческой тематике. Разнообразны и внеклассные формы краеведческой работы. Некоторые из них периодичны — вечера, выставки, конкурсы, викторины, конференции, олимпиады. Другие действуют на постоянной основе — выпуск газет, радиопередач, создание и деятельность краеведческих уголков и музеев, экскурсии, краеведческие объединения учащихся.

Важное место занимает проектная и учебно-исследова-

Актуальная
тема

ВОСПИТАНИЕ —
навыки
поведения,
привитые семьей,
школой,
средой;
систематическое
воздействие
на развитие
ребенка;
обладание
навыками,
отвечающими
требованиям,
предъявляемым
средой

тельная деятельность учащихся. Участие ребят в проектах и исследованиях способствует формированию навыков поиска информации, ее обработки и использования; развитию умения ставить цели, решать творческие задачи; донести до других людей результаты своей работы. Обращение к исследованию проблем истории, культуры, природы малой родины всегда интересно, что позволяет создать высокую мотивацию познавательной деятельности. Творческая деятельность, связанная с родным краем, как правило, всегда значима для ребенка (обладает высокой актуальностью), так как он видит реальные результаты своего труда.

Роль учителя в реализации основных задач школьного краеведения является едва ли не определяющей. Профессионализм в работе, активная жизненная позиция, глубокие знания о родном крае, владение методикой его изучения, личная увлеченность краеведческими изысканиями, понимание значимости своей деятельности, способность заинтересовать и повести за собой учеников — залог успешной работы педагога-краеведа.

От профессиональной деятельности педагога зависит многое, тем более, когда речь идет о духовно-нравственном воспитании и развитии школьника. Важно учитывать, что формирование ценностей — это сложный, трудоемкий и длительный процесс. Он является одной из составляющих достижения личностных образовательных результатов и в своем развитии проходит несколько этапов или уровней. Первый уровень — приобретение знаний о базовых национальных ценностях: усвоение учебной информации о российских ценностях, понимание их смыслового содержания, объяснение причин, которые способствовали их утверждению в качестве базовых и общенациональных. Второй уровень — рефлексия знаний и представлений о ценностях, апробирование собственного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом на основе опыта взаимоотношения с учащимися класса, школы, способность выражать и аргументировать свои мнения и суждения по этому вопросу. Третий уровень — осознанное стремление принимать деятельное участие в общественной жизни различного уровня и в разных формах (класс, школа, сельские или городские общественные структуры, социальные проекты, волонтерское движение и др.), оценивание своих поступков в соответствии с базовыми ценностными установками, самостоятельность в выборе решений, способность противостоять асоциальным и противоправным поступкам и действиям; приобретение опыта самостоятельного социального действия. Учитывая особенности формирования ценностей учащихся, учитель имеет возможность фиксировать этот процесс на разных уровнях: знаниевом (владение знаний о ценностях); оценочно-ориентировочном (отношение к ценностям, готовность их

принимать и уважать); деятельностном (личные действия в соответствии с ценностями, участие в общественной жизни).

Таким образом, школьное краеведение в системе российского образования, краеведческая работа в школах Нижегородской области — действенное средство формирования духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности учащихся. Нижегородские педагоги в подавляющем большинстве стремятся донести до школьников понимание того, насколько важно знать историю, культуру, традиции своего родного края. Благодаря этому ребята включаются в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность, собирают и анализируют краеведческие материалы в контексте разных предметных областей, приобщаются к социальному опыту, культурно-историческому и духовному наследию, природному богатству малой родины.


ЛИТЕРАТУРА

1. *Бороноев, А. О.* Понятие малой родины: определение и содержание / А. О. Бороноев // Общество. Среда. Развитие. — 2020. — № 3. — С. 60–66.

2. *Егорова, Ю. А.* Педагогическое целеполагание: сущностные характеристики / Ю. А. Егорова // Теория и практика общественного развития. — 2013. — № 7. — С. 80–85.

3. *Ривкин, Е. Ю.* Краеведческая деятельность как системообразующий компонент воспитательной системы школы // [Электронный ресурс]. — URL: www.portal-slovo.ru (дата обращения: 07.03.2023).

4. *Снопков, С. В.* Краеведение как форма образовательной деятельности учащихся / С. В. Снопков // Исследователь. — 2020. — № 1. — С. 88–93.

5. *Фортуна, С. А.* Роль краеведения в школьном образовании / С. А. Фортуна // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. — 2013. — № 1. — С. 147–150. 

**В 2021 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы
ГБОУ ДПО НИРО вышли в свет издания:**

**Методист образовательной организации дополнительного образования детей:
современные требования и инновационный потенциал** : сборник методических материалов / составители: М. Г. Ямбаева, Е. В. Боровская. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2021. — 186 с. ISBN 978-5-7565-0936-6

Материалы сборника направлены на повышение эффективности организации образовательного процесса в организациях дополнительного образования, в детских объединениях различной направленности. Представлены методические материалы, разработки и рекомендации по организации методической и педагогической деятельности специалистов дополнительного образования.

Сборник является первым в запланированной серии изданий.

Пособие может быть использовано в системе курсов повышения квалификации работников учреждений дополнительного образования. Адресовано методистам, руководителям, педагогам-организаторам и педагогам дополнительного образования.

Изучаем родной край: через прошлое к настоящему



Л. В. МАКАРОВА,
учитель русского
языка и литературы
МБОУ «Шалдежская
основная школа»,
г. о. Семеновский

У каждого человека есть свои жизненные ценности. Со временем для моих учащихся ими стала малая родина — Семеновский край Нижегородской области. Неслучайно Д. С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре (...) — задача первостепенной важности» [3]. Краеведческая работа играет большую роль в воспитании личности, благодаря ей формируются гражданственность и патриотизм.

Краеведение не сразу стало одним из направлений моей педагогической работы.

Сначала в 5—6-х классах было проведено анкетирование детей на предмет знания родного края. Анализируя анкеты, я пришла к выводу, что ученики мало знают о своей малой родине, недостаточно знакомы с историей возникновения города и окрестных населенных пунктов. Для повышения познавательного интереса к лингвистическому, литературному, общекультурному наследию родных мест совместно с детьми мы начали разрабатывать и осваивать краеведческие маршруты.

Содержание первого образовательного маршрута, который реализуется в нашей школе, — лингвокраеведение. Тематика разная — «Топонимы Семеновского края», «Происхождение гидронимов Нижегородской области», «С чего все начиналось, или история возникновения деревни», «Семенов — город пяти площадей», «Где жил Семен-ложкарь?».

Как писал К. Д. Ушинский, «именно в языке одухотворяется весь народ и вся его родина, вся история духовной жизни... Когда исчезает народный язык, — народа нет более!» [4].

Объектом изучения на уроках русского языка и литературы в 5—6-х классах является ономастика — наука об именах собственных. Изучение этой темы в школе обычно ограничивается различением собственных имен и нарицательных, что, на мой взгляд, недостаточно. Необходимы уроки, посвященные топонимике, антропонимике — личным именам и фамилиям.

Топонимы вызывают большой интерес у школьников.

Ребята с интересом исследуют их происхождение и источники заимствований. Знакомятся не только со специальной литературой по данному вопросу, но и сами ведут поисково-исследовательскую деятельность по сбору информации о происхождении того или иного названия.

Исследуя языковые особенности топонимов, можно узнать, что на территории Семеновского края проживали финно-угорские племена. Отсюда в местных топонимах много заимствований из финно-угорского языка, например, морфемы, ударения. Старое финское ударение на начальном слоге в семеновских гидронимах: Санохта, Керженец, Кама. Наличие словообразовательного элемента — «охта».

Уделяем внимание ойконимам — названиям населенных мест. Информацию о происхождении того или иного названия дети узнают, прежде всего, от прабабушек, других родственников, старожилов деревни.

Следующим источником изучения лингвокраеведческого материала являются произведения местных писателей. Например, Валерий Анатольевич Шамшурин в книге «Под сенью Керженских лесов» так трактует происхождение названия села Лыково. «...Здесь была поставлена деревянная церковь. Но пожар уничтожил все постройки. Погорельцам помог восстановить жилье и храм боярин Лыков-Оболенский, владевший окрестными землями. И в благодарность ему прихожане стали называть село Лыковым» [6].

В «Заволжских родниках» С. В. Афоньшина (рассказ «Слава моего Семенова») читаем: «Пашенные солдаты Петра I, жившие в Олонецком краю на карельской земле, слышали о городке Семенове среди керженских лесов... Когда царя Петра I не стало, недовольные реформой Никона и Питирима совсем осмелели и потянулись один за другим на новое жительство. Так появились возле Семенова деревни Карельская, Карелка, Олониха». Названия свидетельствуют о первопоселенцах, беглых старообрядцах.

Местные мастера слова помогают узнать о происхождении некоторых фамилий. «Позднее потянулись к Семенову люди из недалежных краев, где разные ремесла уже в силу вошли. И несли в котомках за спиной вместе с инструментами ремесла разные, чтобы обустроить и украсить керженский край. И занесли прозвища свои по своему ремеслу. Так появились в городе и вокруг него Кожевниковы и Сапожниковы, Саечниковы и Пряничниковы, Красильниковы и Кирпичниковы, Шляпниковы и Седельниковы. Да мало ли этих ремесленных фамилий вокруг Семенова!» [1].

Следующим познавательным объектом лингвокраеведе-



ния выступает диалектная речь. В каникулы школьники отправляются в «диалектологическую экспедицию» к бабушкам, дедушкам — старожилам деревень Семеновского округа. Это новый маршрут для полезного увлекательного путешествия. Результатом является создание мини-словаря диалектных слов.

При этом важно показать школьникам, что диалектные слова — часть русского национального языка, и они имеют право на существование и использование в определенной речевой ситуации, например, как средства выразительности речи.

На одном из юбилейных торжеств, посвященных нашему поэту-земляку Б. П. Корнилову, было сказано:

«Литературная дорога России проходит через Семенов» [2]. Это действительно так, потому что семеновский край имеет прочные литературные корни. Значит, следующий наш маршрут — литературное краеведение.

Д. С. Лихачев писал: «Понять литературу, не зная места, где она родилась, трудно» [2]. Именно литературное краеведение определяет связь между художественным произведением и местом, вдохновившим писателя на его создание, помогает проникнуть в творческую лабораторию мастера слова.

Изучение краеведческого материала в пятом классе начинается с книг местного краеведа А. Майорова «Легенды и предания Семеновской земли», «Батыева тропа», «О Светлояре». В следующих классах продолжаем тему по сборникам С. Афоньшина «Заволжские родники», «Солнечное дерево». В старших классах берем произведения Н. Морохина «Легенды и предания Волги-реки», «Град Камен».

На уроках, посвященных литературе XX века, используется материал по творчеству советского поэта, нашего земляка Бориса Корнилова. Проводятся уроки-путешествия «Синь Семеновских лесов», «Поэты и писатели моего родного края», «Вам бы через век родиться надо, дорогой любимый человек» (А. С. Пушкин в творчестве Б. П. Корнилова), «Б. Корнилов и О. Берггольц. Переплетение поэтических и человеческих судеб», «Хохломские промыслы в лирике семеновских поэтов».

Следующий образовательный маршрут литературного краеведения посвящается Степану Прохоровичу Меледину, писателю-литератору, основателю первой в городе Семенове «библиотеки для чтения» в 1841 году.

П. И. Мельников-Печерский писал: «Меледин — умный, благовременный мещанин, завел библиотеку, выписывая много журналов и книг, ходит по маленькому Семенову и



говорит: «Сделайте одолжение, читайте!». Дает читать почти за бесценок — 20 рублей ассигнациями за год... Растрачивает небольшое состояние, желая, чтобы было более читателей в Семенове» [5].

Особое внимание отводится самому П. И. Мельникову-Печерскому, родители которого значились семеновскими помещиками. Предметом для изучения в 9-м классе являются книги писателя «В лесах», «На горах».

Изучение краеведения продолжается и во внеурочной деятельности, которой новые ФГОС отводят особую роль. В прошлом году с ребятами было продолжено написание летописи школы, собирались и исследовались материалы по теме «Их имена — гордость школы и родного города». Результатом проведенного исследования был создан образовательный маршрут «Театр в малом городе», который направлен на привлечение внимания учеников нашей школы и жителей города к известным людям родного края.

Материал был собран на основе воспоминаний дочерей режиссера-постановщика, актера театра, который существовал в 60-е годы прошлого века в нашем районном центре Семенове, В. М. Осминкина.

Изучение истории своего края через фактический материал в других сферах (язык, литература), знакомство с культурным наследием способствует воспитанию духовно-нравственных качеств обучающихся.

Память о прошлом, о людях, живших на этой земле, позволяет испытывать чувство гордости за известных земляков. Все это формирует личность, воспитывает любовь к родному краю. Осуществляется связь между прошлым, настоящим и будущим.



ЛИТЕРАТУРА

1. *Афоншин, С. В.* Заволжские родники: избранные произведения / С. В. Афоншин. — Нижний Новгород : Дятловы горы, 2008. — 388 с.

2. *Ефимов, К. В.* Семенов литературный / К. В. Ефимов. — Семенов : [б. и.], 2006. — 220 с.

3. *Лихачев, Д. С.* Экология культуры / Д. С. Лихачев // Знание — сила. — 1982. — № 6. — С. 22–24.

4. *Ушинский, К. Д.* Родное слово : в 2-х ч. Часть 1 / К. Д. Ушинский. — Москва : Юрайт, 2023. — 233 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07262-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/514629> (дата обращения: 16.02.2023). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — Текст : электронный.

5. *Храмцовский, Н. Н.* Краткий очерк истории и описание

Нижегородская ярмарка, 1998. — 605 с. — ISBN 5-87893-029-3

6. Шамшурин, В. А., Алексеев, В. А. Под сенью Керженских лесов : книга о прошлом и настоящем города Семенова / В. А. Шамшурин, В. А. Алексеев. — Нижний Новгород : [б. и.], 2009. — 117 с.

По тропинкам родного Нижегородского края

*Изучение малой родины
через краеведческую работу в школе*



Е. В. СЕРОВА,
учитель начальных
классов МБОУ
«Школа № 9»,
г. Дзержинск



С. А. ДЬЯЧКОВА,
учитель начальных
классов МБОУ
«Школа № 9»,
г. Дзержинск

Формирование осознанного положительного отношения к Родине, восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной для современного человека сегодня стало наиболее актуальным.

Начинать этот процесс формирования нужно с раннего детства, и первым шагом к воспитанию человека может стать краеведение.

Возможности краеведения позволяют объяснить учащимся важнейшие нормы человеческой жизни — почему мы должны:

- ◆ любить и беречь природу;
- ◆ сохранять и преумножать культурное и историческое наследие наших предков;
- ◆ беречь и охранять архитектурные памятники и памятники культуры;
- ◆ формировать толерантное отношение к окружающему миру, сверстникам, представителям разных поколений и народам различных национальностей.

Термин «краеведение», возникший в начале XX века, предлагает объектом своего изучения край, как ближайшую к человеку территорию, которую можно обозреть, увидеть, исследовать, изучить.

Главная задача для нас — познакомиться с малой родиной, открыть возможно новые страницы ее истории и культуры, помочь детям узнать район, в котором они живут, увидеть красоту тех улиц, по которым мы ежедневно проходим. Кроме этого сформировать понятие нашего города, как части большой страны.

Когда ребенок идет по улице, ему трудно представить, что когда-то нашего города вообще не было, а на его месте шумел сосновый бор. А старожилы рассказывают, что там, где сейчас стоит памятник Ленину, кучами росли маслята

и можно было мгновенно насобирать целую корзинку. Не было ни школы, ни дома, ни улицы, на которой мы сейчас живем. Такое трудно представить, но это исторический факт. Как же возник город? Почему так расположены улицы в городе? Почему их так назвали?

Эти вопросы легли в основу долгосрочного проекта по краеведению в двух классах (под литерой А и Б) одной параллели. Его разработали учителя начальных классов С. А. Дьячкова и Е. В. Серова.

В рамках проекта использовались различные формы работы: классные часы, викторины, устные журналы, конкурсы, выставки, клубные часы, очные и виртуальные экскурсии, игры-путешествия, библиотечные уроки.

В 1А и 1Б классах была выбрана тема «Герои на все времена». На протяжении всего года проводились мероприятия, в ходе которых:

- ◆ подобраны исторические сведения о событиях в жизни дзержинцев во время Великой Отечественной войны;
- ◆ написаны сообщения о фронтовиках — родственниках наших учеников;
- ◆ проведены конкурсы чтецов, рисунков «Людская память хранит»;
- ◆ оформлены стенгазеты;
- ◆ организованы выставки фотографий «Я помню! Я горжусь!»;
- ◆ приняли участие в акции «Бессмертный полк».



На второй год обучения ребята участвовали в проекте «Я люблю свой край». Здесь основной формой работы стали экскурсии.

Экскурсии помогают решить ряд задач: активизируют познавательный интерес, расширяют кругозор детей, углубляют и систематизируют знания об истории и культуре нашей страны, формируют отношение к природе, различным явлениям общественной жизни, моральным нормам и принципам, расширяют представления детей о труде людей разных профессий, приобщают к миру искусства, формируют художественный вкус.

Наши второклассники побывали на предприятиях и в музеях, где познакомились не только с историей родного края, но и с интересными процессами изготовления продукции. Очень познавательной была экскурсия на фабрику елочных игрушек «Ариэль». В Нижегородской области эта фабрика является уникальной. Елочные игрушки здесь изготавливают с 1936 года. С 1996 года на фабрике кроме игрушек делают и другие стеклянные украшения. В настоящее время «Ариэль» имеет статус предприятия народных художественных промыслов Нижегородской области.

В городе Володарске мы побывали в Доме-музее известного нижегородского благотворителя, купца Николая

Александровича Бугрова, который положил начало большой мукомольной промышленности в Нижнем Новгороде. Этот человек владел миллионным состоянием, но жил в чрезвычайной простоте. Вращался в высших кругах, но никогда не забывал своего крестьянского происхождения. Был предпринимателем всероссийского масштаба, но свои высокие прибыли вкладывал в развитие города и помощь неимущим. Бугров в настоящее время стал хорошим примером для подражания.

В здании мукомольного завода на выставке «Наша Родина — СССР» ребята увидели предметы быта, которыми пользовались их бабушки и дедушки (телевизор, радиолы, пылесос, мебель, ковры). Побывали в школьном классе, где посидели за партами советского образца, а в магазине того времени познакомились с товарами народного потребления.



Экскурсия в Володарск совпала с Масленицей, и мы приняли участие в гуляниях на городской площади, где ребята узнали историю этого праздника, традиции русского народа провожать зиму и встречать весну.

Побывали в «Потешной деревне», которая находится в живописном дачном пригороде в 20 км от Нижнего Новгорода. За целебный сосновый воздух эти места в середине XX века называли Нижегородской Ялтой. Здесь отдыхали писатель Владимир Короленко, изобретатель радио Александр Попов. В ходе ролевой игры дети познакомились с укладом жизни крестьян.

Во время обучения в третьем классе школьники работали по проекту «Улицы моего города». Основная форма работы — исследовательская. Во внеурочное время знакомились с историей появления улиц города, создавали свои проекты, совершали экскурсии по городу, в том числе и заочно.

Очень интересной была экскурсия по изучению архитектуры города. За свою планировку и архитектуру, представляющую практически все архитектурные стили XX века, Дзержинск удостоился включения в список исторических мест Советского Союза. Богатая лепнина на фасадах домов, колонны, пилястры, строгая геометрия пропорций — все это детали классического наследия. Наиболее ярким памятником градостроительства стиля «триумф» является центральная часть Дзержинска. Ее замысел и осуществление принадлежит главному архитектору города в 1940—1958 годы Алексею Федоровичу Кусакину. Город спланирован по радиально-кольцевой схеме и застроен общественными и жилыми зданиями, выдержан в единой стилистике. В 1990

году Дзержинск был включен в число городов, имеющих историческое значение. Статус памятников архитектуры и градостроительства присвоен 35 объектам.

В конце учебного года ребята 3А и 3Б классов защищали свои проекты «Улицы, названные в честь выдающихся людей», «Улицы, названные в честь героев войн». Улица Галкина, улица Ситнова, улица Самохвалова названы в честь наших земляков — Героев Советского Союза. Улицы Гастелло, Ватутина, Матросова, Черняховского, Гайдара, Панфиловцев названы в честь героев Великой Отечественной войны. Есть еще площадь Героев, аллея Славы, переулок Ильяшевича, улица Клюквина и других выдающихся дзержинцев.

В четвёртом классе реализуется проект «Прошлое и настоящее моего края».

Основными объектами знакомства стали предприятия и музеи города, народные промыслы Нижегородского края.

Первым объектом изучения стал музей железнодорожных войск, который находится в нашей школе. Ребята сами участвовали в его создании. За учебный год четвероклассники посетили Дзержинский городской краеведческий музей, Музей пожарной охраны, музей народного быта в детской библиотеке им. Зои Космодемьянской.



Запомнилась экскурсия в город Семенов. Вниманию детей был представлен весь процесс изготовления семеновской матрешки, изделия с хохломской росписью. В музее народного быта узнали про устройство русской избы, ремесла простых людей. А в Доме-музее Семена Ложкаря, где представлена коллекция из 670 резных расписных ложек, ребятам удалось поработать пестом в ступе, перемолоть в жерновах зерно, покатыть белье рубелем, поучиться ткать половики и прясть льняную нить, а также танцевать «Семеновскую кадрили».

Не менее интересной была и экскурсия в Городец — старинный городок, расположенный на Волге, в 53 км от Нижнего Новгорода. Здесь сохранилась старинная купеческая застройка, открываются очень красивые виды на реку, созданы Музейный квартал и Город Мастеров. Городец — почти ровесник Москве, и с ним связана судьба Александра Невского. В давние времена в этом старинном городе осенью и зимой действовал Городецкий базар, который уступал только Нижегородской ярмарке. На базаре торговали хлебом, льном, изделиями из дерева. Процветала торговля изделиями народных промыслов (вышивка, выпечка печатных пряников, изготовление глиняной посуды,

саней, конских дуг и детских игрушек). А в 1870-е годы появилась на прялках сюжетная роспись, которую назвали городецкой росписью. С восторгом ребята посетили Музей самоваров в Городце, где выставлены около пятисот разных по размеру и своему назначению самоваров.

Удивительно интересными были и видеоэкскурсии в село Сартаково и город Чкаловск. Запомнились нам поездки в Гороховец и Нижний Новгород.

В маленьком городке Гороховец живет всего 12 тысяч жителей, которые смогли сохранить город в превосходном состоянии, сделав его привлекательным для туристов. Уникальные деревянные терема и каменные палаты купцов в прошлом сохранились до настоящего времени (дом Морозова, дом Ершова Сапожникова, дом Пришлецова, дом Ширяева, дом Опарина, дом Канонникова и другие). Уникален по своему строению Дом царя Гороха (в прошлом дом купца Шорина), который кажется проезжающим мимо сказочным теремом, а сейчас — это Дом народного творчества и ремесел. История главного холма города, Пужаловой горы, поросла удивительными легендами, с которыми крайне интересно было познакомиться нашим ученикам.



Нижний Новгород — это главный город нашего края. Знакомство началось с экскурсии «Город над Волгой и Окой», где ребята увидели место слияния двух рек Волги и Оки, побывали в Кремле, познакомились с преданиями о возникновении города, с легендами, давшими названия Дятловым горам, Коромысловой и Тайницкой башням в Кремле. Познание достопримечательностей столицы нашего региона с помощью экскурсий, видеоуроков, устных журналов будет продолжаться систематически.

С целью изучения промышленности нашего края по предмету «Окружающий мир» были организованы экскурсии на фабрику мороженого «Колибри» в г. Бор и Сормовскую кондитерскую фабрику (г. Нижний Новгород). У ребят была уникальная возможность посмотреть за процессом изготовления, попробовать тут же любимые сладости — мороженое, вафли, конфеты, мармелад.

Начальная школа — первоначальный этап становления познавательного, эмоционального и деятельного отношения детей к окружающему миру. Маленькие дети любознательны, им все интересно, поэтому необходимо с первого класса прививать ученикам сознательное, бережливое отношение к родному краю через изучение краеведческого материала не только на уроках, но и во внеурочное время.

Достопримечательности и известные люди родного города в компьютерных рисунках и коллажах

Одна из отличительных особенностей программы «Компьютерная графика и анимация» Центра художественных ремесел г. Дзержинска — применение тем для создания компьютерных рисунков и анимаций, связанных со знаменательными событиями в жизни нашей страны, области. Также учащиеся выполняют рисунки и коллажи, посвященные родному городу и известным землякам.

