

ПРАКТИКА

ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

№ 1 (121)

2022



Тема номера

**Музей как ресурс воспитательной работы
по формированию
гражданско-патриотического мировоззрения**

ПРАКТИКА № 1 (121) 2022

ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

В номере

16+



АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

А. П. Анчиков, Н. В. Долинина. Региональный опыт организации воспитательной работы средствами музейной педагогики 2

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Н. В. Долинина. «Наглядный метод преподавания»: развитие школьных музеев Нижегородского края в первой четверти XX—XXI веках 8

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ

П. Д. Яровая. Всероссийский опрос пользователей навигаторов дополнительного образования. Опыт Нижегородской области 14

А. А. Пирогова. Навигатор дополнительного образования как инструмент для принятия управленческих решений 17

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

А. В. Удалов, С. А. Смирнова. Образовательный проект «Виртуальный музей в школе» как основа гражданско-патриотического воспитания 22

Т. С. Андрианова. Краеведческая работа в школе 26

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

В. И. Головина, М. М. Богданова. Музей детского движения и его роль в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся 31

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Е. В. Бородавина. Роль музея в духовно-нравственном воспитании детей 35

Е. Н. Судоргина, В. Н. Алешуткина. Из опыта работы школьного музея: сохранение преемственности поколений 38

Н. А. Красильникова. Информационные технологии в работе историко-краеведческого музея 42

Е. М. Волкова. Поисковая деятельность и роль музея в образовательной организации 45

О. Е. Харитонова. Музей одного Героя 49

Н. В. Гусева. Музей «Засерёжье» — хранитель народного наследия 55

И. А. Ерышова, В. В. Лопашов. Воспитательный потенциал музея оловянного солдатика 59

Т. Б. Доронина, И. В. Кузнецова, О. Н. Паклина. Живая наука: музей естествознания 63

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

Т. А. Горева. Роль музея спортивной славы в формировании гражданско-патриотического мировоззрения обучающихся 67

ШИРЕ КРУГ

М. М. Михайлов. Музей «Военно-морская слава нижегородцев» — центр патриотического воспитания школьников 73

Л. Н. Дикань, Н. Е. Дровосекова. Воспитание гражданина XXI века 76

МЫСЛИ ВСЛУХ

О. Н. Лошкарева. Я поведу тебя в музей 81

Е. С. Гринева. Музей детства — универсальное образовательное пространство для саровчан любого возраста 85

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Т. А. Белова. «Пылающий адрес войны»: Мастер-класс по созданию пирамидок времён Великой Отечественной войны 88

В КРУГУ СЕМЬИ

Н. С. Нуждина. Музей автомобильной легенды: из истории одного семейного путешествия 91

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Е. В. Шадрина. Музей как ресурс воспитательной работы по формированию гражданско-патриотического мировоззрения: Информационно-библиографический материал 94

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издаётся с 1995 года при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Учредитель и издатель — государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

О. В. Петрова, министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области

Редакционная коллегия

В. А. Амосов
М. В. Баникова
Е. Ю. Илалтдинова
С. А. Максимова
О. М. Павлова
Е. В. Парфенова
И. В. Тузикова
Р. И. Удалова
Л. Ю. Чуднова
М. Г. Ямбаева
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

Н. С. Нуждина

Редактор

В. А. Буренкова

Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

Компьютерный набор

Д. Р. Земченкова

Макет

О. В. Кондрашина

Художники обложки

П. Б. Халтурин

О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 468-08-03

Сайт: www.pshv.nironn.ru

E-mail: pshv1995@niro.nnov.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2022

Региональный опыт организации воспитательной работы средствами музейной педагогики



*А. П. АНЧИКОВ,
почетный работник
общего образования
Российской
Федерации,
действительный
член Русского
географического
общества, педагог-
организатор
ГБУ ДО РЦ «Вега»*

Школьные музеи относятся к группе музеев образовательных организаций, которые функционируют в общеобразовательных школах всех типов и учреждениях дополнительного образования с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, развития познавательной и творческой активности учащихся, формирования у них навыков ценностно-ориентированного отношения к культурно-историческому наследию и приобщения к нему.

История развития школьных музеев в России насчитывает более ста лет. За этот период они прошли путь от дореволюционной коллекции учебных пособий до виртуальной площадки школы XXI века. Но неизменной осталась практическая воспитательная составляющая образовательного процесса, осуществляемого на базе школьного музея, — *воспитание гражданина*.

Стержнем гражданского воспитания является *патриотическое* воспитание личности, знающей историю, нравы, обычаи, героев своего народа, уважающей и любящей свою Родину (как «большую» — страну, так и малую — родной край), чувствующей ответственность за нее. Одним из важнейших аспектов гражданского развития личности является формирование самосознания подрастающего поколения.

Существует множество трактовок понятия «патриотизм». Например, в словаре В. И. Даля патриотизм трактуется как «любовь к Отчизне», а патриот — как «любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» [1]. Историки определяют патриотизм как «любовь ко благу и славе Отечества и желание способствовать им во всех отношениях» [3, с. 229—230], а философы — как «ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение» [4, с. 444]. Наиболее распространенное определение патриотизма — «любовь к Родине».

В соответствии с поправками, внесенными в Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Феде-

рации» от 31 июля 2020 года, воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ, осуществляется «на основе включаемых в образовательные программы рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых образовательными организациями с учетом соответствующих примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы» [2]. В тексте закона определены требования к воспитательной деятельности, среди основополагающих задач названы патриотическое воспитание, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

На современном этапе развития системы дополнительного образования сформировалась потребность обращения к школьному музею как ресурсу воспитательной работы по формированию гражданско-патриотического мировоззрения обучающихся.

Не случайно организация воспитательного процесса на базе школьного музея рассматривается как универсальный и отвечающий большинству современных требований формат реализации патриотической и социально ориентированной работы с подрастающим поколением. Традиционными формами проведения мероприятий на протяжении многих лет являются *смотри-конкурсы* школьных музеев, залов, уголков и экспозиций, *встречи* с ветеранами и известными земляками, музейные тематические *выставки*, авторские *проекты* юных экскурсоводов.

Участие детей в поисково-собирательской и поисково-исследовательской работах, в изучении и описании музейных экспонатов, создании экспозиций, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует организации их досуга. При этом школьники овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий — основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. В зависимости от профильной тематики музея дети знакомятся с основными понятиями и методологией таких наук, как генеалогия, археология, историкоискусствоведение, этнография, музееведение и других вспомогательных исторических дисциплин.

Регистрацией, учетом и регулированием деятельности музеев образовательных организаций в нашем регионе на протяжении многих лет занимаются специалисты структурного подразделения «Центр детского и юношеского туризма и краеведения» ГБУ ДО «Региональный центр выявления и поддержки способностей и талантов у детей и молодежи “Вега”» (далее — региональный центр «Вега»). Процессы организации и оформления школьных музеев,



Н. В. ДОЛИНИНА,
начальник
культурно-
просветительского
отдела
ФГБУ ВО НГПУ
им. К. Минина

МУЗЕЙ —
(греч. *museion*) —
учреждение,
имеющее целью
собираение,
хранение
и экспозицию
памятников
истории и искусств,
а также
естественно-
научных
коллекций
и ведущее
культурно-просве-
тительскую работу
(здесь и далее
определения даны
по «Толковому
словарю
современного
русского языка»
под ред.
Д. Н. Ушакова.
М.: Аделант, 2014)

а также проведение ежегодной паспортизации и перепаспортизации, которая, согласно федеральному плану, проводится каждые пять лет, регулируются приказами министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Помимо содействия созданию музеев на базе образовательных учреждений области, организация учета позволяет иметь в распоряжении актуальные нормативные акты и статистические данные по музеям.

Согласно промежуточным итогам перепаспортизации 2020/2021 года в области насчитывается 341 музей образовательных организаций. Музеи функционируют на базе детских садов, школ, лицеев, гимназий, колледжей и техникумов. Их наиболее характерные профили — краеведческие, военно-исторические, этнографические и др.

Третья часть от общего числа музеев создана на базе образовательных организаций города. На протяжении многих лет развитием музейного направления на базе школ регионального центра занимается Дворец детского (юношеского) творчества им. В. П. Чкалова, который ежегодно проводит городские смотры-конкурсы тематических экспозиций и конкурсы юных экскурсоводов.

Активисты музеев образовательных организаций области также становятся лауреатами и призерами региональных и всероссийских конкурсов, конференций и проектов, направленных на выявление успешных практик организации поисковой, исследовательской и фондовой работы. Это областные конкурсы музеев образовательных организаций, окружные конкурсы «Лучший школьный музей», «Неизвестный солдат», «Школьный музей Победы» и многие другие.

Наиболее востребованными для создания проектов в рамках участия в тематических мероприятиях являются разделы экспозиций, посвященные землякам — участникам военных конфликтов XX века, преимущественно Великой Отечественной войны. Они имеют практически в каждом музее, ежегодно пополняются новыми экспонатами и фактами, выявленными в результате исследовательской деятельности учащихся. Благодаря интерактивным поисковым системам и открытому доступу к оцифрованным архивным материалам юные исследователи восстанавливают боевой путь участников военных операций, находят и подтверждают ранее неизвестные биографические факты, создают временные тематические выставки, включающие экспонаты семейных архивов.

Большой интерес среди активистов школьных музеев также вызывает изучение истории родного края, местных обычаев и традиций, достопримечательностей и биографий земляков.

Таким образом, школьные музеи становятся образова-

тельным пространством для реализации не только исследовательской, но и воспитательной работы, так как позволяют учащимся принять участие в отборе и изучении материала, формировании экспозиций, разработке и проведении экскурсий. Все это способствует развитию коммуникативных навыков и несет в себе профориентационную составляющую.

Благодаря возникновению и общей доступности современных коммуникационных возможностей и реализации онлайн-форматов взаимодействия школьные музеи нашего региона выходят на новый уровень. Планомерное развитие этого направления началось в результате компьютеризации образовательных организаций, подключения их к сети Интернет и появления социальных сетей. Это послужило толчком для «выхода» музея за пределы учебного кабинета и «превращения» его в площадку для взаимодействия участников краеведческих объединений.