Мы живем в достаточно молодом городе. Архитектурных достопримечательностей у нас не так много, как в старинных городах нашей страны, но и у нас есть очень интересные здания, памятники архитектуры и инженерного зодчества, которые предлагается отобразить в компьютерных рисунках или коллажах.

Перед тем, как начать работу, с учащимися проводится занятие, на котором они подробнее узнают об известных сооружениях нашего города: Дворце культуры химиков, Дворце детского творчества, кукольном театре, драматическом театре, доме со шпилем и, конечно же, известной в России Шуховской башне — памятнике инженерного зодчества федерального значения.

Ребята знакомятся с историей создания наших «изюминок», с именами их архитекторов. На этом занятии дети узнают много нового. Например, что у Дворца культуры химиков есть брат-близнец — нижнетагильский Дворец металлургов, построенный по проекту архитектора Владимира Емельянова, но внешний облик дзержинского ДКХ более строгий. Наш ДК химиков — главное здание Дзержинска, градообразующий центр.

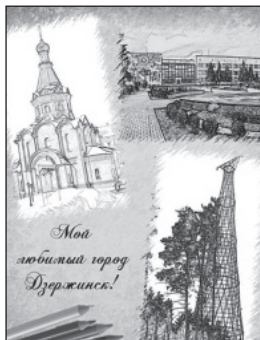
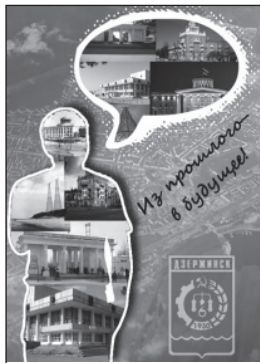
Дом со шпилем — здание в стиле сталинского ампира, построенное по проекту архитектора Кусакина — еще один из символов нашего города. Также по проекту Кусакина в 1948 году построен памятник архитектуры областного значения — Дзержинский кукольный театр. А здание Дворца детского творчества известно своей колоритной мозаикой, над которой в 1968 году работали пять художников: Шихов, Арсентьев, Фролов, Хромов, Конев.

Шуховская башня — единственная в мире гиперболоидная многосекционная опора линии электропередачи, выполненная в виде несущей сетчатой оболочки, которая была построена в 1927 году по проекту и под руководством русского инженера-конструктора, изобретателя и ученого

Педагогическая
мастерская



Н. А.
ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА,
педагог
дополнительного
образования
МБУДО «Центр
художественных
ремесел»,
г. Дзержинск



Владимира Шухова. Она находится в прекрасном живописном месте на повороте реки Оки и является местом притяжения жителей и гостей нашего города.

Большинство учащихся не слышали этих достаточно известных фактов о наших достопримечательностях. Например, многие никогда не были около Шуховской башни, поэтому такое занятие очень интересно и подвигает их к познанию и знакомству с архитектурными сооружениями.

После вводного занятия ребята решают, в какой технике они будут делать работу, посвященную архитектуре своего города, — фотоколлаж или компьютерный рисунок, и если это коллаж, придумывают его идею. Конечно, им предлагается вживую посмотреть на интересные здания нашего города, сделать фотографии для создания коллажа. Если своего фотоматериала недостаточно, используются снимки из сети Интернет.

Полина Горбунова (14 лет) сделала компьютерный рисунок дома со шпилем в векторном графическом редакторе Inkscape. Для создания элементов здания и деревьев она использовала инструменты — Прямоугольник, Карандаш, Создание кривой Безье, Заливка градиентом, Заливка сеткой. Машина была взята из фотографии и векторизована с помощью возможностей программы. В процессе работы над этим рисунком закрепляются навыки работы со многими инструментами и командами программы.

Идея коллажа Влада Зеленкова (15 лет) — показать здания нашего города в прошлом и сейчас. Его коллаж называется «Из прошлого — в будущее», а закомпонован он в виде силуэта человека, состоящего из черно-белых фотографий зданий в прошлом, а в его мечтах — эти же здания в современном виде: Дворец культуры химиков, драматический театр, ворота парка культуры и отдыха, Шуховская башня, дом со шпилем.

Интересная идея коллажа у Насти Никитиной (14 лет). Фото достопримечательностей (Дворец детского творчества, храм в честь Иоанна Крестителя, Шуховская башня) обработаны с помощью фильтров и выглядят как рисунки, расположенные на холсте. В коллаж Настя добавила карандаши и сделала надпись «Мой любимый город Дзержинск».

Катя Фомичева (15 лет) сделала коллаж в виде конверта, на котором наклеены марки. Фото образца конверта она взяла в интернете, рисунок на нем — фото въездной стелы города Дзержинска, обработанное с помощью фильтров и режимов наложения. Фото зданий и пейзажей города — имитация марок, наклеенных на конверт.

При создании коллажей, посвященных нашему городу, затраги-

вается тема наших известных земляков — жителей Дзержинска. В процессе предварительной работы дети узнают о судьбе человека, что он сделал для нашего города.

Кирилл Плющев (14 лет) посвятил свой коллаж руководителю керамической миниатюры «Растяпинская забава» Владимиру Васильевичу Корневу, человеку в нашем городе известному. Персонажи его коллекций украшают не один дом нашей области и страны. Идеи коллекции — шаржи на жителей поселка Растяпино 1900—1930-х годов, а придумывают, выполняют и расписывают ее героев дети — ученики Корнева под его руководством. Именно это и постарался отразить в своем коллаже Кирилл.



Изольда Извицкая и Вячеслав Коротков — герои фотоколлажа Марины Андрусенко (16 лет). Именно им, нашим землякам, посвящена постоянная выставка в одном из залов Дворца культуры химиков. В коллаже использованы фотографии известной актрисы и кинооператора, а также фото экспозиций этого минимuzeя, который называется «Кинороман. Влюбленные в кино».



Николай Филиппович Кузнецов — почетный гражданин Дзержинска, основатель и первый директор художественной школы в нашем городе. В 1969 году она была одной из самых больших в стране. Ему посвятил коллаж Александр Маркин (13 лет). Кроме портрета Кузнецова он показал в коллаже интерьер художественной школы, а также неизменные атрибуты художника — мольберт, кисти и палитру.



Коллаж Александры Ивановой (15 лет) посвящен почетному гражданину города Дзержинска, заслуженному лесоводу РСФСР Ивану Никифоровичу Ильяшевичу, посвятившему всю жизнь озеленению нашего города, создавшему уникальный дендрарий с редкими растениями. На коллаже — фотографии из дзержинского дендрария, портрет Ильяшевича и его цитата «Лес — это загадка, которую надо разгадывать всю жизнь...».



Все коллажи были выполнены в графическом редакторе GIMP. Для обработки фотографий с целью создания единого цветового решения была применена цветовая и тоновая коррекция изображений. Плавные переходы создавались с использованием слой-маски, а также растушевки выделенных областей фото-

графий. Для придания выразительности были использованы фильтры, применены стили слоя.

Таким образом, в процессе создания компьютерных рисунков и коллажей при соблюдении необходимых педагогических условий у школьников не только углубляются и расширяются знания графических редакторов, но и воспитывается чувство гордости за свой город и земляков, любовь к своей малой родине.

Каждый год к 30 марта — дню рождения города Дзержинска — в Центре художественных ремесел организуется выставка «Посвящаю, мой город, тебе!». Коллажи и компьютерные рисунки, выполненные на эту тему, экспонируются на выставке вместе с рисунками учащихся других мастерских и объединений. Также многие работы о Дзержинске и его жителях, выполненные в технике компьютерной графики, — неоднократные участники и победители городского конкурса «И память сердца говорит», посвященного Дню Победы и Дню города.

Музыкальность как форма художественного мышления в романе Елены Крюковой «Беллона»



Д. С. СУФЛИДИ,
учитель русского
языка и литературы
МАОУ «Школа
с углубленным
изучением отдельных
предметов № 183
им. Р. Алексеева»
Сормовского района,
г. Нижний Новгород

Интеграция литературы и музыки уже давно стала объектом исследования литературоведов, музыковедов и психологов, и результаты таких исследований положили начало новому способу прочтения художественных текстов. Буквенные коды текста идентифицируются с музыкальными и выстраиваются в общий алгоритм. И вот мы уже говорим о музыкальности прозы Гоголя, Чехова, Толстого, поэзии Пушкина, Ахматовой, Фета, Пастернака, находим в их текстах присущую музыкальным произведениям ритмичность и структуру, обнаруживаем смыслы, сокрытые в глубинах философии и психологии музыки.

На примере романа нижегородской писательницы Елены Крюковой «Беллона» в рамках урока родной литературы в 10-м классе (с углубленным изучением литературы) мы попытаемся проникнуть в суть феномена музыкальности художественного текста и выяснить не только его литературные черты, но и философско-психологические истоки.

Цель: сформировать образные представления учащихся о литературе родного края.

Задачи:

- ◆ понимание родной литературы как особого способа познания жизни;
- ◆ культурной самоидентификации, осознание интеграции литературы и музыки.

Оборудование: ноутбук, колонки для прослушивания музыки, записи произведений Рихарда Вагнера, Йоганесса Брамса, Игоря Стравинского, Сергея Рахманинова, рабочие листы для групповой работы.

Ход занятия

Учитель: Сегодня урок родной литературы мы посвятим роману Елены Крюковой «Беллона», который вы прочитали самостоятельно. В обсуждении романа мы сосредоточимся не столько на сюжете, сколько на оригинальной музыкальной композиции произведения. Но сначала давайте прослушаем доклад одного из ваших одноклассников о биографии Елены Крюковой.

Ученик: Елена Крюкова начала творческий путь как музыкант. Она окончила Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского как пианистка (класс профессора М. А. Федоровой) и органистка (класс профессора Л. И. Ройзмана) и работала в Нижегородской консерватории и в Иркутском оперном театре как концертмейстер и преподаватель камерного пения, в Иркутской филармонии — как концертирующая органистка. Параллельно с занятиями музыкой и преподавательской деятельностью Елена писала стихи и наконец выступила перед российской читательской аудиторией как поэт. Такие корифеи русской литературы и русской литературной критики, как Евгений Евтушенко, Владимир Корнилов, Лев Аннинский, Игорь Золотусский, Даниил Гранин, Алла Марченко отзывались о поэзии Крюковой в высшей степени заинтересованно, отмечая эмоциональную и образную уникальность ее поэтики. Ее публикации в литературно-художественных журналах — «Новый мир», «Знамя», «Дружба народов» — приковывают к себе внимание российского и зарубежного читателя.

В конце девяностых годов XX века Елена Крюкова начинает писать прозу. Она работает в двух творческих ипостасях: в пространстве авторского, креативного романа и одновременно — в пространстве острого сюжета, смело экспериментируя с детективом, боевиком, триллером, готическим романом. Особенно интересны романы Крюковой, связанные с восточной тематикой, с волшебством азиатского колорита — «Империя Ч» (Нижний Новгород, издательство «Дятловы горы», 2007), «Иероглифы нежности моей» (журнал «Нижний Новгород», № 4, № 6, 1997). Особняком в ее творчестве стоят романы, в которых звучит французская тема, нота прекрасной Франции: «Ночной карнавал» (Москва, «Центрполиграф», 2002), «Праздник вина», «Кровавая палитра» (там же).

ПРОЗА
(лат. *prosa*) —
не стихотворная
литература

В 2006 году Елена заключает первые договоры как киносценарист. Начинается работа над двумя фильмами по ее произведениям — «Изгнание из Рая» и «Delirium».

Елена Крюкова и ее муж, известный художник Владимир Фуфачев, живут в Нижнем Новгороде. У них двое сыновей — Николай Крюков и Осип Фуфачев.

Учитель: Безусловно, музыкальное образование Елены Крюковой имеет влияние и на ее литературное творчество. О музыкальности ее прозы мы сегодня и ведем речь. Очевидный критерий, по которому музыка и литература отождествляются как единое целое творческого процесса, это динамика формы. Динамика формы в художественном произведении понимается в двух аспектах.

Во-первых, как развитие, преобразование явления, как совокупность явлений, которые связаны со звучностью музыки и создают эмоциональное напряжение музыкального произведения, подчеркивают кульминации, контрастность тем произведения.

Во-вторых, как изменение интенсивности потока звуков речи. Понятие «динамизм» так же трактуется как подвижность, изменчивость, деятельность и как энергетизм (философский взгляд, объясняющий все природные явления изменением энергии).

Музыкальная структура — это та же форма, воплощенная в чистых, ритмичных чередованиях звука и тишины. Музыка — это тональная аналогия эмоциональной жизни человека. Такая формальная аналогия, или соответствие логических структур, является первым условием связи между символом и тем, что он должен выразить. Функция музыки — это символическое выражение форм чувства, как их понимает композитор.

В отношении романа «Беллона» можно говорить как о буквальной аналогии музыкальной структуры, так и о психоэмоциональной. Вы подготовили конспект о формальной структуре романа «Беллона».

Ученики: Текст романа «Беллона» условно разделен автором на 11 глав, каждая из которых имеет еще и свое внутривчастное деление. Несколько сюжетных линий повторяются в каждой главе отдельными частями, создавая общее впечатление потока сознания. В каждую главу также включены части, названные музыкальными терминами «Интерлюдия» и «Интермедия». Эти термины абсолютно тождественны, но их разное именование в романе обусловлено авторским замыслом.

Интермедия в полифонии — это небольшой по объему фрагмент без какой-либо темы между фрагментами с главными темами (вставка, проигрыш). В тексте они выполняют свою прямую музыкальную функцию разделения произведения, логической паузы (Интермедия: Сиделка, Госпиталь, Фрау Эльба, Детский балет).

Интерлюдия же, по сути выполняя ту же функцию, что и интермедия, несет в своем названии авторскую субъективность. В английском театре конца Средних Веков и начала эпохи Возрождения интерлюдией называлась небольшая пьеса религиозно-нравоучительного, позднее фарсового характера в самом начале спектакля. Содержание частей, именованных «интерлюдией» в романе «Беллона», диктует нам авторскую позицию на их содержание: под этим названием в тексте идет письмо Гитлера к Муссолини о планах нападения на СССР и оккупацию Англии; письмо Гитлера к Сталину, где он убеждает Сталина о ненападении; письмо Черчилля к Сталину; письмо Рузвельта к Сталину; речь Геббельса; обращение Сталина в День Победы. На фоне ужасающих событий войны и трагических судеб, описанных в «Беллоне», все эти документы и их строгий, стратегический тон действительно кажутся фарсом.

В каждой главе романа есть постоянно повторяющиеся части, как, например, «Дневник Ники» и «Письмо Елены Померанской к Ажыкмаа», так и независимые, как «Юрий, Горький, зима, 1944». Сюжетные линии переплетаются и развиваются последовательно, формируя цикл, а образы перетекают друг в друга, создавая впечатление бесконечного двойничества.

Учитель: Спасибо за очень точные наблюдения. Формально, разрозненная и отрывочная на первый взгляд архитектура романа представляет собой почти точную копию сонатно-симфонической формы музыкального произведения. Это циклическая музыкальная форма произведения, принадлежащего к одному из жанров, в которых принято хотя бы одну из частей (чаще всего — первую или, как минимум, первую) излагать в сонатной форме. Сонатно-симфонический цикл является наиболее крупной циклической формой. Он был основным в произведениях Шостаковича, Баха, Берлиоза, Гайдна и многих других композиторов. В сонатной форме допускаются переключки внутри частей, и это можно проследить в главах романа, так как в каждой из них есть «подглавы», которые можно сопоставить с «подчастями» в каждой из частей сонатной формы.

Перед вами рабочие листы. Попробуйте составить схему повторяющейся структуры на примере двух глав романа.

Пример повторяющейся структуры

Глава третья. ЖИВОТ НЕЖНЕЕ НОЧИ	Глава пятая. РОДИТЬ И УБИТЬ
{Дневник Ники}	{Дневник Ники}
{дитя Гитлер} {Интерлюдия}	{Дитя Гюнтер}
{Интерлюдия} {Гитлер и Ева}	{Гюнтер и Двойра}

СЮЖЕТ
(фр. sujet) — совокупность действий, событий, в которых раскрывается основное содержание художественного произведения

Глава третья. ЖИВОТ НЕЖНЕЕ НОЧИ	Глава пятая. РОДИТЬ И УБИТЬ
{Тибет Калзан}	{Семейство Геббельс, дружба с Гитлером и Евой}
{Первая встреча Ивана и Гюнтера}	{Гюнтер и Двойра}
{Письмо Елены Померанской к Ажыкмаа}	{Письмо Елены Померанской к Ажыкмаа}
{Лирианна Николетти}	{Двойра концлагерь}
Военная симфония. Scherzo	Военная симфония. Allegro con fuoco

СИМФОНИЯ
(греч. συμφῳνία — гармония звуков, созвучие) — большое музыкальное произведение для оркестра

Так как сонатно-симфонический цикл характеризуется единой линией развития сюжета, то стоит соотносить между собой характеры ее частей. Традиционно, это четыре части в соответствии с эмоциональным содержанием. Роман «Беллона» и здесь соблюдает музыкальную традицию.

Перед вами второй рабочий лист с музыкально-эмоциональной характеристикой частей романа. Прослушайте музыкальные произведения и сопоставьте, к какой части они подходят на ваш взгляд.

Учитель включает отрывки из произведений Рихарда Вагнера (цикл «Кольцо Нибелунга»: «Золото Рейна», «Валькирия»), Йоганесса Брамса (вариации и fuga на тему Г. Ф. Генделя, Ор. 24, кантата «Ринальдо»), Игоря Стравинского («Симфония Псалмов»), Сергея Рахманинова («Остров мертвых», «Симфонические танцы»).

Информация на рабочем листе:

1 часть, Agitato — активная, напряженная (Глава первая. БУМАЖНЫЕ КРЫЛЬЯ, Глава вторая. ЗОЛОТО И МЕДЬ, Глава третья. ЖИВОТ НЕЖНЕЕ НОЧИ)

2 часть, Adagio — лирическая, медленная (Глава четвертая. ТУМБАЛАЛАЙКА, Глава пятая. РОДИТЬ И УБИТЬ)

3 часть, Allegro — активная, танцевальная, задорная (Глава шестая. ПОЛЕТ ВАЛЬКИРИЙ, Глава седьмая. ОТРАДНЕЙ КАМНЕМ БЫТЬ, Глава восьмая. НЕ ОТМОРОЗЬ НОГИ, Глава девятая. БЕЛЫЙ ПЛАТОК)

4 часть, Andante — обобщенная часть, отражающая все настроения произведения (Глава десятая. ПОСЛЕДНЯЯ ЧАСУЙМА, Глава одиннадцатая. ЛЮБОВЬ МОЯ)

Учитель: В романе также есть четыре части под названием «Военная симфония», где содержится рефлексия самого автора. Они играют роль своеобразного лирического отступления и имеют подзаголовки с обозначением музыкальных темпов, указывающих на эмоциональную окраску: Allegro con fuoco — пылкое аллегро (быстро); Scherzo — скерцо (шутливо); Adagio amoroso — адажио аморозо (букв. — медленно и любовно); Allegro vivace — аллегро виваче (весело и живо).


Автор романа «Беллона» Елена Крюкова говорит о том,

что письменный текст как форма был вторичным, изначально же она слышала звуки музыки и голоса героев, которые создавали общую тональность романа и задавали основную мелодию.

На этом круг наших рассуждений замыкается — ведь роман Елены Крюковой носит имя древнеримской богини войны Беллоны. По признанию самого автора, выбор названия был произвольным, но мы понимаем, что вряд ли случайным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крюкова, Е. Беллона : роман / Елена Крюкова. — Нижний Новгород : ПИ «Бегемот», 2014. — 526, [1] с. : ил.; 21 см. ISBN 978-5-904926-32-8

2. Авторский сайт Елены Крюковой [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.elena-kriukova.narod.ru/biografia/index.html> (дата обращения: 21.02.2023). — Текст, изображение : электронные. 

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

«Национальный проект “Образование”» — материалы о ходе реализации в регионе федеральных проектов в сфере модернизации российского образования

«Информационное поле» — публикация актуальных документов и нормативных актов, полезных для целевой читательской аудитории

«В центре внимания» — обсуждение важнейших событий в сфере образования

«Актуальная тема» — установочная статья по теме номера

«Педагогическая мастерская» — описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

«Методическая подсказка» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие опыт педагогов

«Программа — проект — результат» — воспитательные программы и проекты

«Калейдоскоп творческих идей» — конспекты уроков, сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

«Классный час по расписанию» — конспекты классных часов

«Ура! Каникулы» — разработки каникулярных мероприятий

«Шире круг» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, по проведению общественных мероприятий и др.

«Родительское собрание» — обсуждение с родителями актуальных вопросов и проблем

«Герои нашего времени» — рассказы, эссе, очерки о взрослых и детях, отличившихся на каком-либо поприще, совершивших героические поступки

«Календарь событий важных» — материалы, отражающие знаменательные и памятные даты года

«Мысли вслух» — рассуждения педагогов-практиков о проблемах современной школы и общества

«Веселые истории» — курьезные случаи из школьной жизни

«Читальный зал» — информация о новинках методической литературы

Край родной — всему начало



И. А. БАРИНОВА,
учитель истории
ГКОУ «Кулебакская
специальная
коррекционная
школа»,
г. Кулебаки

Одной из главных задач «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» является формирование у детей патриотизма, неотъемлемая часть которого — любовь к малой родине. Научные исследования специалистов дефектологии, в частности А. Н. Граборова, подтверждают необходимость изучения своего края и его истории для расширения кругозора, формирования нравственных и социальных качеств, коррекции недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Контингент воспитанников коррекционной школы неоднороден по интеллектуальным возможностям и социальным предпосылкам развития. Многие дети приходят в школу из педагогически несостоятельных семей, часть из них лишены родительского внимания и опеки. Представления об окружающем мире и сведения исторического содержания у обучающихся с интеллектуальными нарушениями носят разобщенный, фрагментарный характер. Они затрудняются точно назвать страну, край, область, в которой живут, смешивают понятия столица, главный город края/области, не знакомы с истоками своей национальной культуры, традициями и обычаями. Для них школа наряду с обучением выполняет функции института социального воспитания, где происходит формирование нравственного и практического опыта, в том числе и через знакомство с историей своего края, обычаями и традициями своего народа и страны в целом, что имеет важное общественно-политическое значение в нашей многонациональной стране. Образовательно-воспитательные маршруты детей с ОВЗ подразумевают определенную последовательность освоения регионального компонента, которые осуществляются через весь образовательный процесс коррекционной школы, посредством обучения и воспитания и способствуют формированию «жизненных компетенций» обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. [3]

Воспитательная работа в коррекционной школе направлена на формирование традиционных ценностей, любви к своей стране, малой родине. Общественная, культурная и духовная история родного края содержит в себе обширную, многослойную информацию. Современные ФГОС пред-

лагают подходы, позволяющие максимально учитывать своеобразие психического и личностного развития детей с особыми образовательными потребностями. Задача педагога состоит в том, чтобы при организации и проведении мероприятий грамотно расставить акценты, правильно отобрать материал, не упустить важного и значимого из истории родного края.

В нашей школе региональный компонент широко реализуется через дополнительные образовательные программы (ДОП), в частности через ДОП «Истоки».

**Содержание учебного плана ДОП «Истоки»
(12—14 лет)**

№	Раздел	Краткое содержание раздела
I	Я и моя семья	Как возникли имена. Значение имен. Полное и неполное имя. Знаменитые тезки. История фамилии. Происхождение фамилии. Отчество в имени человека. Понятие о семье
II	Откуда я родом?	Дом, в котором ты живешь. Где находится твой дом (регион, город, поселок, село)? История улицы, на которой расположены мой дом, моя школа. Название местности, происхождение названия. Область, где мы живем, главный город области. Страна, в которой мы живем. Понятие о большой и малой родине
III	Местные достопримечательности	Экскурсии по историческим объектам города: городской музей истории и краеведения им. братьев Аманда и Густава Струве, ПАО «Русполимет», улица Бутова, ул. Восстания, ул. Ст. Разина, дом купца Саламатова и т. д.
IV	Традиции и обычаи	Жизнь и быт. Старинные обычаи и обряды. Истоки православной веры. Покров, Рождество, Масленица, Пасха, Троица и другие праздники. Традиционная русская кухня. Народные игры и забавы. Легенды и предания родного края
V	Ремесла и промыслы Нижегородского края	Знакомство с историческими центрами народного творчества Нижегородской области: Семенов, Богородск, Городец. Местные умельцы

Методическая подсказка

ТАЛАНТ
(греч. talanton, букв. вес, весы) — дарование, одаренность, выдающиеся природные способности

Окончание табл.