26 августа 2021 года на базе Мининского университета прошел Августовский форум руководителей и педагогических работников Нижегородской области «Современные приоритеты в региональной системе воспитания: новые возможности управления изменениями». В ходе мероприятия была организована работа нескольких площадок, в том числе проведена стратегическая сессия, посвященная формированию воспитательного пространства в общеобразовательной организации с использованием развивающей среды школьных музеев и школьных театров, организатором которой выступил региональный центр «Вега».

В ходе проведения сессии были рассмотрены проблемы, стоящие перед музейной педагогикой начала XXI века:

- ◆ обновление содержания воспитательной работы с детьми на базе школьных музеев;
- ◆ цифровизация системы образования, внедрение новых информационных и коммуникационных технологий;
- ◆ изменение функций музея образовательной организации;
- ◆ трансформация смысловых подходов в сфере музейной педагогики.

В результате обсуждения данных проблем участники ознакомились с примерами успешной реализации педагогических практик средствами музееведения.

Были отмечены позитивные векторы развития школьных музеев Нижегородской области, такие как:

- ◆ участие музейных объединений во Всероссийском проекте «Школьный музей Победы», который подразумевает вовлечение детских краеведческих объединений в процесс отражения результатов своей поисковой работы в уникальном формате современной интерактивной платформы;
- ◆ включение руководителей музеев образовательных

КУЛЬТУРА
(лат. cultura — развитие, воспитание) — совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе

ПЕДАГОГ —
(от греч.
paidagogos, букв.
«ведущий
мальчика») —
человек,
профессионально
занимающийся
преподавательской
и воспитательной
работой

организаций в работу федеральной сетевой педагогической исследовательской проектной лаборатории «Топос. Краеведение», созданной с целью взаимодействия руководителей краеведческих объединений;

♦ участие юных нижегородцев в региональном проекте «Культурный дневник школьника», который направлен на изучение истории и культуры области в контексте истории и культуры России. Проект подразумевает совместную работу учащихся, родителей и педагогов;

♦ для успешной реализации вышеназванных проектов в последние годы была усовершенствована система подготовки педагогических кадров в сфере музееведения и краеведения, в том числе создано профильное направление в программе курса магистратуры НГПУ им. К. Минина;

♦ с целью совершенствования всероссийской системы учета школьных музеев региональный центр «Вега» с 2020 года выполняет функции регионального оператора 341 музея образовательных организаций региона. В настоящее время информация об этих музеях размещается на федеральном портале «Реестр школьных музеев РФ» для обмена опытом организации воспитательной работы на местах;

♦ стимулом для развития познавательных способностей 1600 школьников стало участие в экскурсионных программах регионального проекта «Посмотри на Нижний-800», реализованного министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области совместно с управлением по туризму города Нижнего Новгорода и региональным центром «Вега».

В целях дальнейшего развития деятельности системы школьных музеев активно внедряются *цифровые технологии*, что прежде всего подразумевает разработку и создание интерактивных проектов и экскурсий. Планируется оцифровка фондов школьных музеев с целью сохранности экспонатов и использования полученных материалов в ходе исследовательской деятельности учащихся.

Для успешного достижения вышеуказанных целей создается и развивается безопасное информационное пространство для защиты детей от деструктивного информационного воздействия. Кроме того, цифровые технологии позволят обеспечить развитие комплексной поддержки уязвимых категорий детей, совершенствование условий для расширения возможностей вовлечения семьи в воспитательное пространство музея, школы и социума.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Даль, В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В. И. Даль. — Москва : ГИС, 1955.
2. Закон об образовании в Российской Федерации. Общие положения Федерального закона об образовании 2020 г. — URL: <http://>

zakon-ob-obrazovanii.ru/ (дата обращения: 30.09.2021). — Текст, изображение : электронные.

3. Карамзин, Н. М. О любви к отечеству и народной гордости / Н. М. Карамзин // Сочинения. В 2 томах. Том 2. — Ленинград : Художественная литература, 1984. — 456 с.

4. Соловьев, В. С. Сочинения. В 2 томах. Том 1 / В. С. Соловьев. — Москва : Правда, 1989. — 688 с. 

**В 2021—2022 годах в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО
вышли в свет издания:**

Основы педагогики: в 2 частях. Ч. 1: Учебник для обучающихся 10—11 классов психолого-педагогической направленности / авт. колл: Н. Д. Базарнова, Т. К. Беляева, Е. Ю. Илалтдинова, Т. Н. Сергеева, Е. А. Слепенкова; под ред. С. И. Аксенова, Е. Ю. Илалтдиновой. 125 с.

Учебник адресован обучающимся 10—11-х классов психолого-педагогической направленности в рамках различных профилей при реализации образовательных программ среднего общего образования. В нем излагаются основы предметной области «Педагогика», сведения об истории становления педагогической науки и практики, характеристика современных представлений о педагогике и особенностях педагогической профессии, а также предлагаются практические задания для реализации элективного курса «Основы педагогики».

Изучение произведений Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова в современной школе: к 200-летию со дня рождения писателей: Сборник статей / сост. и науч. ред. М. И. Шутан. 270 с.

В сборнике научно- и учебно-методических, филологических и искусствоведческих статей представлены интерпретационные и информационные материалы, посвященные произведениям Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова и их изучению в школе. Выделяя основные мотивы произведений классиков XIX века, авторы размышляют над общественно-философскими, литературоведческими и методическими проблемами.

Издание адресовано специалистам-филологам, студентам, педагогам, преподавателям методики литературы в вузах и в системе повышения квалификации учителей.

Современное прочтение русской классической литературы: Сборник статей / сост. и науч. ред. М. И. Шутан. 250 с.

В сборнике научно-методических и литературоведческих статей представлены интерпретационные и методические материалы, посвященные произведениям русских классиков XIX и первых десятилетий XX века. Выделяя основные мотивы произведений классиков, авторы размышляют над общественно-философскими, литературоведческими и методическими проблемами.

Издание адресовано широкому кругу читателей: специалистам-филологам, студентам, педагогам, преподавателям истории и методики литературы в вузах и в системе повышения квалификации учителей.

*«Наглядный метод преподавания»:
развитие школьных музеев
Нижегородского края
в первой четверти XX—XXI веках*



*Н. В. ДОЛИНИНА,
начальник
культурно-
просветительского
отдела
ФГБУ ВО НГПУ
им. К. Минина*

Центр детского и юношеского туризма и краеведения с середины XX века курирует развитие школьных музеев Нижегородской области. В 2021 году на государственном уровне вновь акцентировали значимость музеев образовательных организаций в воспитательном и образовательном процессе, в связи с чем вдвойне любопытно узнать, как обстояло дело с развитием школьных музеев в начале прошлого века на территории нашего региона.

В ходе работы с материалами подшивки «Нижегородской земской газеты» за 1917 год в отделе периодических изданий Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина была обнаружена интересная заметка в разделе «Народное образование». Ей отведено более двух полос, и называется она «Школьные музеи».

В тексте источника впервые в истории регионального образования звучит призыв организовать в школах музеи для решения вопроса «о наглядности в преподавании». Для этого предлагается следующее: «В целях поставить дело школьного обучения в благоприятствующую обстановку, чтобы при наименьшей затрате времени и труда достигнуть наибольших результатов, необходима самая широкая организация школьных музеев» [1, стб. 1989].

Далее анализируется состояние уже существующих школьных музеев: «В Нижегородском уезде, где земство всегда отзывчиво относилось к вопросам народного образования, оборудование школ находится в следующем виде: по данным 1912 года в уезде уже открыты и функционируют в разных местах 12 районных музеев, обслуживающих каждый по несколько школ своего района. Что касается существующих районных музеев, то они сравнительно оборудованы удовлетворительно, но и по поводу их управа в своем докладе говорит: “приходится констатировать тоже отсутствие системы при пополнении, случайность подбора и крайнюю бедность”» [1, стб. 1990].

В чем же причины такого состояния музеев на территории Нижегородской губернии в начале XX столетия? Ответ на этот вопрос предлагается в заметке в виде отчетов руководителей данных культурных учреждений, смысл которых сводится к следующему: «Или учащие (то есть учителя. — Н. Д.) не знают о существовании музеев, или не желают ими пользоваться, или не умеют, или не понимают» [1, стб. 1989].

Для решения поставленной проблемы предлагается «устраивать хотя бы кратковременные курсы, съезды по чисто школьному делу, районные собеседования под руководством опытных учителей или инспекторов народных училищ, командировать учителей в хорошо поставленные школы и т. д.» [2, стб. 1990].

В 1912 году состоялся общеземский съезд, на котором Костромская управа указывала на то, что «причиной малого пользования наглядными пособиями является малая педагогическая подготовленность учительского персонала, учительницы не понимают, например, не только назначения теллурия, но и обращения с глобусом, так что имеющие в школе пособия лежат без всякого употребления, покрываясь слоями пыли». В связи с этим Нижегородское уездное земство разработало проект и задалось целью «на каждую волость организовать музей, и этот вопрос, кажется, весьма близок к осуществлению, т. к. ходатайство перед министерством об ассигновании необходимой суммы (по 100 руб. на музей) и об открытии вновь 16 музеев встретило полное сочувствие» [1, стб. 1991].

Предлагаются следующие возможные решения поставленного вопроса: «Должны быть устраиваемы лекции, курсы, съезды, выставки, совещания, беседы и т. д., и все это, несомненно, скоро скажется на живом педагогическом деле. В целях наиболее плодотворного использования районных музеев и чтобы они являлись достоянием всех окрестных школ не бесполезно бы было принять следующую систему: в определенный, заранее назначенный день кто-либо из учащихся берет на себя труд произвести демонстрацию какого-либо опыта, предварительно подготовившись к этому, и, подготовив все необходимые приборы и физические элементы, приглашает учащихся хотя бы с учениками старшего отделения и все показанное сопровождает надлежащими пояснениями» [1, стб. 1990].