№	Раздел	Краткое содержание раздела
VI	Ими славится земля наша...	Знаменитые земляки, их вклад в развитие Нижегородского края. К. Минин и Д. Пожарский, И. Кулибин, М. Горький, В. Чакалов, герои-кулебачане — В. М. Матвейчев, И. Ф. Пигин, С. Ф. Козырев и др.

Занятия по внеклассному курсу «Истоки» ориентированы не на запоминание учениками информации, которую они в изобилии получают от педагога на уроке, а на их активное участие в процессе ее приобретения.

Формы проведения мероприятий по знакомству со своим краем разнообразны. Это экскурсии, прогулки по городу, познавательные-развлекательные игры и викторины с использованием компьютерных технологий, проектная и творческая деятельность, которые учитывают уровень познавательного развития учащихся с интеллектуальными нарушениями, их возрастные особенности.

Важное место в проведении урочных и внеурочных занятий, посвященных истории нашего города, принадлежит городскому музею истории и краеведения им. братьев Аманда и Густава Струве («Как жили наши предки», «Кулебаки: история, люди, события», выставка работ местных художников, умельцев). В музейной среде возникает особый эмоциональный настрой, и процесс восприятия информации становится более эффективным, наглядным, ярким и запоминающимся.

Квест-путешествия «Знай и люби свой город», «В поисках реки Кулебака», «Вот эта улица, вот этот дом» позволяют подробнее познакомиться с историей нашего города. Материалы, собранные в ходе прогулок по городу, оформляются в презентации, лэпбуки.

Интерактивные развлекательно-познавательные игры и викторины «Что? Где? Когда?», «Преданья древней старины», «Узнаю своих земляков» расширяют и закрепляют знания наших воспитанников о родном крае.

В современной школе важную роль в формировании учебных компетенций и личностного роста учащихся играет проектная и творческая деятельность, связанная с различными аспектами истории своего края. Актуальным является создание лэпбуков «Великая Отечественная война в судьбах наших земляков», «Моя Родина — моя гордость» и других, изготовление поделок и макетов: «Русская изба», «Предметы быта», «Русский народный костюм» и т. п.

Недели краеведения «Моя малая Родина» — это не только внеклассные занятия, но и оформление выставок фотографий, рисунков «Кулебаки: вчера, сегодня, завтра».

Подготовка к созданию экспозиции проводится в форме исследовательского проекта «Улицы нашего города». Посмотреть новую экспозицию приглашаются и младшие школьники, которым показывается видеофильм, смонтированный по материалам проведенного исследования. Этот проект имеет и познавательное и воспитательное значение для детей, не только расширяя их знания об историческом прошлом родного города, но и формируя гражданина своей страны.

Компьютерные технологии активно входят в нашу жизнь. Ребятам с интеллектуальными нарушениями интересно работать с программой Microsoft PowerPoint и видеть свой результат. Они с удовольствием работают с анимацией и озвучивают свои фильмы. Созданный при участии детей и озвученный непосредственно ими мультфильм «Кулебова тропа» иллюстрирует одну из версий происхождения названия нашего города.

Особое место отводится мастер-классам с местными умельцами («Ярмарка ремесел»), литературным гостиным с поэтами, писателями («Кулебакская сторонushка моя»), встречам с ветеранами войны и труда, участниками боевых действий в «горячих точках», где ребята в форме живого общения получают информацию от своих земляков.

Любовь к своей малой родине невозможно воспитать без формирования семейных ценностей и традиций. Приобщение родителей к школьным праздникам и мероприятиям является одной из составляющих. Традиционно в школе проводятся «День матери», «День защитника Отечества», «8 марта», «Праздник Покрова», «С днем рождения, школа!», «День народного единства», «Новый год», «Рождество Христово», «Крещенский вечерок», «Широкая Масленица», «Пасха красна», «Бессмертный полк наших дедов».

Знакомство учащихся коррекционной школы с историей родного края, обычаями и традициями своего региона, своего народа имеет большое значение для формирования у них нравственного и практического опыта, способствует успешной социализации и развитию жизненной компетенции. Эффективность работы в данном направлении зависит от грамотного планирования и разработки образовательно-воспитательных маршрутов, выбора форм и методов работы, учета индивидуальных особенностей обучающихся. Для того чтобы стать настоящим гражданином своей страны, патриотом, не обязательно быть героем, достаточно любить свою Родину, такой, какая она есть, ведь другой у нас не будет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Граборов, А. Н. Основы олигофренопедагогики : учебное пособие / А. Н. Граборов; авторы-составители : В. Г. Петрова, Т. В. Шевырева. — Москва : Классик Стиль, 2005. — 248 с. ISBN 5-94603-049-3

ГРАЖДАНИН —
сознательный
член общества,
человек,
подчиняющий
свои
личные интересы
общественным

2. Кулебаки. В краю родном / под ред. С. И. Колобаева, О. В. Ключиной, В. Ф. Чернова — Кулебаки : ОАО «Арзамасская типография», 2012. — 271 с. ISBN 978-5-9927-0063

3. Малофеев, Н. Н. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, О. С. Никольская, Е. Л. Гончарова. — Москва : Просвещение, 2014. — 48 с. ISBN 978-5-09-028909-2

4. Методические рекомендации «О преподавании региональной истории (истории Нижегородского края) в общеобразовательных организациях Нижегородской области» // Нижегородский институт развития образования: официальный сайт. — URL: <http://www.niro.nnov.ru/?id=28802> (дата обращения: 16.03.2023). — Текст : электронный.

Знакомство с народной культурой на уроках музыки



В. А. СОРОКИНА,
учитель музыки
МБОУ «Школа № 1»,
г. Богородск

Россия — уникальная страна, имеющая богатейшее культурное прошлое. Она славится своей историей, традициями, обычаями, праздниками. Жители нашей страны чтят предания предков и хранят память о них многие века.

Приобщение к музыкальному искусству посредством изучения фольклора на уроках музыки и во внеурочной деятельности служит основой для воспитания патриотических чувств, формирования у детей ощущения принадлежности к своей культуре, стране, народу.

Важная задача уроков музыки состоит в том, чтобы сформировать знания об историческом и культурном наследии с младшего школьного возраста, уметь сохранять народные традиции и обычаи, передавать их следующим поколениям. Такой подход позволит воспитать в человеке гордость за свою Родину, чувство патриотизма, ответственности, долга перед государством, семьей. Детям следует понять, что именно они являются носителями русской народной культуры.

Идея воспитания национальной идентичности на уроках музыки при изучении фольклора находит отражение в каждом классе. Программы по музыке различных авторов, в том числе и учебно-методический комплекс под редакцией В. В. Алеева, Т. И. Науменко, позволяют добавить региональный компонент к календарно-тематическому планированию (КТП). Прежде всего, изучение народного творчества, основанного на местном материале: песен, танцев, игр, устного поэтического творчества.

Богородская земля — край прекрасной русской природы

и редкостного богатства народных традиций. Здесь что ни село, то кладезь обрядов, старинных песен, преданий. Здесь живут удивительные, добрые люди, готовые поделиться всем, что помнят и знают, что накоплено ими за долгую жизнь. Это действительно сокровищница, без которой не может существовать современная культура.

Образцы исконного народного творчества Богородского округа Нижегородской области часто включаются в образовательный процесс школьников. Так знакомство на уроках музыки уже начинается с понятия «фольклор», отражающего жизнь, духовный мир, мысли и чувства наших предков. На уроках в начальных классах мы обращаемся к детскому фольклору: закличкам, пестушкам, потешкам, считалкам, колыбельным, которые несут огромный воспитательный заряд. В среднем звене, помимо основного содержания, используются местные материалы, записанные и сохранившиеся до настоящего времени благодаря участникам народного ансамбля «Россияночка» в с. Арапово Богородского района, которые уникальны. Здесь оригинальные записи бабушек и дедушек, сохранивших в первозданном виде манеру пения, восстановленные традиции и обряды местности, подлинные костюмы, предметы быта, орудия труда, даже ткацкий станок. Важно сохранить для потомков то, что они создавали веками, что сумели сберечь и готовы передать как эстафету исторической памяти грядущим поколениям.



В этом случае используются различные виды деятельности на уроках и внеурочных занятиях: дети активно музицируют, играют и поют народную музыку, участвуют в театральных постановках, фольклорных фестивалях, конкурсах, изучают русскую народную культуру, в том числе и богородские традиции.

В рамках календарного фольклора обучающиеся узнают о народных праздниках и их традициях. Ученики начальных классов с большим удовольствием представляют в школе обряды, например, рождественский, восстановленный в селе Арапово. Ребята постарше разучивают солдатские, свадебные песни, записанные от местных жителей участниками ансамбля «Россияночка» и сохранившие самобытность нашей культуры. При этом уделяется большое внимание их анализу: жанровому разнообразию, манере исполнения, характерным особенностям народной песни.

Одним из способов развития учеников является проектная деятельность. Проект — самостоятельная работа школьников, творческий продукт. Многие ребята интере-

суются проектами, связанными с традиционными русскими народными праздниками, музыкальными инструментами, русской народной песней и др.

В процессе изучения культурной жизни своего района был создан сборник «Культурное наследие земли Богородской», в котором представлено описание творческих коллективов нашего края, имеющих звание «народный», творчество и произведения местных композиторов, поэтов, собственное творчество детей: рисунки, стихотворения, проза.

Школьники самостоятельно готовят доклады, рефераты, сообщения, создают презентации, пишут эссе, сочинения-рассуждения, рисуют свои впечатления от прослушанных

произведений, сочиняют синквейны, обобщают, закрепляют материалы занятий на общеобразовательных платформах «LearningApps.org», «Online Test Pad».

Воспитание национальной идентичности на уроках музыки средствами фольклора осуществляется путем использования системно-деятельностного подхода, в котором активизируется работа детей при исполнении в хоре и сольном пении, музицировании, пластическом интонировании, использовании приемов театрализации, импровизации и сочинительстве. Все это помогает

раскрепощать личность, раскрывать ее потенциальные возможности.

Изучение фольклорных произведений, в том числе традиционной музыкальной культуры Богородского края, отражающие особенности местных традиций, специфику вокально-хорового и инструментальных жанров:

- ◆ усиливает патриотическую направленность музыкального воспитания и образования;
- ◆ позволяет соединить обучение с жизнью;
- ◆ способствует возрождению традиций родного края;
- ◆ помогает детям глубже постичь историческое развитие традиционной народной культуры;
- ◆ активизирует работу во внеурочной деятельности.

Анализируя воспитательные возможности уроков музыки и внеурочной деятельности в процессе формирования национальной идентичности, мы можем уверенно сказать: только благодаря познанию своих исторических корней, творческого музыкального и поэтического наследия народной культуры, изучению духовного богатства русского народа можно развивать личность ребенка, любящего свое отечество, свой народ, своих близких. Только такая личность может быть достойным гражданином России.



ЛИТЕРАТУРА

1. Араповские посиделки : традиц. культура с. Арапово Богородского района / сост. Т. В. Гусарова. – Нижний Новгород : БИКАР, 2007. – 116 с.: ил.

2. Рябчикова, Е. П. Воспитание национальной идентификации средствами инновационной исследовательской деятельности, направленной на популяризацию музыкального фольклора регионов России : Сборник научных статей по материалам научно-практической конференции «Культура, искусство, образование: поиски и открытия», посвященной Году Памяти и Славы (75-летие Победы в Великой Отечественной войне) 29 октября 2020 г. / Сост. Н. В. Севрюкова. – Москва : ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», 2020. – 326 с. ISBN 978-5-6045729-1-7

Экскурсия — путь к познанию окружающего мира

Одной из форм работы учащихся по предметам естественнонаучной направленности является экскурсия.

Школьная экскурсия — это форма учебно-воспитательной работы с классом или группой учащихся, проводимая с познавательной целью при передвижении от объекта к объекту, по выбору учителя и по темам, связанными с программами.

Любая экскурсия имеет огромное воспитательное влияние на детей. Восприятие красоты природы, с которой они постоянно соприкасаются, ощущение ее гармонии влияют на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, уважительного отношения ко всему живому. Главным методом познания на экскурсии является наблюдение за предметами и явлениями природы и видимыми взаимосвязями между ними.

Экскурсии помогают учащимся за короткое время увидеть, запомнить и понять большой объем информации. Не зря пословица гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Экскурсия основана на восприятии детьми изучаемых объектов и явлений в естественной обстановке. Особенности нашей местности позволяют использовать в своей деятельности такую форму работы. Это и удобное расположение нашего села Большое Карпово, на территории которого протекает река Уста, находятся различные водные объекты. В окрестностях школы находятся березовый парк, благоустроенная пришкольная территория, которая состоит в основном из

Методическая
подсказка



О. А. ЧИРКОВА,
учитель биологии
и химии МБОУ
«Карповская СОШ»,
Уренский
муниципальный округ

цветочных культур и различных пород деревьев. Также в шаговой доступности находятся луга, поля, леса, где произрастает огромное количество разнообразных дикорастущих растений, обитают различные виды животных. Таким образом, это позволяет проводить экскурсии по направлениям ботаники, зоологии, экологии, общей биологии, краеведения.

При проведении экскурсий на улице школьники учатся не только находить в окружающей среде объекты живой природы, но и анализировать, сравнивать и сопоставлять различные явления. В ходе практических заданий формирую навыки исследовательской деятельности, которая в дальнейшем нацеливает ребят на написание и оформление исследовательских работ.



Все это позволяет расширить возможности и естественным образом сделать экскурсию более интересной, емкой и эффективной.

При разработке своих экскурсий я опираюсь на четыре этапа:

1-й этап — организационный (составление календарного плана экскурсионно-краеведческой работы на год с учетом своеобразия местных условий, делая акцент на постепенное усложнение материала экскурсий и выполняемых школьниками работ).

2-й этап — подготовительный (планирование работы над созданием экскурсии).

3 этап — основной (проведение экскурсии, выход учащихся к изучаемым объектам и усвоение материала. Выполнение практической части экскурсий).

4-й этап — итоговый (анализ деятельности по экскурсии: успехи и недостатки). Обработка материалов экскурсии и подведение ее итогов.

При реализации этапов экскурсий я составляю подробный алгоритм действий учителя и учащихся — для этого пишу методическую разработку экскурсии.

Методическая разработка — это документ, который определяет, как провести экскурсию, как лучше организовать показ, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно. Оформление разработки имеет следующую структуру.

◆ Титульный лист с указанием наименования учреждения; названия темы экскурсии; ее продолжительность; фамилия, имя и должность составителя; дата экскурсии.

◆ Цель и задачи экскурсии.

◆ Вступление.

◆ Схема маршрута экскурсии, сведенная в таблицу с указанием объектов, остановок во время экскурсии и сведений о работе на маршруте.

В схеме можно выделить такие графы: «Маршрут экскурсии» (указываются точки экскурсии в соответствии с последовательностью показа объектов); «Остановки» (указывают те точки маршрута, где предусмотрена остановка, осмотр объекта); «Объекты показа» (перечисляются основные просмотренные объекты, которые показывают на остановках); «Подтема и перечень вопросов» (краткая запись, которая раскрывается на данной точке и с данным объектом); «Организационные моменты» (обеспечение безопасности при передвижении экскурсантов на маршруте, правила поведения, охрана объектов); «Методические моменты» (используемые методические приемы на экскурсии).

Перед выходом на экскурсии обязательным является инструктаж по технике безопасности, с которой учитель должен познакомить каждого школьника.

Во время экскурсий используется теоретический материал. Главное — это выполнение практических заданий: собрать природный материал, который будет необходим на уроке при изучении новых тем, а также внеклассных занятиях.

Школьники должны в ходе экскурсии обязательно заполнять дневник наблюдения, в котором фиксируются не только погодные условия, но и ход всей экскурсии. Для проведения практической работы мы берем необходимое оборудование в зависимости от содержания экскурсии. Для определения видовых названий живых объектов применяем специальную дополнительную литературу.

Результаты экскурсий учащиеся оформляют в виде письменного отчета, фотографий, видео. В практике работы использую такие задания, как написать сочинение, стихотворение, составить памятку, нарисовать рисунок. Например, учениками разработаны такие памятки, как «Питание для птиц», «Создание учебного гербария».

Для повышения эффективности познавательной деятельности детей во время проведения экскурсий я использую игровые методы, например, при изучении видового состава растений разработаны ребусы, загадки на определение изучаемых растений.

Благодаря экскурсиям у школьников формируется целостная картина мира, ответственное отношение и любовь к природе, к своей Родине.

Успех проведения экскурсии во многом зависит от подготовки учителя к занятию, от участия детей.

За годы моей педагогической работы было организовано и проведено множество экскурсий в рамках уроков и внеклассной деятельности. В сфере информационных



технологий стала практиковать виртуальные экскурсии и привлекать к такой форме и школьников.

Алгоритм организации экскурсионной деятельности естественнонаучной направленности и структура методической разработки позволяет не только легко и быстро готовиться к экскурсиям, но и дают образовательный эффект. Экскурсии наполняют учебный процесс разнообразием и находят отклик у детей. Это отражается в хорошем результате в проектно-исследовательской деятельности учеников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксельрод, В. И., Лескова, Г. А. Введение в экскурсоведение : учебное пособие для юных экскурсоводов ГБОУ «СПБГДТЮ» / сост. В. И. Аксельрод, Г. А. Лескова, О. И. Савельева, Э. И. Архипова, Л. С. Суханов; под общей редакцией В. И. Аксельрода и Г. А. Лесковой. — Санкт-Петербург : Издательство РИС ГБОУ «СПБ ГДТЮ», 2015. — 128 с.

2. Добринина, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н. А. Добринина. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 288 с. ISBN 978-5-9765-1118-7

3. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник / Б. В. Емельянов. — 6-е изд. — Москва : Советский спорт, 2009. — 216 с. ISBN 978 5 9718 0362-1

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

1. Текст статьи.
2. Фотография автора (портретное фото в формате JPG (JPEG)).
3. Фотографии к содержанию статьи — 5–7 штук в (формате JPG (JPEG)).
4. Контактная информация об авторе (авторах).

Электронная почта редакции: pshv1995@niro.nnov.ru. Телефон: 8 (831) 468-08-03 — Наталья Сергеевна Нуждина, ответственный секретарь.

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ В ЖУРНАЛЕ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Автор предоставляет в редакцию статьи практической направленности и фотографии (лучшие фотоснимки по решению редколлегии размещаются на обложке).

Редакция не ведет переписку с авторами. Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Автор обязуется предоставлять ссылки на публикации своих статей в других печатных изданиях, электронных СМИ и сети Интернет и несет полную ответственность за достоверность содержания присланных материалов. В случае самостоятельного обнаружения имеющейся публикации данной статьи редакция имеет право отклонить ее, не уведомляя автора.

Автор выражает согласие на размещение предоставленных им фотографий и обязуется получить согласие на их публикацию у изображенных на них лиц.

Редакция имеет право отклонять статьи по объективным причинам (нарушение требований и несоответствие тематике номеров журнала).

Данная информация является публичной офертой для автора. Присылая свои материалы, автор принимает условия их публикации.

Историческое краеведение как основа сотрудничества учащихся в многонациональной школе

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 52» г. Нижнего Новгорода находится рядом с Канавинским рынком и Московским вокзалом — крупнейшими объектами инфраструктуры, где пересекается множество миграционных потоков. Соответственно, этот факт коренным образом влияет на состав микроучастка школы.

Если проанализировать анкеты за 2022/2023 учебный год, можно увидеть, что школа № 52 отличается пестрым национальным составом обучающихся в ней детей — 17 национальностей, где, помимо русских самыми многочисленными этническими группами являются (...) дагестанцы, чеченцы, азербайджанцы, армяне, узбеки, таджики, киргизы, представители иранских народов, вьетнамцы, корейцы [3].

С начала 2000-х годов данное соотношение представляет большую проблему, как в учебной деятельности, так и в воспитательной работе. Дети-мигранты, поступающие в школу, зачастую не обладают навыками первичной социализации, плохо знают русский язык и культуру, не имеют сформировавшихся духовных и патриотических ценностей.

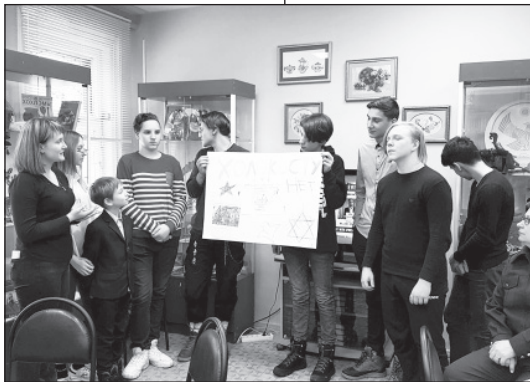
Со временем возникла и другая проблема. Многие подростки, поступающие в школу, родились уже здесь в России, получили или получают российское гражданство (чаще всего его имеет один или оба родителя), однако они остаются «чужими» для российской культуры, так как в семье общаются только на родном языке и только с представителями своей национальности. Но стоит отметить, что и для многих представителей своего народа эти дети остаются также «чужими», поскольку они никогда не были на своей «Родине», не знают своих корней, а в подростковом возрасте, приобщаясь к ценностям современного общества, начинают отрицать традиционные ценности своего народа. Это вызывает огромный диссонанс в процессе их социализации, так как большая часть российского общества считает их мигрантами и отрицает возможность принятия ими



*А. А. СЕДНИН,
учитель истории
МБОУ «Школа № 52»
Канавинского района,
г. Нижний Новгород*

современных духовно-нравственных, гражданских, культурных ценностей современной России, а консервативная часть их агломерации обвиняет таких детей в нарушении традиционного уклада, религиозных обычаев и отстраняется от них. Получается парадоксальная ситуация, что человек уже не может считаться частью своего народа, но и не может вписаться в ценности другого и остается «человеком без Родины», отрицающим любые ценности вообще [1].

Что же делать с такими «людьми без Родины»? Разумеется, идеальным вариантом было бы воспитать в них другие ценности и идеалы, научить их соотносить себя с российским обществом, зародить в них зачатки гражданственности и патриотизма, при этом, помогая им не терять свою национальную идентичность, связь со своей культурой и традициями.



С 2018 года ведущей идеей моей педагогической деятельности является концепция развития «зеркального краеведения». В ее основе лежит принцип, что дети-мигранты, знакомясь с историей Нижнего Новгорода, Канавинского района, историей школы, получают возможность изучить историю своего народа в истории Нижегородского края и России в целом, представить свои культурные особенности, национальные ценности и традиции своим одноклассникам других

национальностей, тем самым получая возможность приобщиться к истории и культуре той страны, с которой они свяжут свою дальнейшую жизнь, не теряя при этом связь со своей национальной историей.

С 2020 года автором этой статьи воспитание межнационального сотрудничества реализуется в рамках краеведческого кружка «Я — нижегородец». Его основная деятельность связана с созданием стационарных выставок и пеших маршрутов экскурсий о памятниках истории и культуры нашего микрорайона. В нашем объединении занимаются дети разных национальностей. Например, воспитанники кружка участвовали в городском конкурсе краеведов «Ты — нижегородец», где ученики 7—9-х классов соревнуются между собой в знании истории Нижнего Новгорода, и в нашей команде были представители русского, азербайджанского, вьетнамского народов.

В рамках городского конкурса «Юные хранители славы нижегородцев» на базе музея «Дружбы народов» вместе с представителями народов Вьетнама была организована выставка «Моя далекая близкая Родина» (представлена история вьетнамского народа в XIX веке во времена Нижегородской ярмарки). А для школьников Канавинского района проведена Неделя вьетнамской культуры.

В этом учебном году в рамках вышеупомянутого конкурса была создана выставка, посвященная эвакогоспиталю № 2803, располагавшемуся в нашей школе в годы Великой Отечественной войны. Ученицы, приехавшие из Армении и Азербайджана, Меланя Оганесян и Лейла Мурадова помогли в подготовке этой выставки в составе поисковой группы и экскурсоводов.

Также ученики в процессе музейной работы получают возможности познакомиться с культурой и традициями других народов и рассказать об особенностях своей. В 2023 году в рамках конкурса «История обычных вещей» нашими школьницами Лутфией Султоновой, Греттой Минасян и Полиной Казанцевой была организована выставка «Узоры те, что связывают нас», где они в качестве экскурсоводов музея рассказали об истории украшений и орнаментов узбекского, армянского и русского народов, а также вместе со своими семьями помогали собирать и готовить музейные экспонаты.

С 2021 года еще одной важной составляющей работы по воспитанию этнотолерантности стала работа с детьми-мигрантами из Украины.

Каждый учебный год, начиная с 2021-го, ученик МБОУ «Школа № 52» Андрей Ожуженко, чья семья в 2017 году переехала в наш город из Донецка, — участник городского конкурса «Мой Нижний Новгород» (интернет-проект «Мы — вместе»). В рамках этого проекта школьник написал две исследовательские работы про исторические объекты Канавинского района.