Также, по мнению организаторов этого масштабного проекта, учитель с учениками должны приложить усилия и своими руками организовать сбор или изготовление наглядных пособий, которые на тот момент и составляли основу экспозиции школьного музея. Подразумевалось, что такой музей «при правильной постановке дела» будет служить «маленькой лабораторией», и в газетной заметке

ВЫСТАВКА — совокупность предметов, выставленных в витрине; совокупность продуктов производства, произведений искусства или других предметов, выставленных для обозрения; место, где выставлены эти предметы

КОЛЛЕКЦИЯ
(от лат.
collectio —
собрание) —
расположенное
в системе собрание
каких-либо
однородных
предметов,
представляющее
научный,
художественный
или исторический
интерес

он носит статус «самодеятельного школьного музея» [1, стб. 1991].

Вот как авторы проекта описывают принципы создания и существования такого музея: «...идея сама по себе очень проста, и организация таких музеев, в которой принимают самое горячее участие и ученики, будет одним из ценных приобретений каждой школы. По поводу устройства самодельных музеев считаю не безинтересным привести небольшую выдержку из лекции, читанной на педагогических губернских учительских курсах 1899 года В. А. Раевским, который немало в этом направлении потрудились. Он говорит: “Сознаюсь вам, — я знал о музеях уже несколько лет из педагогической литературы, но почему то не находил в себе достаточного побуждения к введению их в училища, пока не увидел их образцы на бывшей Всероссийской выставке — этом громадном музее наглядности, на которую государство не жалело средств. Вот, кстати, что значит наглядность: пока я только слышал, что где-то за границей устраивают в училищах самодельные школьные музеи, — я относился к этому как то индифферентно, но стоило только увидеть, наглядно убедиться, какая это славная выдумка — и стало просто совестно, что идея школьных музеев пребывала во мне мертвым капиталом”» [1, стб. 1991].

И, наконец, авторы заметки отсылают заинтересовавшихся вопросом организации школьного музея к работе М. В. Новорусского «Что делать народному учителю. Руководство к оборудованию своей школы». Данное пособие было очень востребовано педагогами, что подтверждает его трехкратное переиздание в 1913, 1917 и 1919 годах.

Ниже мы приводим оригинальные выдержки из этого издания, которые являются руководством к действию по созданию музея. Они остаются актуальными и по сей день, несмотря на то что речь идет об организации работы школьного музея столетие назад:

◆ «Учителю школы необходимо примириться с мыслью, что готовые коллекции для него — недостижимая роскошь. Он должен заранее похоронить всякие надежды на то, чтобы скоро обставить ими свою школу путем покупки. Остается единственное средство, но зато самое надежное: всякий помогай себе сам»;

◆ «Первое, о чем должен позаботиться собиратель пособий, это помещение их. Если их некуда ставить и негде хранить, то незачем и собирать»;

◆ «Побольше упорства и настойчивости. А самое главное — нужно, чтобы всякий учитель, привыкший смотреть больше в книгу, обратил усиленное внимание на вещи. В новом деле необходима особая вещная наблюдательность, и даже некоторый вид скопидомства, приближающийся к мании Плюшкина»;

◆ «Пусть собиратель, отдавшийся своей цели, не стесняется стать немножко маньяком ради нее. Пусть он всегда помнит о ней и старается не упускать ни одной вещи, которую он может получить даром и принести в свою школу, как зародыш или дополнение какой-нибудь полезной коллекции»;

◆ «Устраивая школу по-новому, нужно отбросить много старых предрассудков и твердо помнить, что школа имеет целью знакомить ребенка с окружающим миром. Значит, всякий предмет, как бы он ни был ничтожен с общежитической точки зрения, может служить в качестве образчика предметов этого мира. Взятый сам по себе, отдельно от других, он и для школы не имел бы значения. Но взятый вместе со многими другими, подобными ему, он может оказаться частью весьма поучительной картины, которая наглядно представляет целый класс или большую группу однородных предметов, и которая раскрывает скрытую в них жизнь. Черепок битой посуды, например, не представляет никакого интереса. Но попробуйте-ка вы собирать систематически и неослабно все черепки битой посуды, которые вы встретите хотя бы в течение 10 лет. Вы сами увидите, какую богатую и поучительную коллекцию вы получите!»;

◆ «Не робейте, и без колебаний приступайте к делу, отбросивши всякие сомнения в своих силах. Для собирания требуется немного знаний. Несколько больше их требуется для классификации собранного. Но, вероятно, вы не назовете китовый ус костью, перламутр — минералом, сусальное золото — золотом, эбонит — животным продуктом, а тушь — чернилами. <...> А если бы ваших знаний не хватило здесь, вы незаметно для себя пополните их наблюдением собираемых предметов гораздо скорее и вернее, чем зубрением книжек. Только тут, на деле и на предметах, вы сами убедитесь, что вещи действительно говорят и действительно учат. В очень многих случаях они сами раскроют свою природу пред вашим внимательным глазом. И еще: не бойтесь ошибок! Непогрешимых людей нет на свете. Не ошибается только тот, кто ничего не делает»;

◆ «Учителю легче, чем кому другому, вести это дело, потому что в его распоряжении имеется до сотни детских глаз и рук, из которых он может сделать себе превосходных помощников. Детей очень легко заинтересовать в этом деле. И всякий, имевший уже опыт, знает, с каким наслаждением и любовью, даже гордостью, принимают дети участие в серьезном деле благоустройства своей школы. Увидевши, как заботливо хранятся в школе найденные ими вещи, и какую важную роль играют они в школьных занятиях, дети проявят настоящий энтузиазм в коллекционировании, который придется скорее сдерживать, чем поощрять»;

КЛАССИФИКАЦИЯ —
система
распределения
предметов
или понятий
какой-нибудь
области
на классы,
отделы, разряды

МОЛОДЕЖЬ —
молодое,
подростающее
поколение;
молодые люди,
юноши и девушки

♦ «Инструменты, которые потребуются при работе, встречаются почти во всяком доме. А именно: игла, нож с острым концом, ножницы, шило, молоток, клещи, плоскогубцы, а также напильник и пила. Если к этому присоединить еще американский рубаночек (для ажурных работ), которым умеют владеть дети, бумагу, отвертку, брусок точильный, проволоку и гвозди, то весь рабочий инвентарь коллекционера будет исчерпан. В более трудных случаях изредка понадобится услуга столяра. Обращаться с клеем и клеемстером, наверное, всякий сумеет. Все остальное есть исключительно дело навыка и практики»;

♦ «Россия слишком велика. Но одно можно утверждать, что в громадном большинстве губерний мы найдем разные камни либо в виде валунов, устилающих поля, дороги и речки, либо в виде обнаженных массивов, размывтых водными потоками. Необходимо, чтобы учителя научились и привыкли собирать, искать и находить прежде всего то, что у них под ногами. Тогда они сами в этой живой работе почувствуют острую нужду во взаимном обмене услугами и в сношении с другими местностями»;

♦ «Что есть история? Может показаться странным предложение учителю — собирать исторические памятники. Где он их возьмет? И как их внести в школу? На самом деле, это кажется странным только человеку, который смотрит на историю старыми, схоластическими глазами. История, говорили нам, есть совокупность преданий, устных и письменных, о деяниях отдельных лиц и народов. В действительности же история народа или народов есть, прежде всего, описание вещей и отношений к ним человека, подобно тому, как история естественно есть описание всей совокупности предметов природы и их взаимоотношения. Эти вещи и отношения суть продукт человеческого труда, сохранившийся от прежних поколений, и потому носящий на себе длинную цепь исторических наслоений» [2, с. 119].

Вот так столетие назад емко и аргументированно разъяснялась необходимость создания школьного музея. Сегодня, уже в другом тысячелетии, мы все еще применяем эти рекомендации на практике. Имея под рукой компьютер с доступом в интернет, мы можем организовать виртуальный музей, побывать в любом уголке земного шара, не выходя из комнаты. Но ничто не заменит живого общения и совместной возможности прикоснуться к истории посредством живых свидетелей событий прошлых лет.

Благодаря современным информационно-коммуникационным технологиям и возникновению онлайн-форматов взаимодействия школьные музеи в XXI веке выходят на новый уровень.

Активный рост количества нижегородских школьных музеев наблюдается с начала 2000-х годов, что позволяет

уверенно говорить об актуальности и большом воспитательном потенциале данного формата работы с учащимися.

Таким образом, спустя столетие после своего зарождения, школьные музеи Нижегородской области по-прежнему остаются универсальной площадкой взаимодействия педагогов и учащихся, поколений и эпох.

ЛИТЕРАТУРА

1. Народное образование. Школьные музеи // Нижегородская земская газета. — 1917. — № 46. — Стб.1989—1991.

2. Новорусский, М. В. Что делать народному учителю. Руководство к оборудованию своей школы / М. В. Новорусский. — Петроград : Отдел подготовки учителей комиссариата Народного просвещения Союза Коммун Северной области, 1919. — Петроград, 1919. — 242 с. 

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

«Национальный проект “Образование”» — материалы о ходе реализации в регионе федеральных проектов в сфере модернизации российского образования

«Информационное поле» — публикация актуальных документов и нормативных актов, полезных для целевой читательской аудитории

«В центре внимания» — обсуждение важнейших событий в сфере образования

«Актуальная тема» — установочная статья по теме номера

«Педагогическая мастерская» — описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

«Методическая подсказка» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие опыт педагогов

«Программа — проект — результат» — воспитательные программы и проекты

«Калейдоскоп творческих идей» — конспекты уроков, сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

«Классный час по расписанию» — конспекты классных часов

«Ура! Каникулы» — разработки каникулярных мероприятий

«Шире круг» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, по проведению общественных мероприятий и др.

«Родительское собрание» — обсуждение с родителями актуальных вопросов и проблем

«Герои нашего времени» — о взрослых и детях, отличившихся на каком-либо поприще, совершивших героические поступки

«Календарь событий важных» — материалы, отражающие знаменательные и памятные даты года

«Мысли вслух» — рассуждения педагогов-практиков о проблемах современной школы и общества

«Веселые истории» — курьезные случаи из жизни школы

«Читальный зал» — информация о новинках методической литературы

Всероссийский опрос пользователей навигаторов дополнительного образования. Опыт Нижегородской области



*П. Д. ЯРОВАЯ,
старший методист
регионального
модельного центра
дополнительного
образования детей
ГБУ ДО «Центр
развития
творчества детей
и юношества
Нижегородской
области»*

Одной из приоритетных целей внедрения целевой модели развития региональных систем дополнительного образования является достижение им охвата не менее 80 % от общего числа детей 5—18 лет. Чтобы определить, сколько детей уже вовлечено в систему дополнительного образования, и достичь требуемого уровня, созданы *региональные навигаторы* — информационные системы, которые содержат сведения об общеобразовательных программах и их организаторах.

Навигатор предполагает активное участие семьи в выборе программ обучения: родители и дети могут не только выбрать из тысяч вариантов объединение, соответствующее потребностям и возможностям ребенка, но и дистанционно оформить заявку на обучение.

Для представителей администрации учреждений дополнительного образования и органов местной власти навигатор — отличный инструмент для сбора статистических данных, которые могут быть использованы для анализа при принятии управленческих решений.

В нашем регионе навигатор дополнительного образования функционирует с 2019 года *. Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области уполномочен оператор информационной системы — региональный модельный центр дополнительного образования детей (ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО).

На сайте сосредоточена информация о 22 000 программах дополнительного образования, которые реализуются в 1812 учреждениях по всей области.

В целях мониторинга эффективности функционирования региональных навигаторов разработчики типового решения их программного обеспечения ООО «Государство

* Навигатор дополнительного образования детей Нижегородской области : [сайт]. — URL: <https://p52.навигатор.дету/>.

Детей» ежегодно организуют *всероссийский опрос* родительской общественности*.

Он представляет собой электронную анкету в виде виджета — небольшого вспомогательного приложения, размещенного на сайте навигатора. Десять вопросов о том, что понравилось или не понравилось, показалось удобным или неожиданным родителям, позволяют оценить удовлетворенность пользователей информационной системой, развернутой в 49 субъектах Российской Федерации. А главное — принять решения о необходимости ее доработки и улучшения пользовательской поддержки.

Из года в год количество участников опроса, как и количество пользователей информационной системы, возрастает: в 2018 году анкету заполнили 8500 респондентов, в 2019-м — в четыре раза больше, а в 2020-м в опросе приняли участие уже 201 903 человека.

В нашем регионе опрос стартовал в ноябре 2020 года, за три месяца анкету заполнили 36 606 нижегородцев — 29 902 родителя (81,7 %) и 6704 обучающихся (18,3 %). А это значит, что каждый десятый пользователь принял участие в анкетировании.

Из ответов участников опроса была получена следующая информация:

◆ 75,1 % детей занимаются в различных объединениях, 24,9 % еще не посещают учреждения дополнительного образования и заинтересованы в выборе программы;

◆ опрошенные узнали о существовании информационной системы:

- на родительском собрании — 60,7 %;
- на официальном сайте — 11,7 %;
- в социальных сетях — 9,5 %;
- из афиши в учреждении — 9,4 %;
- рассказали друзья (родственники) — 7,2 %;
- из СМИ — 3,1 %;
- случайно нашли информацию в интернете — 0,1 %;
- другое — 7,9 %.

В графе ответа «Другое» чаще всего были указаны представители общеобразовательных школ, дошкольных и профессиональных образовательных организаций;

◆ по словам участников опроса, навигатор:

- помог больше узнать о доступных объединениях дополнительного образования 65,2 % респондентов;
- не открыл ничего нового 19,7 % опрошиваемых;
- только «усложнил жизнь дополнительными хлопотами» 15,1 % участников;

* АИС «Региональный навигатор дополнительного образования ООО «Государство детей» INLEARNO : [сайт]. – URL: <https://dopportal.ru/>

ИНФОРМАЦИЯ — сообщение, осведомляющее о положении дел или о чем-нибудь

◆ по мнению пользователей, самым важным для них оказалось:

— размещение всех объединений дополнительного образования на одном сайте — 55,7 %;

— запись ребенка онлайн — 31,9 %;

— подробная актуальная информация о каждом объединении — 26,8 %;

— личный кабинет с историей просмотров программ и заявок — 22,8 %;

— отзывы и оценки других родителей — 13,2 %;

— фотографии и видео, отражающие содержание программ — 10,6 %;

— инструменты подбора программ (поиск, сортировка, фильтры) — 8,2 %;

— поиск программ по карте — 7,4 %;

◆ самым показательным стал вопрос о затруднениях, которые возникли при работе с сайтом по организации детского досуга:

— не испытали трудностей при использовании навигатора 89,9 % опрошенных;

— о сложностях при авторизации и восстановлении пароля, добавлении данных о ребенке, поиске желаемой программы и недостатках интерфейса сообщили 10,1 % пользователей.

Респонденты не только описали свои трудности, но и высказали пожелания в части усовершенствования личного кабинета и функций поиска программ.

Полученные данные были использованы для принятия решения о необходимых доработках информационной системы. К запланированным *обновлениям* можно отнести:

◆ синхронизацию с Единым порталом государственных услуг. Это обеспечит возможность подачи заявки на программы через интерфейс Госуслуг, минуя авторизацию на портале навигатора. Кроме того, синхронизация с ЕСИА позволит избежать очной процедуры подтверждения данных детей — СНИЛС можно будет вводить из личного кабинета Госуслуг;

◆ улучшенный гибкий поиск программ. Он предполагает масштабное тегирование программ, для того чтобы можно было найти объединение по ключевому слову, которое вводится в адресную строку. Также планируется ввести новый фильтр, который позволит указать тип образовательного учреждения. Например, можно будет скрыть программы школ и детских садов, а отобразить только программы организаций дополнительного образования;

◆ усовершенствованный личный кабинет, реализованный и оснащенный электронной подписью, которая позволяет подавать заявления на включение в систему персонализированного финансирования, определение номинала и

подписание договора об образовании без бумажных носителей. По-прежнему можно отслеживать статус заявок на кружки, избранные программы и движение средств на сертификате ребенка.

Создание навигатора — важный шаг в информировании семей с детьми о программах дополнительного образования. Проведенный опрос подтверждает, что тенденция к цифровизации способствует большей осведомленности родителей о возможных формах обучения, направленностях объединений и формируемых навыках.

Результат анкетирования задает вектор дальнейшего развития информационной системы на больший комфорт пользователей.

Служба поддержки принимает пожелания по работе сервиса и готова ответить на интересующие вопросы посетителей. Чтобы связаться с ней, достаточно нажать на кнопку «Задать вопрос» на главной странице или позвонить в региональный модельный центр, контакты которого указаны на сайте <https://p52.навигатор.дети/>.

Навигатор дополнительного образования как инструмент для принятия управленческих решений

Современная система российского образования претерпевает значительные изменения, которые затрагивают все ее уровни.

Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» деятельность федеральных государственных органов, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления должна быть направлена в том числе на реализацию права каждого человека на образование путем создания и развития социально-экономических условий для его получения, а также возможности получения образования различного уровня и направленности в течение всей жизни [2].

Федеральный закон «Об образовании в РФ», национальный проект «Образование» на 2019—2024 годы закрепляют основную идею развития образования в нашей стране — воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций [2; 4]. В рамках реализации данной идеи значительная роль отводится *дополнительному образованию*.



*А. А. ПИРОГОВА,
педагог-организатор
регионального
модельного центра
дополнительного
образования детей
ГБУ ДО «Центр
развития
творчества детей
и юношества
Нижегородской
области»*

МОДЕЛЬ —
образец,
образцовый
экземпляр
какого-нибудь
изделия;
о ком/чем-либо,
служащем
примером,
образцом каких-
нибудь действий

Перед руководителями учреждений дополнительного образования и образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы (далее — ДООП), встает важнейшая задача организации образовательного процесса в новых условиях развития российской образовательной системы.

Документом, закрепляющим цель, задачи, условия и требования к функционированию и развитию системы дополнительного образования, является приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее — целевая модель), который лежит в основе управленческих решений руководителя образовательной организации, реализующей ДООП.

Исходя из данного нормативного акта, действия руководителя образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, должны быть направлены на достижение такой цели, как создание *условий* для:

- ♦ воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций;

- ♦ формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся путем увеличения охвата дополнительным образованием до уровня не менее 80 % от общего числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, проживающих на территории субъекта Российской Федерации [3].

Исполнение положений целевой модели предполагает создание на уровне региона *информационного портала*, обеспечивающего быстрый и равный доступ пользователей (родителей и детей) к информации о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах.

В Нижегородской области данным информационным ресурсом является *навигатор дополнительного образования детей Нижегородской области*.

Наряду с основной идеей создания навигатора — информирование родителей и детей о программах дополнительного образования и условиях их реализации, возможности электронной записи и оценки данных программ, — он предоставляет возможность администратору учреждения проводить анализ и прогнозирование развития системы дополнительного образования внутри учреждения.

Аккаунт учреждения в навигаторе представлен *разделами*, содержащими данные по определенным группам

информации, отражающими основные составляющие его работы:

- ◆ учет детей, занимающихся по программам и участвующих в мероприятиях;
- ◆ учет дополнительных общеобразовательных программ;
- ◆ организацию работы по обработке заявок и контроль посещаемости учебных программ и мероприятий.

Основываясь на имеющихся данных, можно провести аналитику деятельности учреждения и востребованности его образовательных программ в разрезе муниципалитета или региона в целом.

В личном кабинете учреждения представлены разделы, непосредственно связанные с *аналитикой* и *статистикой*, — «Статистика» и «Сводные данные» [1]. Система формирует статистическую информацию автоматически, на основании собранных данных о численности детей, программ, заявок.

Так, в разделе «Статистика» наглядно представлено число заявок в учреждении (всего) и по количеству вовлеченных детей (в различные промежутки времени). На основании этой информации можно судить о востребованности программ и проводить сравнение данных за разные годы обучения.

Далее администрация учреждения может принять решение о направлениях его развития. Например, по некоторым программам выявлено, что группы обучения укомплектованы не полностью, или наблюдается небольшое количество заявок на программы в целом — администрация может принять решение об активизации деятельности в рамках повышения качества ДООП, большей информированности детей и родителей о реализуемых образовательных программах.