Также все вышеперечисленные ребята являются соавторами и участниками школьного интернет-проекта «Пешком по Старому Канавино». Создаваемые самостоятельно учениками нашей школы пешие экскурсии по Канавинскому району размещаются на специально созданном сайте в формате интерактивных карт, видеоэкскурсий и аудиогидов (<http://kanavinogid.rf.gd/?i=1>).

В результате подобной работы с учащимися видна положительная динамика межкультурных отношений, коммуникации, позитивная адаптация и принятие детей-мигрантов в школьном детском сообществе, что отражается в рамках регулярных мониторингов мнения самих учеников и классных коллективов.

Таким образом, на примере всех конкурсов и проектов можно увидеть, что при сложном многонациональном составе коллективное участие детей в подобной работе позволяет решать задачи, направленные на воспитание толерантности у представителей различных национальностей, планомерной интеграции детей-мигрантов в образовательную среду



российского национального образования, а также развития активной коммуникации и стирания границ в национальных и культурных обычаях различных народов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коммуникация: от диалога межличностного к диалогу межкультурному : учебное пособие / С. К. Бондырева, А. А. Мурашов. — Москва : издательство НПО «МОДЭК», 2007. — С. 118-293. ISBN 978-5-9770-0041-3

2. Работа со школьниками в краеведческом музее : Сценарии занятий: учебно-методическое пособие / Под редакцией Н. М. Ланковой. — Москва : Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2001. — С. 34–37. ISBN 5-691-00551-0

3. Боев, Э. Б., Поташник, Е. С. Воспитание толерантности в многонациональной школе на примере муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа № 52» города Нижнего Новгорода. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-tolerantnosti-v-mnogonatsionalnoy-shkole-na-primere-munitsipalnogo-byudzhethnogo-obscheobrazovatel'nogo-uchrezhdeniya> (дата обращения: 12.01.2023). — Текст : электронный.

Мой край родной — моя история живая



И. Н. ШАРУТИНА,
учитель начальных
классов МБОУ
«Школа № 18»
Советского района,
г. Нижний Новгород

Проблема формирования интереса к истории родного края младших школьников обусловлена потребностью общества в воспитании человека, способного осознавать многообразие и сложность социальных и природных ситуаций, готового адекватно реагировать на изменения в жизни и принимать соответствующие обстановке решения.

Краеведение в начальной школе является одним из основных источников развития учебной мотивации, обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, экологическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает формирование универсальных учебных действий, как основных умений, требуемых стандартом второго поколения ФГОС.

С первых дней ребенка в школе учим свой домашний адрес, работаем над развитием умения называть свой район, город и не только на уроке. Изучать историю своего края начинаем со знакомства окружающей нас среды. На уроках и классных часах знакомимся с названиями животных — оби-

тателей нашего края, деревьев, которые можно встретить в нашей местности, названием реки и ее обитателей. Таким образом формируется навык поисковой и исследовательской деятельности. Дети учатся работать с краеведческой литературой, интернет-источниками. Особое место занимают учебные и социально-краеведческие проекты.

Технология проектного обучения погружает детей в активный поиск по изучению своей истории. Именно она налаживает межпредметные связи и увлекает детей в мир исследований. Успешно в нашей деятельности совмещаются урочные и внеурочные формы взаимодействия школы, учащихся и их родителей.

Проектная работа начинается с малого — это написание на уроках русского языка диктантов и текстов, содержащих сведения об истории родного края. Эти умения применяем в исследовательской деятельности при выполнении проектов на уроках окружающего мира. Широко используем навык поискового чтения с выбором необходимого материала из дополнительной литературы. Ребята с увлечением готовят устные сообщения о самом интересном факте или событии в стране, родном крае, в своей семье.

Групповая форма работы над исследовательскими проектами совмещается с индивидуальной, что позволяет детям с разными особенностями чувствовать себя нужными и успешными. Совместная работа учеников с родителями позволяет изучить историю своей семьи и участвовать в конкурсах «Моя семья в истории моей страны», «Сын. Отец. Отечество».

Особое внимание в своей работе уделяем взаимодействию ученических коллективов с музеем нашей школы № 18. В музее проводятся экскурсионные программы и выставки экспонатов, связанных с изучением военной истории школы-госпиталя во время Великой Отечественной войны.

Дети с большим желанием пополняют музейные запасы собранными материалами о героях войны, изучая исторические документы своих семей. Они с гордостью представляют вниманию сверстников найденный ими краеведческий материал о героическом военном и трудовом подвиге своих родственников.

Важное место в педагогической работе уделяется социально-краеведческим проектам. Этапное изучение истории и культуры родного края в проектной учебной деятельности с 1-го по 3-й класс обобщенно было представлено во внеурочной работе с детьми. Практическое применение накопленных знаний о малой родине реализовалось в 4-м классе — в виде работы над годовым проектом социаль-



но-краеведческой направленности и создания одноименного фильма онлайн-экскурсии «Мой город». Подготовительная работа над этим проектом началась с определения круга исторических объектов нашего Советского района. В результате группового взаимодействия ребята распределили памятники культурного наследия, собрали о них историческую информацию и при помощи родителей сняли репортажи о них. В классе была выбрана техническая группа из детей, увлекающихся компьютерными технологиями, которая смонтировала отдельные материалы в фильм.

Свой проект четвероклассники представили на конкурсе социальных проектов в школе. За совместную деятельность и активное сотрудничество с родительским сообществом класс был награжден грамотой в номинации «Лучший социально-краеведческий проект».



Паспорт социально-краеведческого проекта «Наш город»

Введение

Одной из основных задач воспитания, стоящих на современном этапе, является воспитание у детей любви к Родине, родному краю. Представление о Родине начинается с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно

расширяется, обогащается, совершенствуется.

Аннотация к проекту

Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания школьников является их ознакомление с историей родного края. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Родине. Важно выделить все лучшее и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. В каждом городе есть свои особенности исторического развития, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Цель проекта: знакомство с историей и достопримечательностями Нижнего Новгорода, воспитание любви к родине, культуре, воспитание патриотических чувств.

Задачи проекта:

- ◆ формировать умение детей работать в коллективе;
- ◆ вовлечь в процесс работы над проектом родителей;
- ◆ ознакомить с достопримечательностями нашего города;
- ◆ познакомить детей с хохломской росписью и семеновской матрешкой;

- ◆ развивать интерес к познанию города России Нижнего Новгорода;

- ◆ воспитывать гуманное и бережное отношение к культуре города.

Вид проекта: творчески-поисковый, межпредметный (математика, литературное чтение, окружающий мир).

Время реализации проекта: сентябрь — май.

Педагогические принципы реализации проекта

- ◆ Самостоятельность детей.
- ◆ Деятельностный подход.
- ◆ Сотворчество детей и взрослых.
- ◆ Учет возрастных и индивидуальных особенностей участников.

- ◆ Взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой и социумом.

Участники проекта: ученики 4А класса и их родители, учитель, родственники.

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение: ресурсы сети Интернет, фондов школьной и городской библиотек; авторские видео- и аудиоматериалы; компьютерная техника.

Продукт проекта: создание математического справочника «Наш город в числах и величинах», создание виртуальной экскурсии «Наш город» (запись видеороликов детей), включающей исследование истории возникновения объектов Нижнего Новгорода.

Предполагаемый результат:

- ◆ формирование гражданской позиции, чувства любви к малой родине;

- ◆ знание научно-популярных, литературных сведений о Нижнем Новгороде;

- ◆ умение работать с информацией разных источников о вкладе нашего города в историю страны; передать ее другим людям;

- ◆ пополнение словарного запаса учащихся;

- ◆ создание виртуальной экскурсии по городу Нижнему Новгороду.

- ◆ трансляция результатов проекта для родителей;

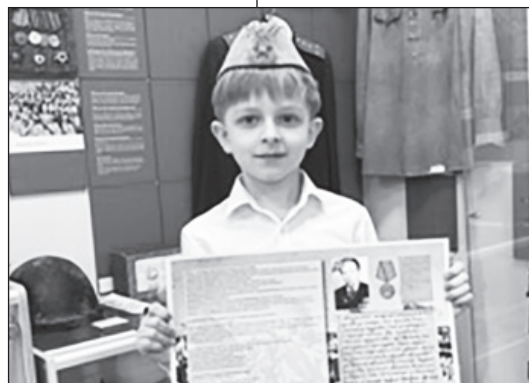
- ◆ сплочение ученического коллектива, объединенного работой над проектом;

- ◆ укрепление социального партнерства учитель-ученик-родитель.

Методы реализации проекта

- ◆ Беседа «Городу Нижнему Новгороду — 800 лет».

- ◆ Просмотр презентации «Наш город».



- ◆ Чтение энциклопедических статей об истории города.
- ◆ Беседа-опрос «Что я знаю о моем городе?».
- ◆ Беседа «Памятные места Нижнего Новгорода».
- ◆ Просмотр презентации о городе трудовой славы.
- ◆ Рассматривание фотоальбомов о городе.

Этапы проекта

1-й этап. Подготовительный (сентябрь-октябрь)

- ◆ Подбор детской художественной литературы для чтения детям.

(С.Афоньшин. Легенды и сказы лесной стороны. — Москва: Облака, 2018.

Ю. Варнакова. Нижегородский кремль: о чем расскажут башни. — Нижний Новгород: Кварц, 2021.)

- ◆ Подбор презентаций для просмотра.
- ◆ Подбор энциклопедических статей о Нижнем Новгороде.

(Нижегородская книга рекордов и достижений. Авт.-сост. Наумова О. И., Кучерова Т. В. — Нижний Новгород: Кварц, 2010.

А. Давыдов, О. Наумова. Нижегородские дома-памятники. — Нижний Новгород: Кварц, 2012.)

- ◆ Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

2-й этап. Основной (ноябрь-март)

- ◆ Проведение с детьми бесед об истории Нижнего Новгорода.

◆ Чтение энциклопедической литературы для детей.
(Нижний Новгород — 785 вопросов и ответов : справочное информационное тематическое издание : путеводитель. — Нижний Новгород: Кварц, 2006.

С. Агафонов. Нижегородский кремль. — Нижний Новгород: Кварц, 2008.

И. Сидорова, О. Наумова. Наш Нижний Новгород. — Нижний Новгород: Кварц, 2014.)

- ◆ Рассматривание картин, создание своих тематических рисунков.

◆ Просмотр фильмов о Нижнем Новгороде.
(Мультимедийный фильм «Гора самоцветов: Мы живем в России — Нижний Новгород» (Видеоэнциклопедия нашей страны).

Документальный фильм «Всемирное наследие. Россия / Выпуск № 4. Нижний Новгород». Режиссер А. Дозорец.)

- ◆ Оформление проекта «Наш город».

3-й этап. Рефлексия (апрель-май)

- ◆ Выявление того, что получилось, что не получилось.
- ◆ В каком объеме представлена информация?
- ◆ Выводы и самоанализ работы.



4-й этап. Защита проекта (май)

- ◆ Представление проекта.
- ◆ Защита проекта.
- ◆ Показ виртуальной экскурсии «Мой город».

В основе любой педагогической работы с детьми должен быть реализован системно-деятельностный подход как средство формирования активной познавательной позиции гражданина. Только в действии и под руководством учителя-наставника дети могут самостоятельно использовать различные источники информации для решения поставленной задачи. Краеведческая работа должна вестись педагогами систематически и целенаправленно, усложняя от класса к классу содержание поисково-исследовательской деятельности. Только при таких условиях мы сможем воспитать личностные качества современного ученика — ученика думающего, рассуждающего, доказывающего свой выбор, умеющего ориентироваться в окружающей действительности, способного жить в меняющемся мире и уметь делать выводы, обобщения.

От краеведения — к краемобию!

*К патриотизму нельзя только призывать,
его нужно заботливо воспитывать —
воспитывать любовь к родным местам,
воспитывать духовную оседлость.*

Д. С. Лихачев

С чего начинается любовь к Родине? Без сомнения, с любви к той деревеньке, селу, городу, к той маленькой частичке земли, такой милой сердцу, обладающей небывалой притягательной силой. Любовь к малой родине невозможна без любви к людям, которые тебя окружают, без уважения культурных традиций и обычаев, без знания истории родного края. Человек, лишенный памяти, не помнящий своих корней, традиций, духовных основ, — глубоко несчастный человек. Чингиз Айтматов писал: «Человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить свое место в мире, человек, лишенный исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем». Юным важно понимать, кто они; знать, откуда пошли их корни и как жили их предки. В этом случае изучение родного края имеет огромное познавательное и воспитательное значение, способствует фор-

Программа —
проект —
результат



В. В. АНОШИНА,
учитель русского
языка и литературы
МОУ Медянская
средняя школа,
Пильнинский район

мированию молодого человека как гражданина, патриота своей малой родины, а в конечном итоге — своей страны. Именно поэтому в школе необходимо усилить внимание к краеведческой деятельности как одной из форм патриотического воспитания.

В МОУ Медянская СШ на протяжении нескольких лет действует объединение дополнительного образования краеведческой направленности «Наша малая Родина» (<https://p52.навигатор.дету/program/31775-nasha-malaya-rodina>). Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11—15 лет в течение двух лет обучения (один час в неделю — всего 68 часов).

Программа объединения носит интегративный характер (многопрофильность содержательной стороны изучаемой территории) и предусматривает теоретический и практический материал, направленный на изучение истории своего края, географического положения района, села, особенностей природы, народных промыслов, становление производства и сельского хозяйства, изучение быта и традиций населения.

Основные задачи теоретических занятий — дать необходимые знания по истории родного края, познакомить учащихся не только с прошлым, но и с современным состоянием села, предпо-

ложить перспективы развития. На практических занятиях ребята приобретают умения и навыки самостоятельно находить нужную информацию, писать рефераты, проводить опросы, составлять анкеты, работать с научно-популярной литературой, учатся выполнять исследовательские и поисковые работы.

Задачи программы:

◆ **образовательные** — формировать у школьников общее представление об истории родного края, о культуре, о ее богатстве и разнообразии;

◆ **развивающие** — развивать наблюдательность, самостоятельность и инициативу; проявлять свои творческие способности;

◆ **воспитательные** — воспитывать у детей чувство патриотизма; личностные качества (доброта, честность, взаимопомощь); бережное отношение к природе; воспитывать культуру труда и этику общения.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Наша малая Родина» состоит из шести основных разделов:

- ◆ Мой край на карте Родины;
- ◆ «Медяна — родина моя, частица матушки России»;
- ◆ Природа нашего края;



- ◆ Культура и быт родного края;
- ◆ «Вставай, страна огромная...». Медяна в годы войны;
- ◆ Гордость моя — земляки.

Введение (2 часа)

Краеведение — наука о родном крае.

Мой край на карте Родины (10 часов)

Россия — Родина моя. Символы государства — герб и флаг. Гимн России. Работа с географической картой России. Нижегородская область — частица России. Флаг, герб, гимн области. Работа с географической картой. Пильнинский район, его особенности, история. Моя малая Родина — Медяна.

«Медяна — родина моя, частица матушки России» (12 часов)

Сквозь столетия. Знакомство с историей возникновения родного края. Исторические корни малой родины. Легенды и предания. Географические названия населенных пунктов нашей местности. Экскурсия в Медянский краеведческий музей. Индивидуальные проекты «Топонимика села».

Природа нашего края (12 часов)

Климат. Сезонные изменения погоды в Пильнинском районе. Растительный мир. Лиственные и хвойные деревья региона. Лекарственные растения нашего края. Культурные растения (садовые деревья, кустарники, травянистые растения) нашего региона. Животный мир. Птицы родного края. Охранять природу — значит охранять Родину. Изготовление экологических буклетов. Заповедники и заказники Нижегородской области. Что дает наш край стране? Экскурсия в краеведческий музей. Индивидуальные проекты «Лекарственные растения нашей местности» (изготовление гербария).

Культура и быт родного края (12 часов)

Знакомство с понятиями «культура», «народный фольклор». Культура и быт родного края. Национальный состав Пильнинского района. Изучение обрядов, обычаев, традиций, праздников села. Народные костюмы, головные уборы и украшения. Промыслы нашего села. Мастер-класс по лозоплетению. Подготовка выставки «Вещи из прошлого. Руками бабушек и дедушек». Православная жизнь села. История монастыря и храмов. Экскурсия в местный храм.

Гордость моя — земляки (6 часов)

Знаменитые люди Нижегородского края и Пильнинского района. Люди села Медяна. Таланты земли медянской. Конкурс на лучшего чтеца стихов местных поэтов о родном крае. Экскурсия в сельскую библиотеку.



«Вставай, страна огромная...». Медяна в годы войны (8 часов)

Вклад медянцев в Победу над фашизмом. Виртуальная экскурсия в Музей Победы (<https://www.culture.ru/s/muzej-pobedy/>). Герои-земляки. История памятников Великой Отечественной войны в Медяне (обелиск погибшим воинам и мемориал). История семьи в истории села и страны (исследовательская работа). Экскурсия в Пильнинский краеведческий музей. Участие в акциях, посвященных Дню Победы (возложение цветов к памятникам, «Бессмертный полк», митинг 9 мая).

Из содержания программы видно, что занятия проводятся разнообразно: от традиционных (уроки-лекции, экскурсии, конкурсы, концерты и др.) до современных (интерактивные



игры, мастер-классы, квесты). Например, при изучении раздела «Природа нашего края» ребятам предлагается поучаствовать в интерактивной игре «Знаю. Умею. Применяю». Идея игры позаимствована у известной телепередачи «Своя игра» и адаптирована под конкретные задачи: проверить знания учащихся по разделу, учиться находить и принимать решения коллективно, развивать коммуникативные навыки. Дети делятся на две команды. Участники получают право обсуждать вопросы все вместе. Вопросы блоков подобраны таким образом, чтобы

не только проверить знания юных краеведов о природе родного края, но и выявить их умения и навыки.

Кабинет, в котором проходят занятия объединения, оборудован интерактивной доской с подключенным интернетом, что позволяет широко применять ИКТ в процессе получения знаний и умений. Информационная образовательная среда способствует лучшему усвоению программы за счет того, что подаваемый материал становится более увлекательным, наглядным. Появляется возможность использования электронных энциклопедий, виртуальных экскурсий и т. д. Учащимся это позволяет проявить свои творческие способности. Так по мере накопления краеведческого материала у ребят родилась идея создать свой сайт (<https://veranoshina.wixsite.com/my-site-2>). Конечно, это не профессиональный продукт (на его регистрацию нужны деньги), но вполне функциональный. Преимущество такого сайта — возможность его пополнения и редактирования. Дети с удовольствием принимали участие в его создании: размещали свои фотографии, видеоролики, печатали тексты. Сейчас «рождаются» и воплощаются идеи уже другого «поколения» краеведов. Информация на нашем сайте периодически обновляется.

Для создания мотивационной среды вводятся разнообразные творческие задания:

- ◆ конкурс стихов; организация выставки;
- ◆ исследовательские проекты: «Топонимика села», «Народные промыслы»;
- ◆ творческие работы «Знаменитые люди села»;
- ◆ конкурс рисунков «Село, в котором я живу»;
- ◆ фотоконкурсы;
- ◆ составление кроссвордов;
- ◆ составление Книги Памяти «Герои Великой Отечественной войны».

Дети любят все новое и необычное. Эту особенность я стараюсь использовать при раскрытии их творческого потенциала и креативного мышления. Речь идет о новых эффективных формах заданий и игр, например, челлендж и квест. Мы проводили с ребятами фоточеллендж «Дары природы» и литературный «Моя малая родина — село...». Ребята с удовольствием поделились зарисовкой своего родного уголка (https://vk.com/club207294357?w=wall-207294357_17%2Fall).

Традиционно в конце года в качестве обобщения и повторения у нас проводится квест. Ученики (возможно деление на команды) получают маршрутные листы, где указаны станции. На каждой станции их ждет задание, выполнив которое, они получают подсказку — ключ к выполнению финального задания. Необычность нашего квеста состоит в том, что проходит он не только в стенах школы, а по всей территории села. Задействованы сельская библиотека, Дом культуры, медицинский пункт, администрация сельского поселения. Каждое учреждение готовит для участников задания согласно своему профилю. Например, в библиотеке ребята должны сделать подборку книг о родном селе, районе. Такая форма проведения квеста требует много времени, соответственно, проходит игра в течение двух-трех дней.

Члены нашего объединения принимают активное участие в различных конкурсах и исследовательских проектах. Так, на протяжении нескольких лет дети становятся призерами Нижегородского областного конкурса творческих работ «Моя малая Родина», проводимого НГСХА. Два года подряд наши школьницы были призерами областного конкурса исследовательских и проектных работ «Природа и традиционная культура» (организатор конкурса — ГБУДО ЦРТДиЮ НО). В 2021 году ученица 11 класса Елена Шапкина заняла второе место, а в 2022-м третье место присудили восьмикласснице Ульяне Шелдагаевой. Тогда же Ульяна приняла участие и в IX Сибирском медиафестивале «Солнечный парус» с работой «С чего начинается



Родина?». В прошлом году кружковцы приняли участие в региональном конкурсе творческих работ «Учитель! Он будущего свет» (ННГУ им. Н. И. Лобачевского, Арзамаский филиал), где представили работы по темам «Здесь каждый камень — летопись сама» (*виртуальная экскурсия, посвященная истории школы, <http://project3767894.tilda.ws/>*). Ученица 6 класса Александра Филиппова участвовала во Всероссийском конкурсе исследовательских и творческих работ «Мы — гордость Родины». В этом году ребята стали участниками Межрегионального открытого исследовательского марафона Краефест-2023. Две команды «Исток» и «Феникс» представили свои проекты в двух треках: «PRO-музей» и «Невероятные истории российской глубинки» (*визитки команд можно посмотреть — https://vk.com/krfestpromuzei?w=wall-219282182_39%2Fall; https://vk.com/krfest_istorii?w=wall-219282536_127%2Fall*). И это далеко не весь список конкурсов и творческих проектов, в которых участвуют члены объединения «Наша малая Родина».

Таким образом, ценность краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, тем самым прививает им любовь и уважение к культуре своего края. Учащиеся чувствуют себя сопричастными к истории малой родины, а, следовательно, и всей России. Из этого и рождается патриотизм, высшим проявлением которого является желание защищать свое Отечество, быть полезным обществу, приумножать достижения страны.

Интернет-проект «Лес будущего»: природа и традиции



Г. А. КАТКОВА,
учитель географии
МБОУ «Средняя
школа № 58»,
г. Арзамас

*Любовь к родному краю
питает любовь к Родине,
познать свой край, изучить его,
значит полюбить его еще более глубоко.*

А. С. Барков

Любовь к природе, к родному краю — одно из проявлений патриотизма. Формирование этого происходит эффективнее, если школьники всесторонне изучают природу, традиции, обычаи своей местности, оказывают посильную помощь в случае необходимости.

С 2014 года на базе школы № 58 г. Арзамаса работает школьное лесничество «Друзья леса». Его создание стало

возможным благодаря пятистороннему договору о сотрудничестве между: ФБОУ ВПО «Нижегородская государственная сельскохозяйственная академия» (факультет лесного хозяйства), Министерством лесного хозяйства и охраны объектов животного мира Нижегородской области, Союзом лесовладельцев Нижегородской области, Департаментом образования администрации города Арзамаса и МБОУ СШ № 58.

Одно из направлений работы нашего школьного лесничества — это просветительская деятельность, направленная не только на защиту природных объектов, но и на изучение природы, традиций, истории своего края, и этно-экологическое просвещение через создание интернет-газеты «Наша газета — школьное лесничество «Друзья леса» (https://vk.com/doc432458240_645931426?hash=aW7WwOZgOzEyiWk4eHGImdzz9wrg5Idtd7sjL0QUqw8&dl=ETDm2sKkwPqzc1bVpiF7IeT9fYznqZJVLtUIg), видеороликов, буклетов, публикаций для жителей Нижегородской области.

В течение трех лет (с 2020 г. по 2022 г.) школьное лесничество совместно с ФБУ «Центр защиты леса Нижегородской области» и Министерством лесного хозяйства и охраны объектов животного мира Нижегородской области реализует интернет-проект «Лес будущего» для школьных лесничеств Нижегородской области.

Необходимо отметить, что за три реализованных нами интернет-проекта существенно увеличилось количество участвующих команд.

2020 год — 18 команд (<https://futureforest58.wixsite.com/future>)

2021 год — 27 команд (<https://futureforest58.wixsite.com/2021>)

2022 год — 35 команд (<https://futureforest58.wixsite.com/2022>)

Так же расширилась и география проекта — в 2022-м к нам присоединились школьные лесничества из Иркутской области и Республики Саха (Якутия). Хочется поделиться опытом реализации наиболее интересных заданий в этих интернет-проектах, направленных на изучение природы и истории Нижегородской области и создание электронного краеведческого продукта, доступного для школьников.