Еще больший объем информации для анализа деятельности по реализации ДООП учреждения предоставляет раздел «Сводные данные», который формирует отчет о деятельности образовательной организации.

Окно «Сводных данных» представлено вкладками «Основное» (общие данные по программам, заявкам, обучающимся), «Заявки» (количество поданных заявок), «Договоры» (данные по договорам об обучении), «Возраст обучающихся» (соотношение обучающихся по разным возрастам), «Программы» (количество опубликованных программ), «Обработка заявок» (данные по обработанным заявкам в разных статусах).

Во вкладке «Основное» администрации учреждения предоставляются сведения о:

- ◆ количестве опубликованных ДООП. Если программа не опубликована, это означает, что при внесении данных были допущены ошибки (орфографические, пунктуацион-

МЕРОПРИЯТИЕ — действие, направленное на осуществление чего-нибудь, для реализации какой-либо цели

ные, логические и др). Учреждению необходимо корректировать информацию о программе или само содержание программы;

- ◆ количестве заявок и количестве необработанных заявок, по которым можно проанализировать работу учреждения на предмет правильности и оперативности обработки заявлений о зачислении на ту или иную ДООП;

- ◆ количестве оказываемых учреждением услуг на настоящий момент. Данная цифра позволяет отслеживать число обучающихся на протяжении учебного года, эффективность деятельности по набору обучающихся;

- ◆ числе задействованных педагогов.

Таким образом, данные вкладки «Основное» позволяют сопоставить количество программ и педагогов, заявок и обучающихся с последующим внесением коррективов в деятельность учреждения в целях улучшения его работы.

Во вкладке «Заявки» отображается подробная информация о соотношении числа детей, оказанных услуг за календарный год и количества заявок на программы. Эти данные также позволяют оценить востребованность ДООП среди детей.

А во вкладке «Обработка заявок» уже представлена аналитическая сводка о работе учреждения с заявлениями о зачислении обучающихся на программы дополнительного образования. Даются цифры по числу заявок на каждую ДООП, по проценту необработанных заявок и статусу заявок в разрезе каждой программы учреждения.

На основании данных вкладки «Возраст обучающихся» администрация получает информацию о востребованности программ среди разных возрастных групп детей. Например, если большинство обучающихся — это дети 6—10 лет, то в учреждении следует организовать работу по изменению содержания ДООП или созданию новых программ, направленных на привлечение детей старшего школьного возраста.

Представленное описание разделов личного кабинета учреждения в навигаторе демонстрирует основной вектор развития дополнительного образования детей, который направлен на улучшение качества дополнительных образовательных программ с целью реализации идеи личностного и творческого развития каждого ребенка, его профессионального самоопределения и социальной адаптации.

Данные навигатора дают возможность администрации учреждения оценить его деятельность в целом, качество реализуемых в нем дополнительных общеобразовательных программ, а следовательно, и исполнение требований современной образовательной политики.

Таким образом, навигатор дополнительного образования является эффективным инструментом для планирования,

организации и реализации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования и организациях, реализующих ДООП. Информационная система, аккумулирующая данные о численности обучающихся, направленных и обработанных заявках, оказываемых услугах, количестве педагогов, позволяет объективно оценить качество реализуемых дополнительных общеобразовательных программ и своевременно корректировать образовательную деятельность учреждения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Навигатор дополнительного образования детей Нижегородской области : [сайт]. — URL: <https://p52.навигатор.дети/> (дата обращения: 11.01.2022). — Текст, изображения : электронные.

2 Об образовании в Российской Федерации : федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ : принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.

3. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467.

4. Паспорт национального проекта «Образование» : утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам : протокол от 24 декабря 2018 г. № 16.

ЖУРНАЛ «НИЖЕГОРОДСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Издание включено в Перечень ведущих российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В то же время к публикации принимаются и проблемные статьи, авторы которых анализируют исторические аспекты развития и современное состояние системы отечественного образования.

Предлагаем вам стать авторами или подписчиками журнала «Нижегородское образование». Научные статьи просим направлять на e-mail: niobr2008@niro.nnov.ru.

Подписку можно оформить в почтовом отделении по каталогу «Пресса России».

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

ГАЗЕТА «ШКОЛА» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашей образовательной организации, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации на электронную почту shkola1994@niro.nnov.ru (редактор — Наталья Юрьевна Андреева).

Образовательный проект «Виртуальный музей в школе» как основа гражданско- патриотического воспитания



*А. В. УДАЛОВ,
учитель истории
и обществознания
МБОУ «Школа № 105»
Автозаводского
района
Н. Новгорода*

*П*атриотическое воспитание школьников — это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся чувства гордости за свое Отечество, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Человек остается человеком только тогда, когда знает историю своего родного края, семьи, чтит память предков, изучает культурное наследие своего народа.

В соответствии с указом Президента Российской Федерации период с 2018-го по 2027 год объявлен в России Десятилетием детства (указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»). В рамках данной программы предусмотрено создание условий для всестороннего развития, обучения и воспитания детей, а также их приобщения к различным формам туризма и к историко-культурным ценностям России.

При решении проблемы патриотического воспитания в школе учителю необходимо ставить перед собой конкретные *задачи*:

- ◆ побуждать интерес к истории через изучение историко-культурных памятников;
- ◆ знакомить обучающихся с достопримечательностями страны;
- ◆ активно привлекать ребят к решению общественных проблем;
- ◆ формировать гражданскую позицию.

Нужно помочь подростку стать сопричастным к общественным процессам, сформировать у него чувство ответственности за происходящее, тем самым направляя путь его социальной адаптации. Все это возможно только при организации творческого труда в ходе урочной и внеурочной деятельности.

В нашей образовательной организации на протяжении многих лет реализуется **образовательный проект «Вирту-**

альный музей в школе», основной целью которого является создание видеоэкскурсий, направленных на знакомство с выдающимися людьми Нижнего Новгорода и Нижегородской области, историко-культурными объектами региона, экскурсионными маршрутами. Данная работа включает в себя элементы исследования, которое проводят и учитель, и учащиеся, и родители.

В настоящий момент на сайте школы <https://105nn.ru> разрабатывается страница «Наш виртуальный музей», на которой мы планируем разместить весь наработанный материал.

В ходе реализации проекта обучающиеся знакомятся с основными методами и формами проведения экскурсии, что способствует их *профессиональному самоопределению*.

Самым эффективным методом в работе со школьниками является метод убеждения, позволяющий стимулировать у них интерес к новому знанию.

Хорошо зарекомендовали себя такие формы работы, как рассказ, наглядная демонстрация, лекция, беседа, приглашение опытных экскурсоводов для выступления перед воспитанниками при изучении раздела «Экскурсионные объекты Нижегородской области».

Рассмотрим, какие технологии используются при реализации проекта «Виртуальный музей в школе».

♦ *Технология поиска* — направлена на выработку у учащихся умения определения поисково-исследовательских задач. Для этого необходимо подготовить их к знакомству с общественно-историческим опытом. Это может быть посещение музеев города, интервьюирование, анкетирование участников событий, знакомство с материалами архивов — такие формы работы позволяют выработать навыки исследования, а также воспитать уважение к историческому прошлому.

♦ *Технология создания музея* — позволяет развивать у обучающихся индивидуальные особенности. Работа с применением этой технологии делится на несколько этапов:

- сбор экспонатов;
- учет экспонатов;
- хранение фондов.

После определения темы выставки учащимся даются четкие инструкции: какие экспонаты необходимы, как и где будет проходить сбор материалов.

В ходе работы над проектом «Виртуальный музей в школе» каждый участник выполняет собственный исследовательский проект, поскольку исследовательская деятельность является основной. Темы выбираются обучающимися самостоятельно. Учитель поддерживает личную инициативу, чтобы для ребенка это стало потребностью. В случае необходимости организуются консультации с учителями-предметниками.



*С. А. СМЕРНОВА,
учитель истории
и обществознания
МБОУ «Школа № 105»
Автозаводского
района
Н. Новгорода*

Все темы исследовательских проектов, предлагаемые учащимися, заслуживают внимания, ведь они способствуют:

- развитию познавательных умений и навыков;
- реализации творческих способностей ученика;
- созданию ситуации успеха для конкретного ребенка.

♦ *Технология проектирования* — основана на информационном подходе и ориентирована на развитие мыслительной деятельности учащихся. Проектная деятельность способствует воспитанию у подростков общечеловеческих ценностей и самодисциплины, а также развивает коммуникативные навыки и творческие способности.

Работа над экскурсиями в рамках проекта состоит из нескольких этапов:

- **начинание:** определение темы, уточнение целей исходного положения (выбор рабочей группы);
- **планирование:** анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов (ролевое распределение в команде);
- **принятие решения:** сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив — мозговой штурм, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности;

- **выполнение творческой работы;**
- **защита:** подготовка доклада (обоснование актуальности творческой работы, объяснение условий ее выполнения), защита основных положений.

Данная форма работы способствует совместной деятельности педагога и ученика по исследованию истории родного города и края в целом, а также обобщению изученного материала, подготовке к олимпиадам.

Деятельность обучающихся не ограничивается только сбором и анализом исследуемого материала. Мы проводим огромную работу по распространению результатов исследования.

Наши ребята организуют для учащихся открытые мероприятия и экскурсии по району и городу, многие из которых получили высокие оценки на районных, городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах, в сетевых проектах и на конференциях.

Так, экскурсия на тему «Автозаводский район в годы Великой Отечественной войны» была удостоена диплома I степени на XXIII городском конкурсе юных экскурсоводов «Я горжусь тобой, Нижний Новгород» и диплома III степени на областном конкурсе «Юный экскурсовод» в номинации «Экскурсовод по объектам природного и культурного наследия» (экскурсовод: А. Ромашева, 9-й класс).



Экскурсия на тему «История советской открытки» получила диплом III степени в XIV городском конкурсе стационарных и временных выставок «История обычных вещей» (экскурсоводы: А. Мордвинова, Н. Вершинин, 7-й класс).