Одно из заданий в 2020 году называлось «Лес — источник вдохновения». На Google-карте необходимо было разместить географические метки и информацию (фотография, названия) обо всех народных промыслах Нижегородской области, связанных с лесом. На совместной презентации каждая команда оформляет два-три слайда про один из промыслов, связанных с лесом, которым знаменит наш регион. Итоговый продукт совместной деятельности находится в свободном доступе и может использоваться в урочной и вне-

Программа —
проект —
результат



А. Н. ЧЕШУИН,
заместитель
министра
лесного хозяйства
и охраны объектов
животного мира
Нижегородской
области



С. В. САЛИН,
кандидат
биологических наук,
директор
филиала ФБУ
«Рослесозащита»
Нижегородской
области

урочной деятельности, как педагогами, так и школьниками (*Народные промыслы Нижегородчины.pptx (102226534)*).

Интернет-проект «Лес будущего» включает задания и практического характера, направленные на осуществление посильной помощи в сохранении животного и растительного мира Нижегородской области. Это участие в акциях «Не оставим без двorca ни синицу, ни скворца» (*Не оставим без двorca ни синицу ни скворца.pptx (117775876)*), «Накормите птиц» (Акция «*Накормите птиц*».pptx (28093703)), «Сохраним лес от пожара».

Знакомство с животным миром нашей области проходило через реализацию этапа под названием «**Должны жить**». Школьники после изучения Красной книги Нижегородской области получают задание по разработке буклета об одной из лесных птиц, обитающей в нашем регионе и находящейся на грани исчезновения, размещают итоговый продукт в таблице продвижения проекта, а также на странице своего школьного лесничества.



В 2022 году, используя Web-сервис <https://storymap.knightlab.com/>, командам необходимо было создать виртуальную экологическую тропу. Этот этап назывался «**Тайны неизведанной тропы**». Команды трех школьных лесничеств путем случайного выбора объединяются,

получают контакты для связи и создают совместную экологическую тропу по наиболее интересным объектам своего края. Тропа включает шесть стоянок, которые сопровождаются текстовой информацией, фото, видео. Ссылка на совместный продукт размещается в таблице продвижения проекта, где школьники с удовольствием изучают достопримечательности Нижегородчины, а также Республики Саха (Якутия) и Иркутской области (https://docs.google.com/spreadsheets/d/1t6UP8cI4Z_VUcSv9gwRjYdZoZNQUh8tPhcSdm4q7DE/edit#gid=0).

Очень познавательным для школьников стал этап проекта под названием «**Тень леса**», который посвящен животному, до недавнего времени находящемуся на грани исчезновения в нашей области, а сейчас во многих районах его популяция восстановлена благодаря природоохранной деятельности. Речь идет о рыси обыкновенной. Каждой команде надо было сделать поделку этого зверя, используя природный материал, отразив особенности приспособлений к жизни в лесу. Фотографии работы и этапы изготовления оформлялись на слайдах в совместной презентации. К тому же каждая команда внесла свой вклад в общий итоговый продукт данного этапа — совместную презентацию о рыси. Каждая из команд выполняла свое задание, которое по-

зволило всем участникам проекта создать познавательный информационный ресурс, включающий не только особенности вида, необычные факты, интересные случаи с данным животным, произошедшие в Нижегородской области, но и основных лимитирующих факторов, ограничивающих численность рыси (https://docs.google.com/presentation/d/13eTYL0orrDrAWzdPMDej6k81TONBy8e4_8dNEPUeFYI/edit).

Нематериальное культурное наследие — часть духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытания временем и передающаяся потомкам как нечто ценное и почитаемое.

Проектное задание «Возвращение к истокам». Каждая команда подготовила для совместной презентации два-три слайда на тему «Традиции, обряды, праздники, связанные с лесом (или использованием лесных растений) на территории своей малой родины». Электронный краеведческий продукт — совместная презентация, в которой школьники собирают информацию об обрядах и традициях, существующих в Нижегородской области (<https://docs.google.com/presentation/d/1BSPR9WT53SROyDLuisT6BLkFUd3wrsDLMwUEsRyWbA/edit?usp=sharing>).

После подведения итогов победители, призеры и команды, выполнившие все задания проекта, благодаря помощи Союза лесовладельцев Нижегородской области и Министерства лесного хозяйства и охраны объектов животного мира, награждены экскурсионной поездкой в Керженский заповедник, где познакомились с уникальной флорой и фауной южной тайги нашего региона.

Через реализацию краеведческих заданий интернет-проекта «Лес будущего» школьники узнали много нового о различных природных объектах, традициях, обрядах, растениях и животных, находящихся под угрозой исчезновения в различных районах Нижегородчины.

В 2021 году «Друзья леса» стали лучшим школьным лесничеством Нижегородской области. Тогда же на Всероссийском заочном смотре-конкурсе «Лучшее школьное лесничество» наша работа по организации просветительской деятельности была признана лучшей в стране. В 2022 году на этом же конкурсе мы первенствовали в номинации «Организация деятельности школьного лесничества».

Но самое главное — это не дипломы и победы, а то, что работа в этом детском объединении позволяет решать одну из главных задач — патриотическое воспитание подрастающего поколения. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, с бережного отношения к





М. М. КОНДРЯ,
учитель начальных
классов МАОУ
«Уренская СОШ № 2»,
г. Урень



В. А. ЗЛОБИНОВА,
учитель начальных
классов МАОУ
«Уренская СОШ № 2»,
г. Урень

природе, уважительного отношения к традициям и обычаям народов, населяющих регион. А новые знания об уникальных объектах Нижегородского края, полученные при выполнении заданий интернет-проекта, останутся в памяти детей. Именно поэтому мы не собираемся останавливаться на достигнутом, планируя ежегодно создавать новые интересные проекты.

Любовь к Родине начинается с любви к родному краю

*Только тот, кто любит, ценит и уважает
накопленное и сохраненное
предшествующим поколением,
может любить Родину, узнать ее,
стать подлинным патриотом.*

С. Михалков

Быть патриотом — значит ощущать себя неотъемлемой частью своего Отечества. Это ощущение формируется в ребенке постепенно, в процессе воспитания любви к своим близким людям, к родным местам, своей стране.

Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Младший школьный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Поэтому большое внимание необходимо уделять использованию различных форм работы в этом направлении. Это может быть проведение праздников, экскурсий, посещение музеев, выставок, организация встреч с интересными людьми и т. д.

В 2023 году наш родной город Урень отмечает юбилей — 50 лет. В связи с этим был разработан **муниципальный просветительский сетевой проект для младших школьников «Здесь Родины моей начало»**, целью которого является активизация познавательной деятельности и творческого взаимодействия школьников Уренского муниципального округа посредством сетевого взаимодействия и информационно-коммуникативных технологий.

Задачи проекта

◆ расширить знания младших школьников об истории родного города, символике, достопримечательностях, земляках, промышленных объектах;

◆ развивать у детей творческую, познавательную активность, любознательность, информационно-коммуникационные компетенции, навыки проектной и исследовательской деятельности;

◆ формировать гражданско-патриотическое сознание, сохранять и развивать чувство гордости за свою малую родину.

В проекте принимают участие команды учеников третьих классов общеобразовательных организаций Уренского муниципального округа. В каждой команде — не более пяти человек.

Проект реализуется дистанционно на площадке социальной сети «ВКонтакте». Дистанционные образовательные блоки, рекомендации к выполнению заданий размещаются в социальной сети «ВКонтакте» в официальной группе проекта <https://vk.com/club218065174>.

Основой содержания образовательных блоков являются материалы школьного краеведческого музея.

Проект состоит из шести этапов, при прохождении которых будут созданы мультимедийные продукты для пополнения материалов школьного музея.

Система отслеживания и оценивания результатов

◆ *Входное и итоговое анкетирование*

С целью осуществления общей оценки эффективности данного проекта дважды (в начале проекта и в конце) проводится анкетирование, которое помогает выявить и сравнить первоначальный и полученный объем знаний младших школьников по истории малой родины, символике, достопримечательностях, земляках, промыслах и промышленных объектах.

◆ *Конкурсные задания*

После изучения каждого образовательного блока участникам необходимо выполнить конкурсное задание, которое оценивается экспертами в соответствии с критериями.

◆ *Интеллектуальный квиз*

Проходит на последнем этапе проекта, в ходе которого участники демонстрируют полученные знания о родном городе, его истории, традициях, подвигах земляков.

Этапы проекта

Название этапа	Содержание
1. <i>«Давайте познакомимся»</i>	Создать визитную карточку команды. Визитная карточка должна иметь вид коллажа. Коллаж может быть выполнен в любых графических редакторах. Инструкция для выполнения: <i>Инструкция. 1 этап. jpg (vk.com)</i>



МАТЕРИАЛ
(от латин.
materialis —
вещественный) —
то, что служит
основой,
источником
для образования,
построения,
развития
чего-нибудь

Продолжение табл.

Название этапа	Содержание
2. «По страницам истории малой родины»	Изучить материалы образовательного блока «По страницам истории малой родины». Создать «облако слов» в сервисе wordart.com (облако слов) по данной теме. <u>Ссылка на образовательный блок:</u> II этап «По страницам истории малой родины» (vk.com) (https://vk.com/@-218065174-ii-etap-po-stranicam-istorii-maloi-rodiny)
3. «Гордимся вами, земляки»	Изучить материалы образовательного блока «Гордимся вами, земляки». Ответить на вопросы онлайн-викторины в Google-форме. Изучить жизнь и деятельность одного из земляков, внесших значительный вклад в развитие производства, культуры, истории или науки Уренского округа (о котором не упоминается в образовательном блоке). Оформить полученную информацию на одном слайде в программе Microsoft PowerPoint, который будет включен в общую презентацию данного образовательного блока. <u>Ссылка на образовательный блок:</u> III этап «Гордимся вами, земляки» (vk.com)
4. «Достопримечательности моего города»	Изучить материалы образовательного блока «Достопримечательности моего города». Создать кроссенс (ассоциативная головоломка нового поколения, состоящая из девяти картинок; название технологии обозначает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом кроссворд) по данной теме. <u>Ссылка на образовательный блок:</u> IV этап «Достопримечательности моего города» (vk.com)
5. «От промыслов до промышленности»	Изучить материалы образовательного блока «От промыслов до промышленности». Отгадать онлайн-кроссворд в сервисе LearningApps. Изготовить сувенир к 50-летию города Урени в любой технике декоративно-прикладного творчества и записать видеоролик мастер-класса по его изготовлению (хронометраж не более 5 минут)

Окончание табл.

Название этапа	Содержание
	Ссылка на образовательный блок: V этап «От промыслов до промышленности» (vk.com)
6. Интеллектуальный квиз «Моя малая родина: тайны и открытия»	Состоится в очном формате на базе Центра «Точка роста» МАОУ «Уренская СОШ № 2»

Подведение итогов

Шесть команд, прошедшие все образовательные блоки, выполнившие все задания и набравшие наибольшее количество баллов, приглашаются для участия в финальном этапе проекта — интеллектуальном квизе «Моя малая родина: тайны и открытия».

Игра проходит в онлайн-формате на платформе ahaslides.com. Каждая команда подключается к игре при помощи ссылки или используя QR-код. Игра состоит из пяти раундов, соответствующих содержанию образовательных блоков. В каждом раунде по пять вопросов. На обсуждение каждого вопроса отводится одна минута. Но чем быстрее команда отвечает на вопрос, тем больше баллов она получает за правильный ответ. Баллы за ответы начисляются автоматически. После каждого ответа на вопрос появляется рейтинговая таблица, и участники сразу могут видеть свой результат.

По итогам игры определяются победители и призеры проекта.

Всем участникам проекта было предложено поразмышлять и ответить на несколько вопросов: Какое впечатление осталось у вас от проекта? Чему вы научились? Какие открытия сделали в ходе работы? Пригодятся ли вам полученные знания?

Приятно отметить, что отзывы были получены не только от ребят и педагогов, но от родителей. **Участники:** «За время этого проекта мы узнали много нового и интересного о нашем районе, поближе познакомились с историческим и культурным наследием нашего города. Мы с удовольствием выполняли все задания, научились составлять кроссенс и «облако слов». Открытием для нас стали тайны и загадки нашего города, о которых мы узнали!». **Родители:** «Совместная работа сплотила наших детей. Выполнение интересных заданий подарило новый опыт, новые идеи и возможность проявить себя. Полученные навыки и умения помогут нашим детям в реализации будущих проектов».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения обретает сегодня особую значимость. И этот проект является одним из механизмов формирования у младших школьников любви к родным местам, чувства ответственности и долга, готовности к защите Родины.

Программа —
проект —
результат

РЕЗУЛЬТАТ
(от латин.
resultatus —
отраженный) —
конечный итог,
следствие,
завершающее
собой действия,
явления,
развитие

Городец — мой край, моя история

Использование краеведческого материала на уроках и во внеклассной деятельности



Г. Е. СЕРЕБРЯКОВА,
учитель истории
ГКОУ «Школа-
интернат № 10»,
г. Городец



Т. В. ЩЕРБАКОВА,
учитель
профильного труда
ГКОУ «Школа-
интернат № 10»,
г. Городец

Процесс познания истории начинается с усвоения фактов. Но специфика исторических фактов заключается в том, что они неповторимы, их невозможно наблюдать. Поэтому, используя разнообразные приемы и средства обучения, учитель старается сформировать у школьников образные представления о фактах прошлого. При этом необходимо учитывать особенности представлений учащихся коррекционной школы (бедность воображения, фрагментарность, неточность, искаженность) и сложность работы по их формированию.

Задача учителя заключается в том, чтобы «приблизить исторический факт к сознанию учащихся» силой живого слова, с помощью различных приемов конкретизации, различных видов наглядности.

Важной составной частью курса «История Отечества» являются историко-краеведческие сведения о жизни, быте, обычаях людей. Изучение прошлого и настоящего своего родного края, его природы, истории, культуры важно для детей с нарушением интеллекта, так как коррекционная школа является единственным учебным заведением, формирующим социальный опыт для большинства из них. Благодаря работе по краеведению решается важное дидактическое правило: от известного — к неизвестному, от близкого — к далекому. Вместе с тем реализуется принцип связи обучающихся с жизнью. Краеведение является средством осуществления межпредметных связей в учебно-воспитательном процессе; составляющей нравственно-патриотического направления в развитии подрастающего поколения. Краеведческий материал в основном рассматривается как вспомогательный для изучения основного учебного материала, при этом изучение родного края происходит подробно, на отдельных учебных предметах. Также краеведческая работа осуществляется во внеурочное время в формате тематических недель, экскурсий, внеклассных мероприятий.

Любовь к родному городу, гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своего Отечества, сформировать у учащихся чувство собственного достоинства, положительные качества личности.

В течение трех лет я использую краеведческий материал при преподавании курса истории России как на уроках, так и во внеклассной работе с целью:

- ◆ изучения истории родного края;
- ◆ развития навыков исследовательской работы;
- ◆ развития познавательного интереса к предмету;
- ◆ воспитания гражданско-патриотических качеств учащихся.

Одной из форм по краеведческому образованию является социальный проект. Школьный проект «Улицы Городца» был реализован в рамках воспитательной работы в ГКОУ «Школа-интернат № 10». Метод проектов в специальной (коррекционной) школе открывает значительные возможности: позволяет обучать детей с нарушениями интеллекта самостоятельной поисковой деятельности, повышает мотивацию в учебе, улучшает творческий потенциал, формирует коллективные отношения, способствует интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Этот проект призван к организации коллективной работы по изучению своей малой родины.

Нам дорога Городецкая земля... Нельзя остаться равнодушным к ее благородной древности. В силу преклонного возраста, неповторимой красоты, а также неистощимой в веках творческой самобытности местных мастеров, Городец издавна привлекал внимание сначала летописцев, а затем и отечественных историков.

Разбросав свои извилистые улочки по высотам плато левого берега Волги, стоит один из древнейших городов России — Городец на Волге — «Радилов», как величают его некоторые русские летописные хроники. История Городца неразрывно связана с именем Александра Ярославича Невского. Святой благоверный князь скончался здесь в ноябре 1263 года. Для нашего исследования была выбрана улица, носящая его имя.

В ходе проектной деятельности учащиеся под руководством педагога выполнили следующие задания:

- ◆ выбрали объект исследования — улицу Александра Невского;
- ◆ определили цель и задачи исследования;
- ◆ посетили с экскурсией выбранную улицу;
- ◆ собрали необходимую информацию;
- ◆ изготовили блокнот с изображением памятника Александру Невскому;
- ◆ подготовили презентацию для защиты проекта;
- ◆ подготовили информационный буклет об улице Александра Невского;
- ◆ защитили результаты исследования.

Программа —
проект —
результат

ПРОЕКТ
(от латин.
projectus —
брошенный
вперед) —
план,
замысел

Деятельность по реализации

Этап	Сроки реализации	Описание работы
<i>Подготовительный этап</i>	07—09.10.2021	Получение детьми представления о предстоящей проектной деятельности. Выбор объекта для исследования — улица А. Невского (классный час)
<i>Ориентировочный этап</i>	10—13.10.2021	<p>Определение цели и задач исследования (классный час):</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ узнать как можно больше об улице Александра Невского; ◆ узнать о городчанах — кавалерах ордена Александра Невского, полученного за боевую доблесть в годы Великой Отечественной войны; ◆ учиться планировать работу; ◆ учиться искать информацию в различных источниках; ◆ учиться создавать презентацию и защищать ее; ◆ учиться изготавливать подарочный блокнот; ◆ учиться создавать информационный буклет; ◆ учиться испытывать гордость и любовь к своей малой родине
<i>Организационный этап</i>	15—20.10.2021	Составление плана работы (классный час)
<i>Этап реализации проекта</i>	21.10.2021—14.11.2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение выбранной улицы (экскурсия) 2. Посещение музея А. Невского в Феодоровском мужском монастыре (экскурсия) 3. Посещение Мемориального комплекса национального достояния — музей им. А. Невского (экскурсия) 4. Посещение детской библиотеки, беседа с библиотекарем с целью получения информации об улице А. Невского 5. Изучение интернет-источников
<i>Оформление и защита проекта</i>	15.11.2021—22.11.2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание информационного буклета (дети совместно с педагогом) 2. Создание презентации (дети совместно с педагогами) 3. Изготовление подарочного блокнота с изображением памятника А. Невскому (совместно с учителем профильного труда — картонажно-переплетная мастерская) 4. Подготовка к защите и возможным вопросам 5. Защита проекта по презентации

Окончание табл.

Этап	Сроки реализации	Описание работы
Анализ результатов	23.11.2021	Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Достигнута ли цель проекта? ◆ Что вы узнали, чему научились, что поняли, к чему стали относиться по-другому, в чем изменились? ◆ Какой из этапов работы над проектом запомнился вам больше всего и почему? ◆ Что в проектной работе вам понравилось больше, а что меньше, в сравнении с обычными учебными занятиями? ◆ Возникало ли у вас в ходе выполнения проекта желание что-либо изменить, улучшить в содержании работы? ◆ Довольны ли вы результатом? ◆ Оцени свой вклад в достижение цели.

Большая роль при изучении краеведческих материалов отводится межпредметным связям. Так, в ходе реализации проекта теоретическое изучение материала нашло отражение в практической деятельности на уроках профильного труда (изготовление подарочных блокнотов с изображением Александра Невского). В результате проектной деятельности у ребят повысился интерес к изучению малой родины, так как встречи с родной историей помогают сильнее полюбить землю, где ты родился и живешь, позволяют прочно ощутить свои корни, пробуждают желание сберечь и передать потомкам то ценное, что досталось нам от предыдущих поколений — историческую память.

Ученики школы принимают активное участие в конкурсах, посвященных культурному и духовному наследию святого благоверного князя Александра Невского, продолжению традиций Городецкого края.

ЛИТЕРАТУРА

1. Еранцев, А. Н. Александр Невский и Городец: живая связь в веках / А. Н. Еранцев, М. Н. Еранцев. — Городецкий историко-художественный музейный комплекс, 2007.

2. Филатов, Н. Ф. Городец на Волге XII – XIX веков / Н. Ф. Филатов. — Нижний Новгород : Деком, 2005. ISBN 5-89533-142-4

3. <https://urok.1sept.ru/articles/683330> 

Уважаемые читатели!

Приглашаем посетить сайт журнала «Практика школьного воспитания» www.pshv.nironn.ru. Здесь вы можете получить информацию о журнале, ознакомиться с новостями и анонсами событий в сфере образования школьников.

Ждем ваших материалов!

Активисты «СОСны» — патриоты страны!



О. С. СОКОЛОВА,
учитель географии
и биологии МОУ
Новопокровская
школа,
Ветлужский
муниципальный округ

Экологическое образование и воспитание является одним из приоритетных направлений деятельности в МОУ Новопокровская школа Ветлужского муниципального округа. С 2012 года экологическая работа здесь проходит в рамках деятельности Новопокровского школьного лесничества «СОСна» (<https://vk.com/club156511133>).

Воспитательный потенциал школьного лесничества огромен. На занятиях учащиеся знакомятся с правовыми аспектами ведения лесного хозяйства, при организации природоохранных акций учатся принимать конкретные решения, доводить начатое дело до конца. Просветительская работа с населением повышает уверенность ребят в своих силах и развивает их лидерские качества. Кроме того, в объединении созданы необходимые условия для приобретения опыта общения с социальными партнерами. Активно участвуя в деятельности школьного лесничества, дети учатся любить природу своего родного края, свою малую родину, а значит, здесь имеет место и патриотическое воспитание.

В середине марта 2022 года наши социальные партнеры, наставники и друзья из Ветлужского районного лесничества предложили поддержать ежегодную акцию во Славу Победителей во имя Любви, Вечности и Жизни, приняв в ней участие.

Суть акции: высадить 45 миллионов деревьев за каждого участника Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., как воинов-освободителей, так и тружеников тыла, ведь даже дети стояли у станка и ковали общую Победу. Деревья нужно высаживать со словами: «Во Славу Победителей, во имя Любви, Вечности и Жизни», а не в память. Ибо ради Жизни погибали наши предки, потому что любили Родину и своих потомков, нас с вами.

Наша задача высадить дерево конкретно за каждого участника тех страшных событий (ведь даже малые дети погибали в той войне) с установкой таблички с надписью: «Это дерево растет во имя Любви, Вечности и Жизни _____ (человека, его Ф.И.О.)».

Высадка деревьев будет лучшей благодарностью потомков своим предкам за их Великий Подвиг, который они

совершили, а также сплотит наш народ этим единым действием (https://vk.com/wall-156511133_2769).

Для акции необходимо было определить территорию, где будет проводиться высадка деревьев. По согласованию с главой администрации Проновского сельсовета предложили сделать аллею возле храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Выбор места не случайный. В школьном музее оформлена экспозиция «Православное Новопокровское». Ребята знают, что в 2010 году был пожар и старое деревянное здание храма, в котором многие годы находился сельский клуб, сгорело. В 2015 году был построен новый храм, а его территорию необходимо благоустроить.

Очень важно привлечь к таким акциям детей. Это играет большую роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Пусть каждый человек будет иметь возможность посадить дерево во славу своего предка, защитившего отечество и народы, населяющие нашу великую страну (https://vk.com/wall-156511133_2773).

В связи с этим решили ко дню Победы 9 мая организовать посадки в школьном лесничестве. Для высадки в рамках акции во Славу Победителей каждый ученик имел возможность принести свой саженец — вишни, сливы, яблони, груши, ели, дубы, кедры, березы, рябины, сосны и др.

Также можно было заказать сеянцы, предоставляемые в дар от Общественного движения «Родной лес» специально для этой акции: кедр (сосна сибирская), пихта сибирская, лиственница сибирская, дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная, каштан конский, яблоня-дичок, груша-дичок.

На встрече с активом ребят, со специалистами районного лесничества, с главой сельсовета, с представителями церковного совета приняли решение оформить заказ на сеянцы. Оценив имеющиеся условия: состав почвы, другие растущие деревья, подъезд к храму, цветение деревьев, остановили свой выбор на яблоне-дичке. Это дерево в будущем будет радовать цветением в мае.

Необходимо было определиться с количеством заказа. В литературе прочитали об условиях посадки яблонь, определили расстояние между ними. Совместно с ребятами-активистами на местности у храма, используя рулетку, произвели расчеты. В итоге получилось 24 деревца.

Следующий шаг — заказ макетов именных табличек. В нашем школьном музее есть портреты героев — участников Великой Отечественной войны. Мы обратились за помощью к руководителю школьного музея. Ребята дома с родите-



лями поделились информацией, еще раз вспомнив дедов, прадедов, прапрадедов — участников военных событий, и погибших и вернувшихся с фронта. И вот список фамилий для макетов именных табличек готов.

В начале апреля мы сделали заказ, и через месяц получили посылку. В ней были сеянцы (очень хорошо упакованы), макеты табличек с именами героев и большой красивый баннер Аллеи во Славу Победителей.

В сотрудничестве с администрацией сельсовета для посадки яблонь была привезена почва для лучшей их приживаемости. Ребята под руководством специалистов районного лесничества вспомнили последовательность процесса посадки деревьев. Ведь от правильной посадки зависит быстрый рост и хорошее развитие молодых саженцев.



В день перед высадкой деревьев ребята посмотрели фильм «Во имя Любви, Вечности и Жизни» (https://vk.com/wall-156511133_2774).

Юные лесоводы, учителя и родители впервые приняли участие в ежегодной акции «Во Славу Победителей во имя Любви, Вечности и Жизни». Каждый школьник, один или вместе с родителем и даже всей семьей, учителя — все посадили яблоньки в честь своего родственника, участника Великой Отечественной войны. У каждого деревца установлена

табличка, на которой написано имя героя.

Необходимым условием является уход за молодыми яблоньками. Самое главное — это полив в засушливый период. В течение лета учителя и ребята, привлекая и других, организовывали полив деревьев (https://vk.com/wall-156511133_2882).

Наши яблоньки все прижились. Будем надеяться, что все деревья переживут холодную зиму. А весной мы проверим — все ли хорошо, при необходимости заменим погибшие деревца, посадив новые.

Акция по высадке деревьев во Славу Победителей проводится на общественных началах и при поддержке Министерства экологии и природных ресурсов, Министерства внутренней и региональной политики, а также Комитета по экологии и природным ресурсам Законодательного собрания Нижегородской области.

ЛИТЕРАТУРА

1. Организация работы школьных лесничеств : учебно-методическое пособие / Н. Н. Архипова, Е. А. Гончаров, Р. Р. Иванова и др.; под ред. Н. Н. Архиповой. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, 2008. — 264 с.

Послесловие одного маленького путешествия: озеро Светлояр

Современные дети часто удивляют взрослостью и независимостью суждений. Существование профильности в обучении заставляет их раньше думать о своем будущем. При этом романтиков становится все меньше. Дети не верят в сказку, в незыблемость авторитетов, у них новые ориентиры. Задать нужный вектор в понимании того, как каждый из нас может и должен служить Родине — дело учителя и родителей. С примером интересного опыта взаимодействия учеников, учителей, выпускников ГБОУ «Лицей-интернат «Центр одаренных детей»» и родителей по изучению своей малой родины предлагаем познакомиться вам.

Действенный союз с директором МКУ «Природный парк «Воскресенское Поветлужье»» Нижегородской области Алексеем Борисовичем Грозой приводит к пониманию того, что экскурсии по родному краю помогают детям усваивать идеи любви к Родине, прививают общечеловеческие нормы нравственности, а это является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания гражданина России.

Не секрет, что любовь к Родине начинается с любви к месту, где человек родился: с того самого истока, откуда делаются первые шаги в необъятный мир. Родной уголок... Родная страна... Целый мир. Маленький человек взрослеет, начинает осознавать себя гражданином своей страны, дорожит своими корнями. Как же важно найти баланс между восхвалением своего края и голосом истории; как важно осмыслить связь исторического и современного? Как подростку не потеряться в обманчивом, столь запутанном лабиринте истории и современности? Не последнюю роль тут играют образовательные центры, которые знакомят школьников с историей, культурой, а также бытом родного края. В. Г. Белинский писал: «Любить свою Родину, значит, знать ее». Критик буквально вывел определение патриотизма. От того, насколько хорошо школьники будут знать историю своего родного края, будет зависеть глубина патриотического чувства у ребят.

Цели любой экскурсии достигаются тогда, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем детей в ярких, эмоциональных образах. Вчитайтесь в слова — Родина, народ, родители, природа. Случайно ли это однокоренные слова? По определению доктора педагогических наук А. Н. Вырщикова, это «своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, укоренности и солидарности, любви, которая обусловлена на

Шире круг



Е. Н. СЕРЕДУХИНА,
учитель ГБОУ
«Лицей-интернат
"Центр одаренных
детей"»,
г. Нижний Новгород



А. Б. ГРОЗА,
директор МКУ
«Природный парк
"Воскресенское
Поветлужье"»,
Воскресенский район

уровне инстинктов. Оно необходимо, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения».

Чтобы включить детей в сопереживание и осознание чувства привязанности к своей родной земле, надо создать такие условия проведения экскурсии, чтобы они принимали в ней активное участие. Это необходимо продумать еще на этапе планирования маршрута.

И самое важное — экскурсия не должна заканчиваться прощанием с экскурсоводом. Необходимо обобщение того, что дети узнали нового во время ее проведения. Это обобщение возможно в разных форматах — от заметки на сайте школы или стенгазете до эссе-размышлений.

На этапе планирования выбирали из предложенных маршрутов по парку. (Все описанные маршруты могут быть оплачены по «Пушкинской карте».)



♦ **У стен сокровенного града Китежа** (с. Владимирское, оз. Светлояр, поход к могиле трех старцев и на ключик Кибелек). Главная достопримечательность парка — живописное и таинственное озеро Светлояр, расположенное на окраине исторического поселения — села Владимирское.

♦ **«Ноев ковчег»:** на берегу реки Ветлуги красуется старинная деревянная церковь. Вместе с ней единый ансамбль

составляют колокольня и зимняя церковь в честь святых Зосимы и Савватия. В Троицком есть клуб, где можно совершить конные прогулки, покататься на байдарках.

♦ **Этно-экологическая тропа «На пути к древности».** Маршрут рассказывает о заселении территории побережья Ветлуги и знакомит с биологическим разнообразием местной флоры и фауны.

♦ **Экологическая тропа «Левашовское Поветлужье».** Маршрут расположен на территории сельского культурного ландшафта в правобережье нижнего течения реки Ветлуги. Он включает исторические здания старинной и современной церквей села Богородское, усадебные дома в деревне Галибиха и природный участок в долине реки Ветлуги рядом с деревней Богданово Нижнее.

Наибольший интерес вызвал первый маршрут. Дело в том, что Китеж-град — это собирательный образ всей Святой Руси. Причем не сказочный образ, а исторический, по «Китежскому летописцу» можно вообще изучать историю Руси. А озеро Светлояр часто называют «неземным чудом», объясняя его происхождение падением метеорита. Однако гораздо большей популярностью пользуется легенда о загадочном граде Китеже (по В. Г. Короленко).

...И построил великий князь Георгий Всеволодович го-

род Малый Китеж на Волге (нынешний Городец), а опосля вышел к Люнде и Светлояру на «зело прекрасно» место, где поставил Китеж Большой. Когда «злые татарове» подошли к Китежу Меньшому и в великой битве убили брата князя, сам он скрылся в новопостроенном лесном городе. Гришка Кутерьма, пленник Батыя, не стерпел мук и вывел врагов тайными тропами к Светлояру. Из-за стен до татар доносился лишь колокольный звон: жители Китежа не только не построили никаких укреплений, но даже не готовились защищаться. Они молились о спасении. И как только орда ринулась к городу, из-под земли вдруг забили многоводные источники, и татары в страхе отступили. А вода все бежала и бежала... И вот уже Светлояр сомкнул свои волны над городом. Лишь одинокая маковка собора еще виднелась над гладью озера. Вскоре исчезла под водой и она...

Но Китеж-град не погиб: он невидим, но цел, и в особые дни до тихих берегов из глубины озера доносится колокольный звон, а в чистых, прозрачных водах Светлояра можно разглядеть храмы и дома... Известный писатель-историк П. И. Мельников-Печерский описывал тайну Китежа так: «Цел тот град до сих пор, но невидим... Скрылся он чудесно Божьим повелением... А на озере Светлом Яре тихим летним вечером виднеются отраженные в воде стены, церкви, монастыри, терема княжеские...И слышится по ночам звон китежских колоколов...».

Личность человека, который знакомит детей с новым местом, имеет гораздо большее значение, чем, возможно, принято считать. Школьников буквально поразили слова директора центра А. Б. Грозы, начавшего свой рассказ словами: «Я счастливый человек, потому что никогда в жизни не работал, я занимаюсь любимым делом. Я из Нижнего Новгорода, горожанин. Несколько лет собирался переехать жить в сельскую местность, как-то ближе общинная жизнь там. В 1996 году приехал впервые на Светлояр, и волею судьбы он открыл мне двери. Сначала мне пришлось создавать детский центр творчества «Китеж», а в 2006 году администрация Воскресенского района направила предложения по созданию природного парка. Когда он был создан, мне предложили заняться этим проектом. Я искренне рад, что так случилось — впереди интересная жизнь».

«Сюда хочется возвращаться вновь и вновь, чтобы почувствовать себя хотя бы маленькой частью этого большого и светлого мира», — отметила Арина Каширина.

«Когда я была там, меня переполняло чувство душевного умиротворения и спокойствия», — Лера Ремизова.





«Попадая на Светлояр, обретаешь душевное спокойствие и свободу», — Юлия Мосюгина.

«Спокойствие и тишина, исходящие от Светлояра и буквально покрывшие всю природу близ него, проясняют наши мысли и дарят такое далекое от городской суеты умиротворение», — Оля Поморцева.

«Меня впечатлила увлеченность сотрудников своим делом и их любовь к родному краю — они заразили нас своим настроением, и мы тоже почувствовали уважение к этой исторической местности», — Соня Сытова.

Опыт подобной экскурсии приобщила ребят к культурному богатству русского народа. *«В этом месте особая энергетика, а сам Китеж является одним из национальных идеалов России. Из местной легенды он вырос в символ пресветлого Града, к которому устремлена русская душа...», — вспоминает Даша Монахова.*

Без сомнения, во время общения детские души были наполнены сопереживанием и добром. «Нам было очень жаль уезжать из Владимирского, но мы знали, что впереди у нас еще много интересных поездок и впечатлений. Мы еще раз убедились в том, что наша любовь к России, к ее культуре и истории, к ее городам и весям бесконечна. Россия всегда в нашем сердце», — так ученики написали о поездке

на сайте лица.

Неизгладимое впечатление на ребят произвела встреча с выпускницей лица, а сегодня — сотрудницей историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Град-Китеж» Арсланой Гумеровой, которая на протяжении всего маршрута сопровождала нас.

Как педагог, искренне надеюсь, что мои ученики вырастут достойными гражданами своей страны — будут с трепетом хранить и оберегать нашу национальную культуру. Со своей стороны я стараюсь помочь ученику постичь жизнь, делаю все от меня зависящее, чтобы он поднялся на новую ступеньку духовно-нравственного и интеллектуального развития.

Изучению своей страны способствует внеклассная работа, которая как раз и решает множество воспитательных задач. Именно родители и педагоги раскрывают детям разнообразие большого мира. Открывая окно в жизнь, необходимо зародить в ребятах чувство гордости за свою Родину и народ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе / А. Н. Вырщиков, М. Б.

Кусмарцев. — Монография. — Волгоград : НП ИПД «Авторское перо», 2006.

2. Гроза А. Б. «Природный парк «Воскресенское Поветлужье». [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tourismnn.ru/maintour/eco/park> (дата обращения: 11.09.2022).

3. Историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Град-Китеж» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://kitezh.info/> (дата обращения: 11.09.2022).

4. «Лицей-интернат «Центр одаренных детей» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.codnn.ru/news/show_news.php?subaction=showfull&id=1664183121&archive=&template=default (дата обращения: 30.09.2022).

От истоков к настоящему, сохраняя традиции...

Одной из актуальных проблем современного образования является воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину. Первым шагом к формированию таких качеств я считаю краеведение. Чем раньше ребенок начнет знакомиться с бытом, традициями своего народа, с историей родного края, тем быстрее в его душе зародится чувство любви к Родине и гордость за принадлежность к мудрому, трудолюбивому русскому народу. «Народ умирает, когда становится населением, а населением он становится тогда, когда забывает свою историю и культуру», — писал Федор Абрамов.

В 2020 году в нашей школе открылся краеведческий музей — хранитель исторической памяти. Здесь проводятся экскурсии, уроки, организуются выставки. Экспонаты музея часто используются на классных часах, внеклассных мероприятиях.

Ежегодно мы с учениками принимаем активное участие в муниципальном исследовательском краеведческом конкурсе обучающихся образовательных организаций «Юный экскурсовод». Вместе мы подготовили и провели на базе нашего школьного музея экскурсии «Сказочный ларец», «Шаркунок и не только...», «Отважная связистка», «Им наша память — лучшая награда!», «Учитель — это призвание!».

Сейчас приглашаем всех на экскурсию «Шаркунок и не только...», цель которой — познакомиться с русской народной игрушкой и тем самым пробудить интерес к национальной русской культуре. Экскурсия — интерактивная, тематическая; аудитория — ученики начальных классов.

Итак, мы начинаем...



Т. В. КОРЧАГИНА,
учитель начальных
классов МБОУ
средняя школа № 4,
г. Выкса

Экспозиция «Народные игрушки»

Негромко звучит спокойная русская народная мелодия. Выходит экскурсовод, приветствует слушателей поклоном.

Здравствуйте, гости дорогие, гости званые и желанные! Рада видеть вас в своей светлице! Сегодня мы с вами будем говорить о русских народных игрушках.

Давным-давно дети тоже любили играть, но у них не было таких игрушек, как у вас. Игрушки мастерили им мамы и папы, мастера-ремесленники. Изготавливали игрушки из того, что было под рукой: тряпочек, соломы, глины, дерева.

Как только малыш появлялся на свет, его верным спутником становилась игрушка или «потешка», как называли ее наши предки.



Перед вами — шаркунок. Это погремушка, сплетенная из бересты. Ее наполняли яблочными косточками, горохом или камешками. Шаркунок дарили на рождение ребенка. Считалось, что шум, который он издавал, отгонял от младенца злые силы. Звук погремушки привлекал внимание малыша, успокаивал и убаюкивал его.

С младенчества окружала ребенка еще одна игрушка — кукла. Самая первая кукла — «пеленашка» легко умещалась на ладони. Ее подкладывали в колыбельку к малышу, чтобы она приняла на себя зло, что предназначалось младенцу. Если приходили гости, то они хвалили куклу, а не самого ребенка, боясь взглянуть его:

*Сонница — бессонница,
Не играй моим дитяtkом,
А играй этой куклой.*

На Руси играли в куклы не только девочки, но и мальчики. Не гнушались этой забавы даже цари. А тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой в домах крестьян. Изготавливали ее без ножниц, иголок и ниток. Куклу не выбрасывали, ее бережно хранили, передавая от дочки к дочке — ведь в крестьянских семьях было много детей.

Тряпичная кукла — игрушка не простая, а заветная. Это оберег.

Ребята, а вы знаете, что такое оберег?

Оберег — это предмет, который оберегает человека от несчастия, защищает от болезни, охраняет дом.

Ребята, а вы заметили что-то необычное в этой кукле? *(нет лица)*

Считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить ее владельцу.

А это игрушка кубарь. Играют в кубарь примерно так, как теперь играют в волчок. Его нужно раскрутить, чтобы он вращался как можно дольше. Кубарь цветной и когда он крутится, то цвета смешиваются, получается красиво и весело.

На первый взгляд кажется, что ничего сложного нет, но это не так. Предлагаю вам поучаствовать в веселом соревновании. Чей кубарь дольше прокружится, тот и будет победителем! *(проводится соревнование)*

Игрушка комета изготавливалась из разных материалов: корней деревьев, бересты, липового лыка. Комета отлично летает, ее могут ловить даже трех-четырехлетние дети. Играть можно вдвоем, а можно в кругу из нескольких человек, перекидывая комету. Поиграем кометой? *(встают в круг, перекидывают комету)*

А это — бильбоке. Догадайтесь, как играли в эту игру?

Бильбоке — забавная игрушка, которая представляет собой палочку с шариком, прикрепленным к ней на веревочке. На другом конце палочки — чашечка. Игрок берет в руки палочку и подкидывает шарик так, чтобы он попал в чашечку. Попробуйте! *(играют с бильбоке)*

А вот эту игрушку — мячик — можно было использовать и как погремушку и как предмет для подкидывания.

Трещотка круговая одним движением руки создает много шума! Игра на ней не требует особых навыков — трещотку можно вращать в любом направлении.

Экспозиция «Народные промыслы»

Как вы думаете, ребята, какая русская игрушка самая знаменитая? *(ответы детей)*

Да, это матрешка! Ей уже больше ста лет. Придумал матрешку художник Сергей Малютин. Однажды он увидел японскую куклу — мудреца Фукуруму. Кукла раскрывалась, а в ней находились еще несколько фигурок. Игрушка художнику очень понравилась, и он решил сделать свою деревянную куклу. Русский мастер Василий Звездочкин вырезал из дерева фигурку, а Малютин придумал интересную роспись: девушка в русском платке с цветами, сарафане и переднике. Свое имя матрешка получила от распространенного в те времена женского имени Матрена. Деревянная игрушка сразу понравилась и взрослым, и детям. Но самое интересное было то, что в большой кукле пряталось дружное семейство матрешек поменьше. Первая матрешка состояла из восьми фигурок. Изображала она девочку в платке и сарафане, с черным петухом в руках.



Матрешкины частушки

*Эх, платочек расписной,
Красные сапожки,
Топни ножкой да другой,
Попляши, матрешка!*

*Ой, матрешки принесли
Вазочку баранок!
Они сами напекли
Прямо спозаранок.*

*Что нахмурила матрешка
Черные глазенки?
— Потерялась я немножко,
Где мои сестренки?*



Родившись в Москве, матрешка через пару десятков лет начала путешествие по России.

Одним из основных мест изготовления русской деревянной игрушки стал Нижегородский край. На нашей выставке вы видите матрешек из города Семенова. Семеновская матрешка отличается от других большим ярким букетом цветов, который занимает почти весь фартук. Чем больше матрешка, тем крупнее цветы в букете. Основные цвета росписи — красный, синий, желтый.

Платок семеновской матрешки завязан узлом и украшен орнаментом из небольших бутонов.

Матрешки из села Полховский Майдан — самые яркие. Волосы уложены в колечки-спиральки. Для этих матрешек характерна обводка деталей рисунка. Основной элемент росписи — цветок шиповника или, как его называют мастера, «роза». Обратите внимание, у этой матрешки нет платка с завязанными концами, нет сарафана и передника.

Как красивы матрешки с узором под Гжель! В праздничных нарядах, богато украшенных платках, где на белом фоне — синие цветы. Лица симпатичные, с большими глазами и румяными щечками.

Пусть матрешки пишутся каждая в своем стиле и с применением разных техник, но все они обозначают одно и то же, а именно русскую красавицу, хранительницу семейного очага. Матрешка — символ России, добрая посланница мира и дружбы.

*Тили-тили на гармошке
Я играю целый день,
А плясать моим матрешкам
Целый день совсем не лень.*

Экспозиция «Выксунская народная игрушка»

Есть ли своя народная игрушка в нашем городе?

Да, действительно есть, но об этом мало кто знает. В конце XIX века в Выксе в мастерской Елизаветы Васильевны Кикиной-Бородачевой изготавливались фигурки крестьянских детей. Бородачевская игрушка была известна по всей России, участвовала во многих конкурсах и выставках. Но потом, к сожалению, исчезла.

Сегодня возрождением этого искусства занимается выксунская художница Татьяна Ганина. Она изучила историю изделий мастерской Елизаветы Бородачевой, освоила технологию изготовления деревянной игрушки и теперь создает собственные игрушки, которые становятся популярными. Мне кажется, что у выксунской игрушки особое очарование! В 2016 году правительство Нижегородской области объявило наш город местом народного художественного промысла — выксунской деревянной игрушки.

Вот и подошел к концу наш разговор о русских народных игрушках.


*Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет.
Наша русская игрушка
Не стареет сотню лет.
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет.*

До новых встреч!

С каким вниманием слушают ребята юного экскурсовода! Старинные игрушки вызывают у них восторг! Особенно детям нравится то, что экспонаты можно потрогать и даже поиграть с ними. Младшие школьники с удовольствием принимают участие во всех предложенных им формах взаимодействия как друг с другом, так и с экскурсоводом.

Помимо внеурочной деятельности материалы экскурсии «Шаркунок и не только...» можно использовать на уроках окружающего мира и родного русского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аркин, Е. А. Из истории игрушки / Е. А. Аркин // Дошкольное воспитание. — 1995. — № 3. — С. 8–15.
2. Котова, И. Н., Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. — Санкт-Петербург : Паритет, 2008. — 240 с. ISBN 978-5-93437-148-8
3. Князева, Н. Был такой промысел / Н. Князева // Выксунский рабочий. — 1999. — 10 сентября (№ 119). 



*«Всему начало здесь,
в краю моем родном...»*



Н. В. КРЫЛОВА,
учитель начальных
классов
МБОУ Школа № 122
Советского района,
г. Нижний Новгород



Т. М. ТУТУБАЛИНА,
учитель начальных
классов
МБОУ Школа № 122
Советского района,
г. Нижний Новгород

С 2021 года на базе МБОУ Школа № 122 в летние каникулы работает школьный лагерь дневного пребывания «Нижегородская сторона» туристско-краеведческой направленности.

Посещающие лагерь дети — разные по характеру, по условиям жизни, по интересам, но есть нечто общее, объединяющее всех ребят, — это жажда путешествий и открытий.

Программа нашего школьного лагеря ориентирована на изучение историко-краеведческого наследия своей малой родины, как части России в целом, воспитание духовно-нравственных качеств. Важным средством реализации этой программы является краеведение, которое в системе учебно-образовательной и воспитательной работы является одним из основных факторов нравственного, эстетического воспитания школьников. Оно позволяет воспитывать патриота и гражданина на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и малой родины.

Реализация программы краеведческой направленности позволяет значительно расширить и углубить знания и представления детей об истории Нижегородской области в процессе практической деятельности, в экскурсиях и путешествиях, освоить навыки использования методов различных научных дисциплин для осуществления краеведческих и иных исследований. Одновременно предоставляется возможность получить и развить разнообразные практические навыки: самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины, преодоления препятствий и обеспечения безопасности и т. д, что в конечном итоге и определяет потенциал краеведческой деятельности как комплексного средства обучения и воспитания детей.

Основные направления деятельности лагеря «Нижегородская сторона» реализуются в соответствии с их целями с использованием разнообразных форм проведения.

Гражданско-патриотическое направление

Цели:

- ◆ формирование чувства патриотизма;
- ◆ расширение кругозора;
- ◆ привитие любви к национальной культуре, традициям народа и истории родного края.

Формы реализации:

Посещение музеев и театров, выставок, памятников архитектуры, улиц, скверов и площадей города, организация ярмарки, знакомство с биографией выдающихся нижегородцев.

Культурно-досуговое направление**Цели:**

- ◆ выявление и развитие творческой активности и творческих способностей детей;
- ◆ формирование умения организовать свой досуг в соответствии с задачами лагеря.

Формы реализации:

Реализация игровых программ, праздников, конкурсов, организация и проведение мастер-классов, участие в коллективно-творческих делах лагеря, составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях и природных явлениях, по истории населенных пунктов или отдельных памятников.

Отличительная особенность этой программы от уже существующих в том, что в механизме реализации используется историческая терминология, в изучении края отдельным блоком выделено изучение истории и памятных мест Советского района города Нижнего Новгорода.

Реализация программы «Нижегородская сторона» осуществляется в форме игры-путешествия. Педагогическая целесообразность программы связана с тем, что игра-путешествие по родному краю является важным средством решения комплекса взаимосвязанных задач по развитию личности младшего школьника, его творческих способностей. В игре ребенок не только познает окружающий мир, но и открывает себя в этом мире.

Привлекательность содержания деятельности для детей младшего школьного возраста определяется двумя позициями: занимательностью и близостью к окружающей действительности. Именно этим требованиям отвечает краеведческий материал.

Этапы реализации	Название этапа	Содержание этапа
1 этап	«Прекрасное рядом»	Изучение истории улиц, площадей, скверов Нижнего Новгорода. Особое внимание уделяется истории Советского района, знакомству с достопримечательностями своего родного района.
2 этап	«Отчизны славные сыны»	Изучение биографий известных нижегородцев. Особое внимание уделяется известным людям Советского района, знакомству с их биографией и наследием.



А. В. ДЯТЛОВА,
учитель начальных
классов
МБОУ Школа № 122
Советского района,
г. Нижний Новгород

Окончание табл.