Ребята активно участвуют в региональных сетевых проектах. В 2020/2021 учебном году Е. Смирнова и А. Сечкина (11-й класс), А. Постников (9-й класс) в составе команды «Стопятка» были удостоены диплома III степени в региональном сетевом проекте «В Нижний Новгород — это значит домой».

Ю. Морарь (9-й класс) и К. Сечкина (6-й класс) получили дипломы победителей олимпиады Всероссийского проекта «Символы России. Великая Отечественная война: подвиги фронта и тыла».

А. Сечкина (11-й класс) награждена дипломом I степени VIII Всероссийской научной конференции молодых ученых, студентов и учащихся МБОУ СОШ «Vita memoriae: теория и практика исторических исследований» и дипломом III степени на Международной научно-практической конференции «Зимние чтения им. М. П. Симонова» (секция «Историко-обществоведческая»).

В первый же год, как только начал реализовываться проект, его материалы стали опорой при проведении уроков истории и краеведения.

♦ *Технология обратной связи* — у каждого обучающегося, принимающего участие в создании и проведении экскурсий, есть зачетная книжка, поскольку он сдает зачет по посещенным выставкам. Ответы на вопросы оценивает не учитель, а ученики, что способствует формированию таких навыков, как рефлексивное мышление и адаптация к различным социальным ролям.

Таким образом, в нашей школе музей стал не только «молчаливым хранителем» прошлого, а «живым источником», развивающим у детей качества, которые, несомненно, пригодятся им в будущем. Музейная деятельность способствует сплочению коллектива и включению обучающихся в общественно полезную деятельность: труд, учебу, полезный досуг.

В нашем объединении поощряется инициатива тех воспитанников, которые формулируют цели, учатся строить планы.

Результат обучения по рассматриваемой программе можно представить в виде следующей модели выпускника — это личность, обладающая необходимыми ключевыми компетенциями для обучения в высших учебных заведениях по профессии экскурсовод, знающая историю, культуру своего народа и способная успешно адаптироваться в условиях рыночной экономики.



Краеведческая работа в школе

Я люблю твое небо, и сосны,
И простор хлебородных полей,
И сосновские звонкие весны
За красивый полет журавлей.
Я люблю васильковую нежность,
Что видна в глубине женских глаз,
И несмелый апрельский подснежник,
Что цветет возле Роя для нас.

С. Н. Воронин

Это стихотворение Сергея Никандровича Воронина, уроженца поселка Сосновское, в котором он выразил всю любовь к родному краю, к своей малой родине.

Учитель-гражданин не просто делится своими знаниями с учениками и старается применять эффективные технологии во время учебного процесса, но и заботится о душах детей, думает о том, что они чувствуют и переживают. Это и есть самое трудное — понять учащегося, увидеть в нем личность, способствовать развитию его положительных качеств, воспитать гражданина своего Отечества.

Важную роль в этом играет организация работы в *краеведческом музее*, который обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, поскольку сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Музей помогает формировать *гражданское самосознание* и *высокую нравственность* обучающихся.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами тех или иных событий, знакомясь с документальными, изобразительными объектами исторического наследия, школьники узнают конкретные факты и получают образные представления об истории, культуре и природе своей малой родины. Дети учатся понимать, как история родного края связана с историей России, как различные политические, социально-экономические и другие процессы, происходящие в нашем государстве и в мире, влияют на жизнь родного поселка, школы, семьи, конкретного человека.

Таким образом, музей является одним из центров *патриотического воспитания* учащихся нашей образовательной организации и членов музейного клуба «Память». Его деятельность организована по специальной программе, рассчитанной на разновозрастные группы обучающихся 10—15 лет.

Краеведческая работа в школе осуществляется в различных *формах* туристско-краеведческой деятельности, таких как:



Т. С. АНДРИАНОВА,
учитель истории
и обществознания
МБОУ «Сосновская
средняя школа № 1»

- ◆ создание хроник, летописей, атласов школы, района, поселка;
- ◆ составление родословных и семейных летописей;
- ◆ сбор материалов о наших земляках — краеведах, педагогах, известных людях, писателях, ученых и т. д.;
- ◆ формирование банка краеведческих данных;
- ◆ создание историко-краеведческих и топонимических карт;
- ◆ изучение народного творчества и народных промыслов;
- ◆ изучение культурно-краеведческих традиций края, образования и науки;
- ◆ экскурсии, экспедиции;
- ◆ встречи с земляками;
- ◆ организация профильной смены в школьном лагере;
- ◆ краеведческие викторины, игры, праздники.

Работа в патриотическом клубе на базе музея организована таким образом, чтобы в ней могли принять участие дети с различными способностями и темпераментами. Это тоже особенность краеведческой деятельности — предоставление каждому ребенку возможности раскрыться с необычной стороны, проявить свою уникальность.

Кто-то разовьет талант в искусстве фотографии, запечатлевая красоту края и его жителей, другие захотят попробовать себя качестве журналистов, репортеров, исследователей или оформителей, а кому-то просто нравится собственно поиск, открытие неизвестных страниц прошлого, его тайн.

В *героико-патриотической работе* принимает участие вся школа. Так, в прошлом учебном году во время недели, посвященной Победе в Великой Отечественной войне, классные коллективы выполняли различные задания:

- ◆ учащиеся 1—4-х классов участвовали в акции «Синий платочек»: вышивали платки с именами ушедших на войну земляков;
- ◆ ученики 5—8-х классов собирали материал о своих родных — фронтовиках и тружениках тыла. Поисковая работа называлась «Моя семья в истории Великой Отечественной»;
- ◆ старшеклассники реализовывали проект «Забывтый памятник незабытой войны», где были представлены две работы: «Учитель, воин, гражданин» и «Фотографии из бабушкиного альбома».

В своей педагогической деятельности я стремлюсь к тому, чтобы учащиеся стали творческими личностями, которые действуют не только для себя, но и на благо других.

Мои ученики, как и я сама когда-то, участвуют в поисковой и исследовательской деятельности, сохраняя память



об известных земляках; пишут рефераты, которые защищают на экзамене, участвуют с ними в различных конкурсах; проводят исследовательские работы, реализуют проекты; учатся собирать информацию, обрабатывать полученные данные.

Главная ценность краеведческой работы состоит в том, что дети учатся видеть большое в малом, удивительное в обыденном, героев в окружающих нас людях. Они любят Родину, гордятся народом, прошлым, глубже понимают смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию нашей страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры» (часть 3 статьи 44).

Какие темы становятся определяющими в нашей работе? Конечно, это и поиск участников Великой Отечественной, афганской и других войн, и сбор информации о земляках и выпускниках школы, внесших вклад в развитие государства, и работа с этнографическим материалом, который демонстрирует всю уникальность местных традиций и обрядов, сформировавших отличный облик нашего поселка.

Предлагаем вам примерные темы по изучению истории малой родины:

♦ «Топонимика родного края» — изучается происхождение названий различных мест населенного пункта, где живут ученики: улиц, водных объектов, дорог, гористых поверхностей и т. п.;

♦ «Знаменитые выпускники школы». Данная тема может быть конкретизирована: выпускники-ученые, выпускники-преподаватели, выпускники-военные и т. д.

♦ «Обрядовые традиции местных жителей» — сбор материала о свадебных, похоронных и иных обрядах, церковных праздниках и т. п.

♦ «Старинные промыслы края»;

♦ «Летопись нашей школы»;

♦ «Летопись родного края» и др.

Данные темы позволяют существенно расширить знания учащихся о малой родине. Ведь, например, собирая данные о свадебных традициях, узнаешь много нового об особенностях местности и уклада ее жителей. Записывая воспоминания старожил, можно почерпнуть ценные исторические сведения. Если упустить время, потери будут невосполнимыми. Сохранить для потомков культурный пласт, уходящий в прошлое, — в этом и состоит деятельность краеведов, этим и определяется значимость краеведческих объединений дополнительного образования и клубов.

Еще один важный момент заключается в том, что полученные в ходе такой работы материалы успешно использу-



ются на уроках краеведения, отечественной истории (например, темы «Наша губерния в первой половине XIX столетия», «Наш край в годы Великой Отечественной войны» и т. п.) и на внеклассных мероприятиях — уроках мужества, классных часах, Днях Памяти.

Но самое главное — дети испытывают гордость за своих героических земляков, внесших вклад в борьбу за свободу Отчизны или развитие ее благосостояния. Жизнь родных и близких, их боевые и трудовые подвиги служат для учащихся прекрасным примером.

Так, на классном часе, посвященном 75-летию Великой Победы, ученики 8-х классов подготовили материал об участии своих прадедушек и дедушек в Великой Отечественной войне. Некоторые школьники впервые услышали о боевом пути и подвиге своих близких. Чрезвычайно интересно и волнительно было узнать, что прадедушка одного из восьмиклассников является трижды кавалером ордена Славы.

На занятиях используются разные *формы* работы: лекции учителя, уроки-экскурсии в музеях, самостоятельная работа обучающихся с литературой и документами, семинары и практикумы с широкой организацией диалогического обучения.

Учебные краеведческие занятия часто связаны с *общественно полезной деятельностью* учащихся, что важно в образовательном и воспитательном планах. Во время поиска, сбора, изучения информации школьники совершают открытия, представляющие научный интерес. Дети участвуют в различных акциях, проектах, связанных с охраной и восстановлением памятников истории, культуры и природы, возрождением народных традиций, помощью ветеранам войны и труда, а также в культурно-просветительной работе.

Значительное распространение получили сегодня различные виды *внеклассной работы*: экскурсии и осмотр памятников истории культуры, экспедиции по родному краю, ученические конференции, исторические вечера, круглые столы, организация выставок и музейных экспозиций.

Любые формы краеведческой работы, организуемой учителем, как нельзя лучше способствуют гражданскому становлению личности ребенка, развитию в нем качеств человека, помнящего о своем родстве, переживающего за судьбу края, а значит, и всей страны, а не только думающего о собственном благе.

Академик РАО, советник РАН, председатель Союза краеведов России С. О. Шмидт сказал так: «Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле... Его воздействие велико и на разум



наш, и на душу. В этом-то главный смысл слов Пушкина о любви к отеческим гробам и к родному пепелищу: в них краелюбие».