Этапы реализации	Название этапа	Содержание этапа
3 этап	«Последователи Петра Фрязина»	Изучение исторических зданий района, города, биографий архитекторов и инженеров. Особое внимание уделяется истории архитектуры Советского района, знакомству с достопримечательностями своего района.
4 этап	«Драгоценное наследие»	Изучение художественных промыслов Нижегородской области с акцентом на районные учреждения культуры и творчества. Святители земли Нижегородской.
5 этап	«Сохраняя прошлое»	Итоговый этап, объединяющий все направления: история, архитектура, промыслы, известные люди Нижегородского края. Особое внимание — истории Советского района, знакомству с его достопримечательностями.

При организации дополнительного образования в ДОЛ «Нижегородская сторона» коллектив лагеря уважительно относится к интересам и предпочтениям детей и учитывает их свободу выбора. На территории лагеря функционируют объединения дополнительного образования (творческие мастерские) и клубы (вечера общения).

Форма организации	Форма работы	Содержание деятельности
Мастерская «Родная сторона»	Творческое объединение «Юный краевед»	Богатство Нижегородской стороны: люди и их славные дела. Познавательные историко-краеведческие игры, викторины, беседы о духовности и нравственности, о людях, «несущих свет».
	Творческое объединение «Жар-птица»	Народные игры Нижегородской области, традиции, быт, нравы и фольклор народов Поволжья.
Мастерская «Круг ремесел»	Творческое объединение «Мастерица»	Изготовление народных игрушек из ткани, ниток и пряжи, конкурсы поделок.

Окончание табл.

Форма организации	Форма работы	Содержание деятельности
	Творческое объединение «Нижегородские узоры»	Знакомство с промыслами родного края, городецкая и хохломская роспись, конкурсы рисунков и поделок.
Вечера общения «Алатырь»	Клуб «Тропинка к успеху»	Психологические тренинги, личностная диагностика и анкетирование.

Авторы определили сроки реализации программы с 2021 по 2025 годы. Можно сказать и о первых результатах. По итогам деятельности за 2021—2022 г.г. организован активный отдых учеников в ДОЛ, созданы условия для формирования их устойчивого интереса к истокам культуры Нижегородской области (<https://s122nino.siteedu.ru>).

Анкетирование показало, что 92 % воспитанников оценили отдых в лагере на «отлично», узнали много нового и интересного о родном районе, городе, изучили биографии известных нижегородцев и хотели бы продолжить исследование истории Нижегородского края в дальнейшем. (Школа № 122 г. Нижний Новгород | ВКонтакте (vk.com))

Военно-патриотический квест «Мы помним, мы гордимся!»

Нет ни одной семьи в нашей стране, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. Практически каждый человек может вспомнить кого-то из родственников, кто воевал, защищая нашу Родину. Очень мало остается живых свидетелей тех страшных дней, которые могли бы рассказать нам о войне из первых уст. Наша семья традиционно проводит лето в деревне Никольское Воротынского района Нижегородской области. Здесь, в центре поселения есть памятник павшим односельчанам, совсем недавно мемориал был дополнен именами тех, кто вернулся с войны, восстанавливал разрушенное, но сейчас тоже уже не с нами.

В дни летних каникул мы решили собрать ребят нашей деревни на необычный сбор — военно-патриотический квест. Хотелось придумать и реализовать такое дело, которое бы объединило поколения, вызвало интерес молодежи к истории родного края, гордость за своих предков. И это нам удалось!



А. А. ТОГУЗОВА,
учитель начальных
классов
МБОУ «Средняя
школа № 18»,
г. Заволжье,
Городецкий район

Игра, приключения доступны и интересны каждому ребенку. «Мы помним, мы гордимся!» — так мы назвали этот квест. И так, нас ждали испытания и разнообразные задания, для выполнения которых понадобятся смелость, ловкость, меткость, аккуратность, выносливость, смекалка и многие другие качества настоящих русских воинов. Наша команда должна пройти пять станций, выполнить задания, за которые ребята получали предмет-подсказку. Из первых букв подсказок в итоге предстоит собрать ключевое слово. Но обо всем по порядку. Квест начинается...

Участники, немного озадаченные и растерянные, собрались в назначенное время у памятника павшим героям поселения. Команда получает установку, узнает о цели игры. Здесь же С. Н. Зиновьева показала ордена и медали своего прадеда А. И. Лексина — участника Великой Отечественной войны, рассказала о его боевом пути. Награды аккуратно закреплены на специальной подушечке, за каждой из них — целая история.



Команда стартует. Вместе с ребятами мы подходим к первому этапу. Здесь им предстоит разгадать «Пароль разведчика». Задача: из предложенных слов составить слово военной тематики, обязательно используя все буквы.

АС + ОМЛЕТ = САМОЛЕТ

ПИЛОТ + СЕТ = ПИСТОЛЕТ

САД + ЛОТ = СОЛДАТ

ПАН + РОТ = ПАТРОН

СОЛЬ + КИНО + ЕКП = А это кодовое слово. В итоге получилось «Никольское» и эта разгадка дает возможность двигаться дальше.

Воодушевленные успехом участники квеста двинулись вперед, и на втором этапе их ждало необычное лото — «Война в цифрах», где ребята должны соотнести число и событие Великой Отечественной войны.

- ◆ Сколько дней длилась Великая Отечественная война?
- ◆ Сколько человек было призвано на фронт из нашего села?
- ◆ Сколько времени длилась блокада Ленинграда?
- ◆ Когда состоялся самый первый Парад Победы?

На вопросы ведущей этапа отвечают и малыши, и подростки! При выполнении заданий очень полезными оказались комментарии от кураторов. Пройден и этот этап. В любые времена дети остаются детьми и, конечно, годы войны не стали исключением. Поэтому команда за верное прохождение этапа получает очередной предмет. И это самодельная игрушка — кукла.

Теперь вся наша ватага направляется к дому одной из

старейших жителей нашей деревни — В. Ф. Курылевой. Когда началась война, девочке Вере было девять лет. Только мы успели подойти к дому нашей героини, как начался сильный дождь. Надо отдать должное ребятам — никто не испугался, не убежал домой, все остались слушать рассказ бабушки Веры о том, как жили раньше, чем занимались, как дети помогали взрослым в то суровое время. Вера Федоровна рассказала, как важно помогать друг другу, как тогда старались выжить всем селом и, не раздумывая, приходили на помощь. Спрятавшись под простеньким навесом, под шум дождя, ребята отгадывали загадки на военную тематику, вспомнили песни того времени, узнали связанные с ними истории, вместе пели и даже поиграли. И вот закончился дождь, показалось солнышко — команда может продолжать свой путь.

Теперь ребят ждала серьезная проверка на внимательность и взаимовыручку. Нам нужно пройти лабиринт с закрытыми глазами, строго выполняя указания координаторов. И с этим заданием ребята справились на «отлично», за что получили очередной предмет-подсказку — очки.

А впереди «Медсанбат». Недолгими бывают передышки. Опять рвутся снаряды, свистят пули. Остаются на полях сражения раненые, которых необходимо срочно перевязать и отправить в медсанчасть. Раненого бойца на поле боя никогда не бросают. С другом и беда — не беда! Здесь ребятам предстояло перебинтовать раненого. Под руководством ведущей этапа все ребята освоили азы перевязки, а кусочек марли стал очередной подсказкой.

Изрядно подуставшие, участники квеста идут к детской площадке — ведь здесь их ждет мастер-класс по изготовлению письма-треугольника, а это следующий предмет-подсказка нашего тайного слова. В каждом письме ребята написали слова благодарности защитникам Отечества. Мужественно, не щадя жизни, они отстаивали свободу и независимость нашей Родины. Куратор этапа научил нашу команду делать кораблики, на которых дети написали имена и фамилии своих прадедов — участников Великой Отечественной.

Здесь участники квеста узнали, как наш односельчанин Михаил Семенович Малов стал Героем Советского Союза. Детство и юность Михаила Малова прошли в селе Семьяны. С июня 1941 года Михаил Семенович — на фронтах Великой Отечественной войны. Летом 1943 года капитан Малов командует эскадрильей штурмового авиационного полка. Он совершил более 80 боевых вылетов на штурм важных



объектов. 8 июля 1943 года Михаил Малов трижды вел свою эскадрилью на уничтожение танковой группы противника. Во время четвертого вылета на его самолете зенитным снарядом был поврежден мотор, но летчик тянул крылатую машину к своему аэродрому. Мотор заглох и Ил-2, планируя, врезался в дубовую рощу, прорубив целую просеку. Когда к месту падения подъехала санитарная машина, было уже слишком поздно. 28 сентября 1943 года капитану Малову Михаилу Семеновичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза за мужество и героизм, проявленный при взятии города Великие Луки, и срыв наступления противника на белгородском направлении в ходе Курской битвы.

А участники квеста двигаются к финальной точке. Получены все предметы, осталось последнее испытание — из первых букв подсказок, собранных на этапах, составить слово, а это можно сделать только сообща. Ребята дружно справились с этой задачей и получили слово «ПОМНИ». Огромными буквами написали его на асфальте. Последнее задание выполнено, и ребятам не терпится поделиться друг с другом впечатлениями о военно-патриотическом квесте.



Уставшая, но очень довольная команда с радостью угощалась чаем с конфетами. Мы рады, что наша игра удалась,

она позволила открыть для каждого из ребят новые исторические факты о своих родных местах, почувствовать себя одной большой КОМАНДОЙ. И самое главное — понять историю и красоту нашего края, ценить мирное небо над головой. Как кстати здесь слова поэта Эдуарда Асадова:

Дорожите счастьем, дорожите!
Замечайте, радуйтесь, берите.
Радуги, рассветы, звезды глаз —
Это все для вас, для вас, для вас.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асадов, Э. А. Дорожите счастьем / Э. А. Асадов. — Текст : электронный. — URL: <https://stihi.ru/> (дата обращения: 17.02.2023).
2. Калюка, Н. Д. Дорогами Победы квест / Н. Д. Калюка. — Текст : электронный. — URL: <https://kopilka.edu-eao.ru/patrioticheskaya-kvest-igra-projdem-dorogami-voyny-9-klass/> (дата обращения: 17.02.2023).
3. МБУК «Воротынский районный краеведческий музей» : Малов Михаил Семенович. — Текст : электронный. — URL: <http://museum-vrt.com.ru/2020/virtualnye-vystavki/9-maya/bessmertnyj-polok/malov-mihail-semyonovich/?ysclid=leaclug5je538333065> (дата обращения: 17.02.2023).

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Сувенир-подвеска «Герб родного города»

Мастер-класс

Мастер-класс «Сувенир-подвеска "Герб родного города"» проходил в рамках фестиваля «Шуховская башня». Творческие площадки этого фестиваля предназначены для взаимодействия детей от дошкольного до старшего школьного возраста со студентами, специалистами градообразующего предприятия г. Выксы — АО «Выксунский металлургический завод» и ветеранами производства. Содержание программы фестиваля носит историко-познавательный и исследовательский характер: применение технологий 3D-моделирования, конструирование, ракето- и робототехника, съемки видеороликов и мультипликация, просмотр научных фильмов, творческие встречи с рационализаторами АО «ВМЗ». Фестиваль позволит учащимся применить на практике технические умения, реализовать свой творческий потенциал.

Этот мастер-класс представлен в форме практического занятия и предназначен для педагогов дополнительного образования, занимающихся данным видом деятельности, а также для учителей образовательной области «Технология». Мастер-класс позволит интересно и познавательно провести время детям 8—13 лет, познакомит с геральдической символикой, а также расширит познания в области изобразительной деятельности.

Цель: изготовление сувенира — подвески «Герб родного города» в смешанной технике.

Задачи:

- ◆ дать понятие о науке геральдика;
- ◆ развивать художественно-творческие способности;
- ◆ воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность при работе с различными материалами;
- ◆ показать приемы и методы работы с акриловыми красками и вспененным скотчем.

Материалы и инструменты: клеенки для работы на столах; заготовки из фанеры; декупажные карты с изображением единорога; карандаши простые; краски акриловые; кисточки (белка № 3); палитры; баночки с водой; ножницы; скотч вспененный двухсторонний; ватные диски; жидкость



М. В. АРДАШЧЕВА,
педагог
дополнительного
образования МБУДО
«ДЮЦ "ТЕМП"»,
г.о.г. Выкса

для снятия лака (для уборки налипшего на лезвия ножниц скотча); ветошь; маркеры черные (permanent); джутовый шпагат; образец готовой работы; образец схемы приклеивания скотча; распечатка с изображением герба г. Выкса; увеличенное изображение щита герба для рефлексии.

1. Вводная часть

Педагог: Здравствуйте, ребята! Меня зовут..., и я рада приветствовать вас на нашем мастер-классе.

Почти каждый человек знает, что такое герб. А вы знаете, что такое герб? (*ответы детей*) Верно. Это отличительный знак государства, города. Где мы можем увидеть герб?

Дети: Герб изображают на флагах, монетах, печатах, в паспортах и т. д.



Педагог: Правильно. Сегодня я расскажу вам, что такое геральдика, а затем мы будем делать сувенир — подвеску-герб нашего города.

Геральдическая символика плотно вошла в нашу жизнь. Порой мы не замечаем этого, хотя встречаемся с ней на каждом шагу. Государственный герб и флаг, эмблемы спортивных команд, логотипы известных брендов — у всего этого общие корни.

Разработка настоящей эмблемы требует серьезного подхода и профессиональных навыков. У каждой страны, у каждого города есть свой герб. Есть герб и у города Выксы.

Выксу основали Андрей и Иван Баташевы, она стала центром их железоделательных заводов. Вклад братьев в развитие отечественной металлургии был высоко оценен. В знак особой милости заводчики получили дворянский титул, и на их гербе в голубом поле щита был изображен скачущий единорог.

Использование этой фигуры на гербе города символически отображает заслуги Баташевых в становлении и развитии металлургического производства в Выксе, знак уважения выксунцев к своей истории. Деление щита на четыре части в целом повторяет деление старого герба Выксы, что подчеркивает преемственность старой и новой символики города.

Герб — это не рисунок, а словесное описание.

Геральдика — это наука, которая объясняет расположение и цвет символов на гербах.

Геральдическое описание герба городского округа Выкса

«В четверо частном червленом, зеленом, лазоревом и червленом поле — восстающий серебряный единорог».

Почему четыре части? Каждая означает определенную символику.

Червень (красный) — цвет раскаленного металла,

символически показывает роль металлургии в становлении Выксы, символизирует труд, мужество, жизнеутверждающую силу и красоту.

Зеленый цвет — символ окружающей природы, ее лесов и полей, а также жизни, процветания, стабильности и надежды.

Лазурь — символизирует водные пространства, аллегорически отображает название города — Выкса, что в переводе с угро-финского означает водный поток. Лазоревый цвет — это символ истины, чести и доблести.

Единорог серебряного цвета означает чистоту и гармонию, благородство и мудрость.

Официальные символы нового герба нашего города были утверждены 27 февраля 2017 года.

2. Основная часть

Педагог: Сегодня я предлагаю вам выполнить сувенирную подвеску «Герб нашего города». Для этого на столах есть все необходимое. Хочу напомнить о технике безопасности при работе с акриловыми красками и ножницами.

Техника безопасности при работе с акриловыми красками и ножницами

◆ Рисуя акриловыми красками, лучше надеть фартук и нарукавники, так как попавший на одежду акрил не стирается.

◆ В процессе рисования акриловая краска разбавляется водой до состояния жидкой сметаны и наносится тонким слоем на раскрашиваемую поверхность. Для большей укрывистости и яркости нужно повторить покрытие цветом еще раз после высыхания первого слоя краски.

◆ Работа с ножницами ведется над столом во избежание их падения на пол. Ножницы не оставляем раскрытыми и не размахиваем ими при работе. Закончив вырезать, ножницы необходимо закрыть, соединив лезвия, и положить на край стола.

Педагог: Внимание! На доске вы видите фотографию герба нашего города, а также образец готовой работы. Будьте аккуратными, внимательными и у вас все получится.

В этом изделии мы объединим роспись акриловыми красками и работу с бумагой. Начнем с росписи фона. Вам нужно раскрасить акриловыми красками четыре цветных поля герба. Краски нужного цвета выкладываем на палитру и смешиваем с водой до состояния жидкой сметаны. Рисуйте, пожалуйста, аккуратно, стараясь не выходить выбранным цветом за границы каждого поля.

Дети начинают работать, педагог помогает индивидуально.

Педагог: Пока краска будет сохнуть, вы вырезаете нож-



ницами из бумаги изображение единорога. На вырезанную фигурку единорога с изнаночной стороны наклеиваем кусочки вспененного скотча, как показано на образце на доске. Тогда он будет выглядеть немного объемным, когда вы приклеите его на поверхность подвески. Подготовленное таким образом изображение единорога откладываем в сторону и вернемся к деревянной основе. Если краска подсохла, можно маркером написать «ВЫКСА» в верхней части подвески и нарисовать волны и елочки на голубом и зеленом фоне соответственно.

Дети продолжают работать, педагог помогает индивидуально.

Педагог: Когда закончите работать маркером, начинаете снимать защитную пленку с кусочков наклеенного скотча и аккуратно приклеиваете единорога по центру подвески.

Индивидуальная помощь педагога.

3. Подведение итогов

Педагог: Вот вы и справились с заданием. У каждого получился красивый сувенир с символом нашего города. Ребята, мне очень интересно узнать ваше мнение о мастер-классе. На доске вы видите увеличенное изображение щита герба нашего города и бумажные знаки-картинки. Я попрошу вас, оставьте, пожалуйста, свои отзывы, выбрав и приклеив ту картинку на этот герб, которая вам ближе сегодня по духу и настроению. Так же вы можете написать свои предложения и пожелания для меня.

Рефлексия. Дети выбирают знаки-картинки (солнышко — занятие понравилось, тучка — отрицательное впечатление о мастер-классе) и приклеивают их на поле щита, расположенного на доске. Желающие пишут маркером свои впечатления и пожелания для педагога.

Педагог: Всем спасибо за участие, за ваши отзывы и пожелания! На нашем мастер-классе вы сегодня:

- ◆ узнали об истории создания герба города Выксы, трактовке основных элементов и выборе цвета этого символа;
- ◆ создали свой сувенир — подвеску-герб своего родного города.

Вот такие впечатления и пожелания оставили участники мастер-класса.

- ◆ Было интересно и познавательно.
- ◆ Отлично поработали. Спасибо за мастер-класс!
- ◆ Побольше таких интересных занятий.
- ◆ Было здорово и немного сложно, но я справилась. Получился отличный сувенир на память.
- ◆ Было интересно работать с разными техниками в одном изделии.



В КРУГУ СЕМЬИ

Моя малая Родина. Сказки Бутурлинского края

*Бутурлино — одно на всю Россию.
Оно неповторимо, как земля,
Здесь небосвод огромный, синий-синий,
Ложится в летний день на тополя.
Пылают зори над красивой Пьяной,
Прозрачны воды — золотое дно.
Мы эту землю любим неустанно
И центр ее — мое Бутурлино. (Н. М. Баландин)*

Книга — это не только источник знаний, это средство формирования личности. Поэтому надежным союзником в формировании у ребенка ценностного отношения к чтению может стать семья, которая способна развить в нем эту потребность, воспитать вдумчивого читателя. Художественная и познавательная литература обогащают детскую речь, эмоции, формируют гуманные чувства, дают возможность размышления, фантазирования. Яркие впечатления о своих родных местах, полученные в детстве, остаются в памяти на всю жизнь, так как в этих образах воплощается Родина. История и культура, быт и природа — все это становится частицей жизни, приобщает нас к высокому чувству любви к своей стране.

«Детство — важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», — говорил В. А. Сухомлинский.

В своей работе я организую образовательно-воспитательные маршруты под девизом «Семейное чтение — вот лучшее учение». Я считаю, что совместная деятельность детей, родителей и других членов семьи поможет сформировать у ребенка устойчивый интерес к книге, умение обсуждать и понимать нравственно-эстетическую значимость художественных произведений. Современный ребенок должен сегодня не только уметь пользоваться и усваивать готовую информацию, он должен стать активным участником процесса обучения, уметь применять полученные знания. А значит,



О. Б. ЕЖОВА,
учитель русского
языка и литературы
МАОУ Бутурлинская
средняя
общеобразовательная
школа
им. В. И. Казакова,
Бутурлинский
муниципальный округ

в настоящее время внеурочная деятельность наиболее актуальна, так как она предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого ученика, обеспечивает рост творческого потенциала ребенка, создает основу для самостоятельного успешного обучения.

Бутурлинскому краю посвящены много стихов и рассказов, кто-то складывает о нем песни, кто-то рисует картины, тем самым прославляя свой любимый уголок и на многие годы увековечивая память о нем.

Так, например, чтобы привить детям любовь к родным местам, к природе, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об истории своего края, для учащихся 5-го класса и их родителей и был составлен **образовательно-воспитательный маршрут «Моя малая Родина. Сказки Бутурлинского края».**



Цель маршрута: способствовать приобщению учащихся к культурно-историческому наследию своего народа, особенностям быта и народных традиций, развитию познавательного интереса к истории своей малой родины, созданию условий для реализации интеллектуального и творческого потенциала детей, привлечению к коллективному творчеству.

Задачи:

- ◆ воспитание в школьниках уважения к историческому, культурному прошлому своего народа, его истории, традициям и обычаям;
- ◆ формирование чувства патриотизма, гордости за историю своего родного края, позитивного отношения к историческому прошлому;
- ◆ развитие коммуникативных навыков и умений обучающихся.

Шаг 1 — ПОЧИТАЙТЕ

Главная цель этого процесса — формирование у детей интереса к чтению.

Дети совместно с родителями читают сказки нижегородского писателя И. Н. Чуркина: «Про Глашу, про Машу да борнуковского мастера Пашу», «Тарталейская царица», «Грушины вишенки», стихотворения бутурлинских поэтов.

После чтения родители задают своему ребенку вопросы: «Какой сказ запомнился больше других? Чем он понравился? Чему научили произведения?».

Дети рисуют иллюстрации, сочиняют стихотворения или сказки. Совместное чтение сблизило ребят и родителей. Ученики вели читательские дневники и на уроках делились своими впечатлениями о прочитанных произве-

дениях. Дарья Бажанова отмечает, что «в произведениях Ивана Николаевича Чуркина рядом живут история и современность, перекликаются эпохи. Читая его произведения, знакомишься с историей не только Бутурлинского края, но и всей России, а без прошлого, как известно, нет будущего». Егор Берлов говорит: «Особенно меня заинтересовал рассказ «Федюнина потаенка», который описывает исторические события времен Отечественной войны 1812 года. Меня удивили слова монаха о том, что люди могут воевать по-разному: кто-то умственно сражениями располагать, кто-то в отряды собираться, а Федюня со своим отцом вошли в историю, потому что помогли спасти иконы, книги, написанные киевскими, византийскими монахами, чтобы они не достались врагу». Вероника Ластовкина в отзыве на сказы И. Н. Чуркина написала: «Иван Николаевич Чуркин в своих сказках утверждает ценности семьи, дома как основы счастливой жизни. Он показывает красоту нравственных качеств: доброту, щедрость, мудрость, справедливость, трудолюбие, сочувствие, умение дружить и прийти на помощь. В его произведениях высмеивается лень, жадность, трусость, эгоизм. Сказка учит маленького читателя оценивать последствия своих поступков и дел, предостерегает от глупости». В своей работе Екатерина Евстифеева пишет: «Стихотворения В. Лебедева проникнуты глубокой и нежной любовью к Бутурлинскому краю. Они восхищают нас своей красотой, дарят нам тихую радость общения с природой, поселяют в душе гармонию и покой».



Шаг 2 — ПОСМОТРИТЕ

Цель: увеличить уровень знаний, активизировать и расширить словарный запас.

Учащиеся должны посмотреть видеоролик о реке Пьяна, прочитать местную легенду.

«Давным-давно, когда повсеместно росли дремучие леса, где обитало множество диких зверей, объявился в тех краях медведь-людоед. Он был безжалостен и неуловим — много охотников погибло, пытаясь отловить зверя, но никто не мог с ним справиться. Что с ним делать, никто уж и не знал. Решил им помочь молодой парень, который был наделен от природы недюжинной силой и острым умом. Долго он искал медведя, но хитрый зверь чуял опасность и не появлялся. Юноша не отчаивался и однажды нашел медведя. Суровый бой выиграл молодой герой, но при этом был серьезно ранен. Юноша, истекая кровью, потащил свой трофей в родную деревню. Он возвращался по меткам, оставленным ранее. Там, куда падала кровь героя, из земли вырывалась вода.