ЛИТЕРАТУРА

1. Главатских, Н. А. Краеведение в помощь учебному процессу / Н. А. Главатских. — URL: <https://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/776> (дата обращения: 15.01.2022). — Текст : электронный.

2. Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.

3. Сейненский, А. Е. Краеведение в школьном историческом образовании / А. Е. Сейненский. — URL: http://image.websib.ru/05/text_article.htm?485 (дата обращения: 10.12.2021). — Текст, изображения : электронные. 

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

1. Текст статьи.
2. Фотография автора (портретное фото в формате JPG (JPEG)).
3. Фотографии к содержанию статьи — 5—7 штук в (формате JPG (JPEG)).
4. Контактная информация об авторе (авторах).

Электронная почта редакции: pshv1995@niro.nnov.ru. Тел.: 8 (831) 468-08-03 — Наталья Сергеевна Нуждина, ответственный секретарь.

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ В ЖУРНАЛЕ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Автор предоставляет в редакцию статьи практической направленности и фотографии (лучшие фотоснимки по решению редколлегии размещаются на обложке).

Редакция не ведет переписку с авторами. Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Автор обязуется предоставлять ссылки на публикации своих статей в других печатных изданиях, электронных СМИ и сети Интернет и несет полную ответственность за достоверность содержания присланных материалов. В случае самостоятельного обнаружения имеющейся публикации данной статьи редакция имеет право отклонить ее, не уведомляя автора.

Автор выражает согласие на размещение предоставленных им фотографий и обязуется получить согласие на их публикацию у изображенных на них лиц.

Редакция имеет право отклонять статьи по объективным причинам (нарушение требований и несоответствие тематике номеров журнала).

Данная информация является публичной офертой для автора. Присылая свои материалы, автор принимает условия их публикации.

Музей детского движения и его роль в гражданско- патриотическом воспитании обучающихся

В учреждениях дополнительного образования ведется активная воспитательная работа по формированию гражданско-патриотического мировоззрения обучающихся, и музей не является исключением. Он помогает развивать социальную активность ребенка, его творческую инициативу и самостоятельность в процессе сбора, исследования, обработки, оформления предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Музей также способствует расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей учащихся, овладению ими практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

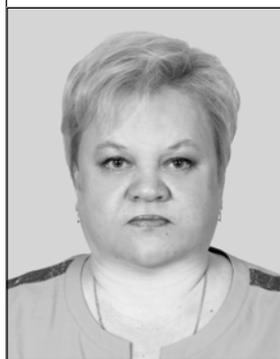
Музей обладает огромным *образовательно-воспитательным* потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические предметы и документы, эффективное использование которого для воспитания обучающихся в духе нравственности, патриотизма, гражданского самосознания является одной из важнейших задач этого культурного учреждения.

В 1993 году коллективом педагогов нашего детско-юношеского центра было принято решение создать **музей детского движения**, информацию о котором можно посмотреть на сайте нашего центра [https:// moudoddyuts.nov.ru](https://moudoddyuts.nov.ru), для изучения и сохранения истории развития детского движения в г. о. г. Кулебаки, а также с целью гражданско-патриотического воспитания и социальной активности обучающихся средствами музейной педагогики. Был сформирован *Совет музея*, в который вошли дети и педагоги центра.

Материал для оформления экспозиции собирался долгие годы учащимися краеведческого кружка. Мы изучали информацию о первых пионерах нашего города, вожатых и их делах.



*В. И. ГОЛОВИНА,
педагог-
организатор
МБУ ДО «Детско-
юношеский центр»
г. о. г. Кулебаки*



*М. М. БОГДАНОВА,
методист, педагог
дополнительного
образования
МБУ ДО «Детско-
юношеский центр»
г. о. г. Кулебаки*

В 1994 году состоялось открытие музея. Его фонды постоянно пополняются, расширяется экспозиция. В 2007 году музей был паспортизирован.

Наш музей играет важную роль в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся. Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат эмоционально воздействуют на ребят. Участвуя в его работе, воспитанники постигают культуру общения, учатся понимать свою роль в общественной жизни, развивают организаторские, коммуникативные способности и навыки. Молодое поколение приобщается к активной деятельности в общественной, учебной, трудовой и досуговой сферах жизни.

Таким образом, мы воспитываем неравнодушного, инициативного и деятельного члена общества. Большую роль мы отводим формированию у учащихся организаторских навыков: коллективного целеполагания и планирования, организации и проведения мероприятий по плану работы музея, встреч с интересными людьми.

Основную деятельность осуществляет *актив музея*, в который входят воспитанники творческого объединения «Юный экскурсовод». На совете ребята обсуждают вопросы систематизации и пополнения фонда, создания и обновления экспозиций, выставок, а также организацию экскурсионной, поисковой и исследовательской деятельности. Члены актива привлекают к работе и воспитанников других творческих объединений.

В состав актива входит *поисковая группа*, которая занимается сбором информации для экспозиций, готовит стационарные и передвижные выставки, посвященные памятным датам Великой Отечественной войны, Дню комсомола, Дню народного единства, Дню пионерии и другим праздникам и событиям.

Экскурсионная группа актива готовит и проводит экскурсии по музею для обучающихся и гостей детско-юношеского центра. Разрабатывая их тематику, учащиеся изучают краеведческую литературу, анализируют фотодокументы, архивные материалы. В результате совместной научно-исследовательской и творческой работы подготовлены следующие тематические экскурсии:

- ◆ для младших школьников: «Любимый край родной», «Октябрята — внучата Ильича», «Пионер — всем пример»;
- ◆ для учащихся 5—9-х классов: «Летопись Дома пионеров», «Дорогами Чечни», «Дети войны», «История края, города в истории страны»;
- ◆ для учащихся 10—11-х классов: «Чернобыль. До и после», «Комсомольская юность моя».

При реализации проектов актив музея определяет направление, цель, социальную значимость и выбирает план



действий. Собранный материал обрабатывается, анализируется, готовятся презентации. С проектами знакомят обучающихся детско-юношеского центра.

В этом учебном году ребята осуществили следующие проекты: «Я, ты, он, она — пионерская страна», «История войны на карте города и села», «Живи и помни», «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца», «Маленькие герои большой войны», «Кулебачане — Герои Советского Союза», «Легендарный комсомол». Остановимся на них немного подробнее.

Проект «*Я, ты, он, она — пионерская страна*» посвящен юбилею пионерской организации. В его рамках осуществлялся сбор материала о первых вожатых города, деятельности первых пионерских отрядов, дружин, работе действующей пионерской организации. Участники проекта оформили стенды, фотоальбомы, выставки. Проводятся мероприятия, квизы, встречи с ветеранами пионерского движения. По итогам реализации этого проекта будет создана электронная книга «Детское движение: вчера, сегодня, завтра».

Проект «*История войны на карте города и села*» посвящен памяти кулебачан, погибших в годы Великой Отечественной войны. Активисты музея собирали материал о героях, именами которых названы улицы нашего города. Они посетили местный краеведческий музей, музей школы-интерната, разработали проект и представили его на суд общественности через электронную презентацию.

Проект «*Живи и помни*» помогает сохранить информацию о подвигах участников Великой Отечественной войны.

Выбирая тему проекта, ребята провели социологический опрос родителей, педагогов и работников центра (500 респондентов) с целью выявления наиболее актуальных проблем. В их числе оказались следующие:

- ◆ помощь ветеранам войны и труда;
- ◆ сохранение информации о подвигах участников Великой Отечественной войны;
- ◆ досуг молодежи.

Социологический опрос показал, что:

- ◆ знают о родственниках — участниках Великой Отечественной войны — 56 % (260 человек);
- ◆ не знают — 28 % (140 человек);
- ◆ хранят семейные реликвии военных лет — 16 % (80 человек);
- ◆ уверены в необходимости создания Книги Памяти — 100% (500 человек).

Таким образом, большинством голосов была выбрана проблема увековечения памяти об участниках войны путем создания Книги Памяти, Полотна Победы.



В *Книге Памяти* представлены материалы о фронтовом пути кулебачан. Она собиралась по крупицам из воспоминаний самих ветеранов, их близких, родственников. В детско-юношеском центре состоялась презентация книги, на которой присутствовали руководители города, ветераны и их родственники, воспитанники нашего учреждения.

Полотно Победы представляет собой полотно красного цвета, созданное руками педагогов и детей, на котором написаны имена кулебачан — участников Великой Отечественной войны. Ежегодно мы выносим его на парад Победы.

Над проектом работали воспитанники творческих объединений «Юный экскурсовод» и «Родник».

По итогам реализации проектов *«Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца»*, *«Маленькие герои большой войны»*, *«Кулебачане — Герои Советского Союза»* были оформлены стационарные музейные стенды с одноименными названиями.

Актив музея организует и проводит тематические мероприятия для воспитанников детско-юношеского центра, обучающихся школ города, уроки мужества, лекции различной тематики, экскурсии по музею. Все эти мероприятия обладают огромным воспитательным потенциалом.

Мы часто приглашаем гостей: ветеранов труда, пионерского и комсомольского движения, Великой Отечественной войны. Встречи с ними всегда интересны и познавательны, ребята задают много вопросов. Такие мероприятия помогают формировать у обучающихся уважение к старшему поколению, их труду, сохранить преемственность поколений.

Помимо этого, актив организует ежегодные акции: «Гергиевская ленточка», «Синий платочек», «Полотно Победы», «Подарок ветерану», «Добрая игрушка детям». Они формируют активную жизненную позицию детей, чувства сострадания, милосердия, желание помочь ближнему, людям старшего поколения.

С каждым успешно проведенным мероприятием сердца ребят все больше наполняются гордостью за свой народ, за те события, о которых им довелось рассказывать.

Работа по развитию гражданско-патриотического мировоззрения позволяет не только расширить, обобщить, углубить знания учащихся о своей малой родине, но и сформировать устойчивый интерес к истории, краеведению, сделать его жизненно необходимым и значимым для человека, считающего себя грамотным, воспитанным и любящим Родину, за которым будущее нашей великой страны — России.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Роль музея в духовно- нравственном воспитании детей

47 лет назад, в феврале 1975 года, в нашей школе по инициативе местного краеведа и учителя истории В. А. Громова был создан **музей боевой славы**.

Сегодня в музее представлен богатый материал по разным направлениям. Он стал воспитательным центром открытого образовательного пространства и открытой площадкой для нашей школы и всего района.

Это уникальный музей — по двум причинам.

Во-первых, школе более 185 лет и интересна история самого здания. В нем во время Великой Отечественной войны находились два госпиталя: с августа 1941-го по март 1943 года — № 2871, который формировался Горьковским областным здравотделом; с марта по июль 1943 года — № 2868, позднее переименованный в эвакогоспиталь № 5374, работавший до января 1944 года.

Во-вторых, в организации музея в разное время принимали участие люди, работавшие на благо нашей страны и получившие почетные звания и награды: директор школы, Герой Советского Союза В. А. Ермолаев; участник Великой Отечественной войны, лауреат Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького и многих литературных премий, один из зачинателей замечательного праздника — День славянской письменности и культуры, писатель С. И. Шуртаков; кандидат технических наук, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники В. А. Пермяков; заслуженный геолог России Ю. С. Рубцов; заслуженный учитель СССР З. И. Богоявленская; заслуженный учитель СССР З. Н. Абросимова. Все они — выпускники нашей школы разных лет.

Музей боевой славы находится в отдельном помещении, имеет необходимое оборудование, обеспечивающее хранение и демонстрацию собранных коллекций: специальные витрины, компьютер, стенды.

Сейчас на базе школьного музея созданы два отдельных мини-музея — *музей геологии им. Ю. С. Рубцова* и *литературный музей им. С. И. Шуртакова*.

В музее три помещения: экспозиция о школе в годы войны (35 м²), экспозиция по краеведению (8,8 м²) и геологическая экспозиция (8,8 м²).



*Е. В. БОРОДАВИНА,
педагог-
библиотекарь
МБОУ «Сергачская
СОШ № 1»*

В музейной экспозиции представлено около 250 экспонатов. Есть среди них и уникальные — оставшиеся «в наследство» от госпиталя: фонарь, лампа, медицинские инструменты, флажки, планшеты и многое другое.

Мы ежегодно отмечаем в музее знаменательные для нашей образовательной организации даты: день рождения школы, день рождения В. А. Ермолаева, День Победы, устраиваем вечера памяти земляка-писателя С. И. Шуртакова. Здесь проводят уроки учителя истории и начальных классов, руководители кружков. Сюда приходят обучающиеся других образовательных организаций. Наши постоянные гости — выпускники школы. Всего за год бывает около 200 посещений.

При музее работают два объединения дополнительного образования: «Школьный музей» и «Юный экскурсовод».

В объединении «Школьный музей» ребята вместе с преподавателями истории, биологии и географии занимаются научно-исследовательской работой. Сейчас они ведут переписку с нашими выпускниками, проживающими в Санкт-Петербурге: Н. И. Салтагановой — участницей Великой Отечественной войны (выпуск 1940 года), Н. В. Смирновой — бывшей заведующей кафедрой русского языка для иностранных слушателей Ленинградской морской академии (выпуск 1944 года), В. А. Пермьяковым (выпуск 1945 года), Ю. А. Бугровым — заслуженным работником культуры РФ, членом Союза писателей и журналистов России, известным краеведом (выпуск 1952 года), — а также с Ю. С. Рубцовым, проживающим в Нижнем Новгороде (выпуск 1954 года).

В музее проводятся тематические экскурсии, уроки мужества, оформляются временные выставки. Материалы музея при проведении уроков и внеклассных мероприятий используют учителя русского языка и литературы, географии, истории.

В литературном музее проходят литературные вечера, встречи с местными поэтами и писателями. Учителя и учащиеся принимают участие в районных и областных конкурсах, используя музейный материал.

В объединении «Юный экскурсовод» обучающиеся готовят материал и проводят экскурсии по родному краю, его историческим местам, тематические экскурсии, посвященные Дню Победы, нашим землякам — Героям Советского Союза.

Также у нас проходят встречи с сергачанами — участниками войны и работниками тыла. Члены объединения «Школьный музей» берут у них интервью, записывают воспоминания, снимают фильмы. Так, у нас хранятся интер-



вью с работниками тыла — Н. И. Кирпичниковой, И. Н. Сидельниковым, З. Н. Абросимовой, с участниками Великой Отечественной войны — П. И. Кисляковым, А. А. Лавриновой, М. А. Турушкиной. В музее собраны старые фотографии, документы, фронтовые награды. Это истории о людях, прошедших всю войну, вернувшихся к мирной жизни и посвятивших себя работе в здравоохранении, образовании, сельском хозяйстве.

В музее также собраны материалы о выпускниках школы, служивших в составе Ограниченного контингента советских войск в Афганистане, а также принимавших участие в боевых действиях в Чечне.

Ежегодно учащиеся школы участвуют в уборке территории возле обелиска сергачанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Также наши ученики приняли активное участие в областной акции «Обелиск» — в очистке территорий мемориальных комплексов в селах Шеменеевка, Усовка, Качалово. Эта деятельность чрезвычайно важна в воспитании патриотизма, в подготовке к служению Отечеству, защите Родины.

В школе создан *военно-патриотический отряд «Юнармия»*, носящий имя Героя Советского Союза, выпускника, а впоследствии директора нашей образовательной организации с 1957-го по 1972 год В. А. Ермолаева. Одна из улиц Сергача носит его имя.

Педагоги проводят с учащимися викторины, классные часы, посвященные событиям Великой Отечественной войны, конкурсы стихов «Читаем о войне», фестивали патриотической песни, просмотры фильмов о войне. Школьники ежегодно участвуют в эстафетном пробеге, посвященном Дню Победы, районных акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк», «Письмо солдату», «Георгиевская ленточка».

Силами воспитанников объединения «Юный экскурсовод» оформляются тематические выставки ко Дню защитника Отечества, Дню Конституции, Дню Победы и другим знаменательным датам.

Сегодня ученики, как и раньше, проводят в музее увлекательную, но непростую работу, приобретая, как результат, чувство сопричастности к прошлому и настоящему Отечества, малой родины, школы, семьи. Именно в музее школьники открывают для себя новые страницы прошедшей войны, знакомятся с событиями и людьми, которые подарили им мирное детство. Школьный музей — это настоящий кладезь информации для наших учащихся.

В музее есть что показать и о чем рассказать посетителям. Мы гордимся историей военного госпиталя, пионерского и комсомольского движения в школе и районе, дости-



жениями наших выпускников. Школьный музей помогает решать *образовательные* задачи, так как в нем хранится информация о конкретных событиях, датах, людях.

Но главная его задача — *воспитательная*. В нашем маленьком городе, где все знакомы и многие объединены родственными связями, каждое сохраненное музеем имя — достояние большинства жителей. В музее живет память о людях, являющихся примером служения Отчизне — и в бою, и в труде. Мы вспоминаем тех, кто погиб, мы любим тех, кто с нами. Тем самым мы воспитываем у подрастающего поколения уважение к событиям, ушедшим в прошлое, но не утратившим значения для будущего.

Важнейшая задача школьного музея — эффективное использование материала для развития личности детей, воспитания у них чувства патриотизма, гражданского самосознания, формирования высокого нравственного идеала и навыков социализации.

Из опыта работы школьного музея: сохранение преемственности поколений



*Е. Н. СУДОРГИНА,
заместитель
директора
МБОУ «Школа № 1»
г. Богородска*

*Ш*кольный музей является одной из форм внеурочной деятельности и дополнительного образования. Он развивает сотворчество, активность, самостоятельность, исследовательские навыки обучающихся в процессе сбора, изучения, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории, краеведению, имеющих *воспитательную* и *научно-познавательную* ценность.

Также музей — центр *гражданско-патриотического воспитания*, поскольку позволяет учащимся проникнуться судьбами своих соотечественников, ощутить свою причастность к героическому прошлому нашей страны.

Наш школьный краеведческий музей начал создаваться в 2008 году. В 2015 году он был паспортизирован и получил свидетельство музея образовательной организации.

В настоящее время мы разрабатываем наш сайт, а пока информация о музее представлена на страничке сайта школы — <http://www.bogschool-1.ru/o-shkole/shkolnyj-muzej>.

Основной и самой необходимой формой работы по патриотическому воспитанию является организация *исследовательской деятельности* учащихся во внеурочное время. Создание музея стало итогом такой работы в рамках творческого проекта «Школьный музей», в которую были вов-

лечены все обучающиеся под руководством учителей истории, краеведения, географии, биологии, изобразительного искусства, технологии и мировой художественной культуры. Не остались в стороне и родители, и другие члены семей учащихся, которые тоже собирали материал.

Не менее важна *экспозиционная (оформительская) деятельность*. Специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие, природное или социальное явление отражаются в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств.

В нашем музее представлены следующие экспозиции:

- ◆ «История школы»;
- ◆ «Учителя-ветераны»;
- ◆ «Традиции нашей школы»;
- ◆ «Наши выпускники»;
- ◆ «Уголок быта советского школьника 50—60-х годов XX века»;
- ◆ «История пионерской организации школы»;
- ◆ «Уголок боевой славы»;
- ◆ «История Березополья»;
- ◆ «Русская изба и подворье крестьянина конца XIX — начала XX века»;
- ◆ «Бытовая техника советских времен»;
- ◆ «История вычислительной техники».

Каждая экспозиция воссоздает обстановку того или иного исторического периода, представляет подлинные предметы быта, посуду, одежду, старинные книги, фотографии, технику советских времен, школьную форму, письменные принадлежности и т. д.

Еще одна форма музейной деятельности — *экскурсионная работа*. Поскольку сертифицированный школьный музей является государственным музеем, то он, в соответствии со своим назначением, должен вести постоянную экскурсионную работу по пропаганде художественных и исторических ценностей, находящихся в музейных экспозициях.

На основе экспозиций музея разработаны экскурсии, которые проводят учащиеся:

- ◆ «История школы»;
- ◆ «Салют, пионерия!»;
- ◆ «Русская изба»;
- ◆ «