Она сливалась в ручейки, а ручейки превратились в извилистую реку, которая текла до деревни юноши. Народ не забыл подвиг молодого богатыря, а реку за ее извивающие берега назвали Пьяной».

Найти в книге Л. Т. Харитонычева «Природа Нижегородского Поволжья» информацию о реке Пьяна. Сформулируйте свою версию происхождения названия реки.

Шаг 3 — ПОСЕТИТЕ

Дети вместе с родителями посетили Бутурлинский краеведческий музей, нашли ответы на вопросы викторины «Известные люди Бутурлинского края».

Шаг 4 — ПУТЕШЕСТВУЙТЕ

Учащиеся и родители совершают путешествие по Бутурлинскому округу.

Сфотографировались на фоне памятников культуры. Вместе с ребенком создали фотоальбом «Мой край». Вот какой отзыв оставил ученик 5-го класса Артем Соловьев: «Мне очень понравилось путешествовать по Бутурлинскому району. Вечерами мы рассматриваем альбом, вспоминаем минуты, проведенные вместе».

Шаг 5 — ПОИГРАЙТЕ

Цель: развитие умственных способностей детей.

Интерактивная игра

«Знаешь ли ты памятники родного края?»

Родители проводят с детьми словесную игру «Я начну, а ты продолжишь», в которой учащиеся должны продолжить фразы:

- ◆ Я узнал, что...
- ◆ Мне понравилось...
- ◆ Я еще раз хочу посмотреть...

Шаг 6 — ИССЛЕДУЙТЕ

Учащиеся исследуют этимологию образования названий сел Бутурлинского района. Составили словарь «Топонимы Бутурлинского района».

Дети выполняют такие задания.

◆ Представьте, что к нам в Бутурлино приезжает делегация школьников. Ребята хотят узнать об истории и достопримечательностях нашего района. Запишите в тетрадь несколько вопросов и ответы на них.

◆ Продолжите фразу: «Для каждого человека дорог тот уголок Земли, где он родился. Хоть наш поселок маленький, мы любим его, потому что...».

Проведя исследование, ребята пришли к выводу: наименования селам давались по названиям рек, по особенностям окружающей местности, по личным именам реальных личностей.



Считаю, что такой вид деятельности способствует развитию творческих и креативных способностей школьников.

Итогом всей работы стали выставки рисунков учащихся, проекты «Люблю тебя, Бутурлино!», создание сборников собственных творческих работ: «Традиции моей семьи», «Природа и мы», «Милая мама».

ЛИТЕРАТУРА

1. Бутурлинский край. Дорогами истории: К 70-летию Бутурлинского района (Нижегородские поселения). — Нижний Новгород : Литера, 1999. — 112 с.

2. Морохин, Н. В. Нижегородский топонимический словарь / Н. В. Морохин. — Нижний Новгород : КиТиздат, 1997. — 216 с. ISBN 5-88022-052-4

3. Чуркин, И. Н. Грушины вишенки: рассказы / Иван Чуркин ; худож. И. В. Варламова. — Нижний Новгород : БИКАР, 2013. — 141 с. : портр., цв. ил.; 21 см. — (Писатели — детям). ISBN 978-5-91723-069-6

Семейные образовательные маршруты: В путь!

*Н*аша семья любит путешествовать, я и мои сыновья выбираем культурно-познавательный вид отдыха. Мы много ездим по России на автомобиле — в выходные дни посещаем интересные места родной Нижегородчины, а на лето планируем поездки в другие регионы.

Основной целью таких семейных туров стала наша потребность в познании ранее неизведанного, получении радостных эмоций и новых впечатлений. В поездках мы знакомимся с культурными ценностями регионов России, посещаем различные музеи, театральные действия, выставки и спортивные мероприятия. Наш семейный культурно-познавательный туризм достаточно разнообразен, он зависит от возраста — моего и моих детей, от наших предпочтений и интересов, а также происходящих событий. И все чаще в течение одной поездки мы выбираем посещение нескольких городов и интересных мест. Время пребывания в каждом из этих мест зависит от его величины, количества его достопримечательностей и целей нашей поездки.

В нескольких часах езды от нашего дома в Нижнем Новгороде находятся интереснейшие исторические и культурные локации. Мини-путешествия — очень популярный вариант поездки, который позволяет побывать в разных местах Нижегородской области и соседних регионов. Можно



*Н. С. НУЖДИНА,
ответственный
секретарь журнала
издательского
центра учебной
и учебно-
методической
литературы
ГБОУ ДПО НИРО*

пройтись по улицам со старинными зданиями, заглянуть в древние церкви, осмотреть коллекции одного-двух музеев, прогуляться в парках, посетить футбольные матчи и другие мероприятия. Так мы побывали в Арзамасе, Павлове, на Бору, в природном парке Моховые горы, на Оке, где стоит Шуховская башня, в Макарьевском монастыре, во Владимире, в Шуе. В Володарском районе смотрели Всероссийские гонки на собачьих упряжках «Решетихинская сказка». В разное время совершили несколько поездок в Чебоксары и Саранск — столицы соседних республик Чувашии и Мордовии. Такие поездки позволяют за один день насладиться интересным путешествием и вернуться обратно домой.

Перед поездкой каждый из нас ведет свою работу по планированию того времени, которое мы проведем в другом городе, решаются организационные вопросы по проживанию, питанию и туристической/культурной программе. По сути, для каждого своего путешествия мы составляем образовательный маршрут — ставим задачи, формулируем цели, ищем и анализируем интернет-ресурсы, соответствующие интересам и возрастным особенностям, конкретизируем шаги по осуществлению поставленных задач. Так каждый для себя, а потом в совместном обсуждении я и дети целенаправленно подбираем



материалы образовательного и культурно-просветительского характера для автопутешествия, переходя от одной ссылки к другой на различных ресурсах. И вот когда весь маршрут разработан, мы садимся в автомобиль и отправляемся в дорогу.


Летом прошлого года мы ездили в Екатеринбург. И не только потому, что это великолепный город нашей страны с интересной историей, его современная жизнь тоже восхищает. В этом городе долгое время жил и служил мой дед, для моих сыновей — прадед. Во время Великой Отечественной войны и послевоенные годы там родились и росли наши ближайшие родственники. Теперь же в Екатеринбурге никто из родных не живет.

Но у нас было желание, подкрепленное просьбой родственников старшего поколения нашей семьи, побывать в тех местах. И вот, составив маршрут с определенными целями, мы отправились в многодневную (и такую познавательную!) поездку. Длительные переезды по просторам разных областей, республик и Пермского края нам скрашивали потрясающе красивые виды из автомобильного окна, прослушивание волн местного радио, навигация и поиск мест на карте в мобильном приложении. Екатеринбург нам очень понравился и впечатлил своей уральской красотой!

По одному из пунктов составленного маршрута мы посетили и квартал, где жили наши предки в 40—50-х годах прошлого века, посидели в сквере у дома — вспоминали с сыновьями рассказы родных о детстве в этих местах. Сняли видео и фото для наших пожилых родственников. Этот замечательный город стал нам ближе и дороже благодаря памяти о наших дедушках и бабушках.

Использование сети Интернет для работы и для досуга теперь стало повсеместным, и важно научиться использовать потенциал сети, чтобы организовать совместную деятельность в семейном кругу с помощью компьютера. Поэтому такая форма взаимодействия весьма актуальна — она расширяет кругозор и родителей, и детей, ведет к получению новых знаний, проявлению личностных качеств и повышению уровня культуры. Очень важно создавать маршруты, которые воспитывают чувство гордости и ответственности за свою Родину (и большую, и малую), позволяющие детям понять ценность семейных отношений, испытывать гордость за свою семью, своих предков, чтобы стать достойными хранителями и продолжателями традиций, заложенных в культуре нашего народа.

Любое путешествие оставляет впечатления на всю жизнь, и наши — не исключение. Из каждой поездки мы привозим фото и видео, которые потом оформляем в альбомы, — они дарят приятные минуты воспоминаний семейными вечерами.

Желаю и вам успехов в разработке семейных образовательных маршрутов по родному краю и нашей стране! Итак, друзья, в путь! 

**ЖУРНАЛ «НИЖЕГОРОДСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ**

Издание включено в Перечень ведущих российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В то же время к публикации принимаются и проблемные статьи, авторы которых анализируют исторические аспекты развития и современное состояние системы отечественного образования.

Предлагаем вам стать авторами или подписчиками журнала «Нижегородское образование». Научные статьи просим направлять на e-mail: niobr2008@niro.nnov.ru.

Подписку можно оформить в почтовом отделении по каталогу «Пресса России».

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

**ГАЗЕТА «ШКОЛА»
ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ**

Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашей образовательной организации, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации на электронную почту shkola1994@niro.nnov.ru (редактор — Наталья Юрьевна Андреева).

*Мой край, моя страна:
образовательно-воспитательные
маршруты для детей*

*Информационно-библиографический материал
из фондов РИБЦ*



Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
Регионального
информационно-
библиотечного
центра
ГБОУ ДПО НИРО

1. Алексеева, В. В. Модель дополнительного туристско-краеведческого образования детей в сельской местности / В. В. Алексеева // Методист. — 2019. — № 7. — С. 12—16.
2. Андрианова, Т. С. Краеведческая работа в школе / Т. С. Андрианова // Практика школьного воспитания. — 2022. — № 1. — С. 26—30.
3. Архипов, Е. В. Внеклассное практическое занятие по краеведению / Е. В. Архипов // География в школе. — 2017. — № 8. — С. 54—58.
4. Архипова, М. Н. Краеведческая деятельность как фактор всестороннего развития личности // Научный альманах : электрон. науч. журн. — 2022. — № 6/1 (92). — С. 36—37. — URL: <https://ukonf.com/doc/na.2022.06.01.pdf> (дата обращения: 06.02.2023).
5. Барина, И. И. О формировании национального самосознания школьников / И. И. Барина // Преподавание истории в школе. — 2018. — № 10. — С. 30—32.
6. Батурина, А. Т. Классный час «Я — нижегородец. Гербы городов Нижегородской области» / А. Т. Батурина // Практика школьного воспитания. — 2017. — № 1. — С. 46—50.
7. Бекиш, О. С. Краеведческая работа в начальной школе: проблемы и решения / О. С. Бекиш // Начальная школа. — 2020. — № 3. — С. 40—45.
8. Бокач, С. Н. Использование краеведения в географическом образовании как средства обучения и воспитания личности учащегося // Педагогическая мастерская «MASTER GEO — 2021»: материалы науч.-практ. семинара работников учреждений высшего и среднего образования Республики Беларусь, посвящ. 100-летию БГУ и 60-ле-

тию каф. физ. географии мира и образоват. технологий / редкол.: Е. Г. Кольмакова (гл. ред.) и др. — Минск, 2021. — С. 8—11. — Электронная копия доступна на сайте Электрон. б-ки БГУ. URL: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/271812> (дата обращения: 06.02.2023).

9. Волкова, Н. А. Топонимика и краеведение (О работе топонимического кружка) / Н. А. Волкова, Н. П. Тихомирова // Русский язык в школе. — 2018. — № 7. — С. 48—53.

10. Воспитательный потенциал туристско-краеведческой деятельности : материалы науч.-практ. конф. / редкол.: О. И. Журавлева (отв. ред.) и др. — Белгород : ПОЛИТЕР-РА, 2012. — 128 с.

11. Высшей славы солдаты. Герои в нижегородской истории / О. В. Букова, О. Г. Смирнова, С. В. Баев, Е. П. Бутусов. — Нижний Новгород : Литера, 2018. — 448 с. : ил.

12. Гуменюк, Н. В. «Сделаем открытия вместе!» : Программа организации внеурочной туристско-краеведческой деятельности в школе в условиях ФГОС ООО. 7-8 классы / Н. В. Гуменюк // Мастер-класс: приложение к журналу «Методист». — 2021. — № 3. — С. 6—28.

13. Гусева, Н. В. Музей «Засережье» — хранитель народного наследия / Н. В. Гусева // Практика школьного воспитания. — 2022. — № 1. — С. 55—58.

14. Дадашева, Н. Н. Географическое краеведение : Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления. 8 класс / Н. Н. Дадашева // Мастер-класс : приложение к журналу «Методист». — 2017. — № 10. — С. 2—20.

15. Еремина, Т. Ю. Духовно-нравственное воспитание обучающихся при использовании краеведческого компонента в образовании // Актуальные вопросы современной науки и образования : сб. науч. ст. по материалам XX междунар. науч.-практ. конф. — Москва, 2021. — С. 541—548. — Электрон. копия сборника доступна в науч. электрон. б-ке eLibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46577758&selid=47272544> (дата обращения: 06.02.2023). — Доступ после регистрации.

16. Жилина, Т. И. Воспитание в деятельности: дидактические возможности краеведения в развитии личности младшего школьника / Т. И. Жилина, Ю. Ю. Стан, А. А. Тоцкая // Краеведческое образование — основа становления духовно-нравственных ценностей личности : материалы второй науч.-практ. конф. — Краснодар, 2022. — С. 66—72.

17. Жирова, О. Я. Мудрость народных традиций — крепость духовных позиций : из опыта работы областного научного общества учащихся «Истоки» / О. Я. Жирова, О. И. Алексеева, М. И. Томичик, Т. С. Сошенко // Методист. — 2017. — № 10. — С. 33—35.

18. Зюзина, Н. В. Люби и знай свой отчий край / Н. В. Зюзина // Методист. — 2021. — № 9. — С. 48—53.

ОБРАЗОВАНИЕ — процесс усвоения знаний, обучение, просвещение; совокупность знаний, полученных в результате систематического обучения

19. *Ильина, А. С.* Летопись Нижнего Новгорода: путешествие сквозь века / А. С. Ильина // Практика школьного воспитания. — 2021. — № 4. — С. 24—27.

20. История Нижегородского края XVIII века : учебное пособие для учащихся 8 класса / Ф. А. Селезнев, Э. С. Иткин, В. К. Романовский; под ред. В. К. Романовского. — Нижний Новгород : НИРО, 2018. — 126 с.

21. История Нижегородского края XVI-XVII веков : учебное пособие для учащихся 7 класса / Ф. А. Селезнев, Э. С. Иткин, В. К. Романовский; под ред. В. К. Романовского. — Нижний Новгород : НИРО, 2018. — 176 с.

22. История Нижегородского края XX-начала XXI века. 10 класс : учебное пособие для учащихся / В. К. Романовский, Ф. А. Селезнев, Э. С. Иткин, Б. Л. Гинзбург; под ред. В. К. Романовского. — Нижний Новгород : НИРО, 2020. — 288 с.

23. История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней : учебное пособие для учащихся 6 класса / Ф. А. Селезнев. — Нижний Новгород : НИРО, 2018. — 120 с.

24. *Иткин, Э. С.* 800 лет на Дятловых горах: из истории Нижнего Новгорода в XIII-начале XXI века : практикум для школьников и учителей (6—10 классы) / Э. С. Иткин. — Нижний Новгород : НИРО, 2019. — 139 с.

25. *Иткин, Э. С.* Идея гражданского подвига и ее воплощение на страницах Нижегородской истории / Э. С. Иткин, С. М. Ледров // Нижегородское образование. — 2018. — № 4. — С. 84—91.

26. *Кафурина, И. Н.* «Земля наша Сергачская» / И. Н. Кафурина // Практика школьного воспитания. — 2017. — № 1. — С. 50—56.

27. *Климанов, А. В.* Краеведение как одно из средств развития личностных качеств / А. В. Климанов // Практика школьного воспитания. — 2017. — № 1. — С. 8—12.

28. *Кострюкова, Н. В.* Краеведение как средство формирования гражданской активности школьников / Н. В. Кострюкова // Практика школьного воспитания. — 2018. — № 2. — С. 30—35.

29. *Кутайсова, Н. В.* Духовно-нравственное воспитание личности средствами современного краеведения в кадетских классах средней общеобразовательной школы // Преподавание истории в школе. — 2019. — № 2. — С. 77—79.

30. *Лошкарева, О. Н.* Я поведу тебя в музей / О. Н. Лошкарева // Практика школьного воспитания. — 2022. — № 1. — С. 81—85.

31. *Медникова, Л. А.* Организация творческой деятельности младших школьников в процессе изучения своего края / Л. А. Медникова // Нижегородское образование. — 2019. — № 4. — С. 96—102.

32. *Мингалеева, М. Т.* Личностное развитие обучаю-

щихся на занятиях по художественному краеведению // Региональные аспекты географических исследований и образования : сб. ст. по материалам XVII всерос. науч.-практ. конф. — Пенза, 2022. — С. 126—130.

33. *Миронов, А. В.* Окружающий мир: краеведческий подход к изучению вопросов истории / А. В. Миронов // Начальная школа. — 2020. — № 7. — С. 8—14.

34. *Морозова, О. П.* «Мой Спасский край...» : О реализации краеведческих проектов / О. П. Морозова // Практика школьного воспитания. — 2019. — № 3. — С. 42—45.

35. *Мусс, Г. Н.* Формирование у детей 6-7 лет представлений о событиях Великой Отечественной войны средствами краеведческой игры / Г. Н. Мусс, М. И. Сарбашева // Начальная школа. — 2020. — № 8. — С. 11—15.

36. *Недосейкина, Л. А.* Земля отцов — моя земля : Внеурочное занятие. III-IV классы / Л. А. Недосейкина, Т. В. Попова // Начальная школа. — 2022. — № 2. — С. 34—38.

37. *Николаева, С. Н.* Эколого-краеведческий и эколого-географический подход в воспитании старших дошкольников / С. Н. Николаева, Е. М. Клемашова // Дошкольное воспитание. — 2021. — № 10. — С. 20—28.

38. *Пастухова, Н. Е.* Расширение границ деятельности школьной библиотеки: краеведческие проекты для города «Старт с книгой» / Н. Е. Пастухова, В. Б. Сергеева // Школьная библиотека. — 2021. — № 6. — С. 35—39.

39. *Петропавловская, Е. М.* Конкурс «Ты — нижегородец» в Советском районе. Из опыта работы / Е. М. Петропавловская, М. М. Михайлов // Практика школьного воспитания. — 2021. — № 4. — С. 20—23.

40. *Поварницына, Е. Л.* Путешествие по родному краю: Внеклассное мероприятие / Е. Л. Поварницына // Начальная школа. — 2021. — № 10. — С. 41—44.

41. *Постникова, Н. О.* Формирование ценностных ориентиров у младших школьников средствами краеведения / Н. О. Постникова // Практика школьного воспитания. — 2017. — № 2. — С. 26—32.

42. *Прохорова, С. Ю.* Краеведческое воспитание младших школьников : развитие региональной инфраструктуры / С. Ю. Прохорова, И. Ю. Урлапова, К. А. Хасьянова, М. В. Хрипунова // Методист. — 2022. — № 1. — С. 20—23.

43. *Ремизов, Ф. Д.* Краеведение как средство воспитания всесторонне развитой личности российского школьника // Формирование национально-духовной идентичности в современном социокультурном пространстве : материалы XVII междунар. форума / под ред. Н. Я. Безбородовой, Н. В. Стюфляевой. — Липецк, 2022. — С. 286—289. — Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке eLibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49961137> (дата обращения: 06.02.2023). — Доступ после регистрации.

44. *Рогозина, Н. А.* Внеурочное занятие «Солнечный

ЦЕННОСТЬ —
важность,
значение

РЕСУРС
(фр. ressource) —
1. Средство,
к которому
обращаются при
необходимости.
2. Запас или
источник средств

магнитик лета» / Н. А. Рогозина // Практика школьного воспитания. — 2017. — № 1. — С. 66—67.

45. Родина хохломы: Очерки истории Ковернинского края. — Нижний Новгород : Литера, 2000. — 304 с.

46. *Сабрекова, М. С.* Роль краеведческих экскурсий в эколого-эстетическом развитии и воспитании учащихся / М. С. Сабрекова // Начальная школа. — 2017. — № 12. — С. 15—21.

47. *Селезнев, Ф. А.* История Нижегородского края. С древнейших времен до начала XV века : учебное пособие для учащихся 6 класса / Ф. А. Селезнев. — Нижний Новгород : НИРО, 2018. — 120 с.

48. *Сеньчукова, И. В.* Реализация краеведения в школе в формате внеурочной деятельности / И. В. Сеньчукова // Воспитание школьников. — 2018. — № 2. — С. 33—40.

49. *Солонович, М. А.* Школьное краеведение как один из факторов развития личности (из опыта педагогов 60 — 80-х годов) / М. А. Солонович, Ж. А. Тягунова // Мир науки, культуры, образования. — 2020. — № 4 (83). — С. 206—209. — Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnoe-kraevedenie-kak-odin-iz-faktorov-razvitiya-lichnosti-iz-opyta-pedagogov-60-80-godov> (дата обращения: 06.02.2023).

50. *Сорокина, Е. Н.* Туристско-краеведческая деятельность как воспитательный ресурс в профессиональных образовательных организациях : монография / Е. Н. Сорокина ; Невинномыс. гос. гуманитар.-техн. ин-т. — Невинномысск : НГГТИ, 2019. — 146 с.

51. *Тивикова, С. К.* Краеведческие исследования как средство патриотического воспитания учащихся : Научно-методическое обеспечение образовательного процесса / С. К. Тивикова, О. В. Колесова, Н. Н. Деменева // Нижегородское образование. — 2021. — № 2. — С. 89—95.

52. *Тюляева, Т. И.* Региональная история: вопросы теории и практики / Т. И. Тюляева // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2019. — № 2. — С. 45—55.

53. *Филиппова, Е. А.* Краеведческий компонент в образовательном пространстве ДОО / Е. А. Филиппова // Управление ДОУ. — 2022. — № 1. — С. 54—59.


54. *Хахулина, С. Н.* Экскурсия как средство ознакомления старших дошкольников с родным городом / С. Н. Хахулина, Т. А. Шахмаметова // Методист ДОУ. — 2022. — № 40. — С. 76—83.

55. *Хахулина, С. Н.* Организация виртуальных экскурсий в рамках патриотического и эколого-краеведческого воспитания дошкольников / С. Н. Хахулина, К. А. Аксенова // Методист ДОУ. — 2022. — № 40. — С. 70—75.

56. *Черкасова, А. М.* Принцип краеведения в обучении

будущих учителей начальной школы / А. М. Черкасова // Начальная школа. — 2021. — № 12. — С. 58—60.

57. Юркина, Н. Н. Краеведение в системе школьного исторического образования / Н. Н. Юркина // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 5. — С. 39—43.

58. Юркина, Н. Н. Современное состояние учебно-методического комплекса по краеведению (регионоведению) в малых городах России / Н. Н. Юркина // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2019. — № 2. — С. 46—52. 

**В 2022 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы
ГБОУ ДПО НИРО вышли в свет издания:**

Удалова, Р. И. Компетенции «4К»: непрерывное образование педагогов : учебно-методическое пособие / Р. И. Удалова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 55 с. — (Организация урочной и внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО и ФГОС ООО).

Учебно-методическое пособие нацелено на организацию непрерывного «горизонтального» образования педагогов по эстетическому и остальным направлениям, заявленным в ФГОС НОО и ФГОС ООО, с учетом организации дальнейшей работы с обучающимися начальных классов и далее 5–9-х классов в рамках преемственности уровней образования.

Раскрываются актуальность работы и ее значение в профилактике девиантного поведения, воспитании и социализации растущей личности с использованием современных педагогических технологий и гибких компетенций проектной деятельности.

Данное пособие адресовано классным руководителям, воспитателям ГПД, заместителям директора по учебно-воспитательной работе, учителям-предметникам, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам.

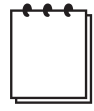
Удалова, Р. И. «4К»: ключевые компетенции непрерывного образования педагогов : учебная программа модуля / Р. И. Удалова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 24 с. — (Организация урочной и внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО и ФГОС ООО).

Учебная программа модуля разработана для организации урочной и внеурочной деятельности школьников.

Система «4К» — это ключевые компетенции современного образования, необходимые и востребованные в непрерывном «горизонтальном» образовании педагогов согласно требованиям нормативных федеральных документов ФГОС НОО и ФГОС ООО, в которых раскрываются приоритетные задачи по эстетическому и другим направлениям, заявленным в ФГОС НОО и ФГОС ООО и имеющим большое значение в профилактике девиантного поведения, воспитании и социализации растущей личности в условиях преемственности уровней образования и с использованием современных педагогических технологий и гибких компетенций проектной деятельности.

Данная учебная программа адресована классным руководителям, воспитателям групп продленного дня (ГПД), заместителям директора по учебно-воспитательной работе, учителям-предметникам, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам.





Оригинал-макет подписан в печать 23.05.2023. Формат 70×100¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 8,06.

Тираж 400 экз. Заказ 2801.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 28.06.2023.

Распространяется бесплатно

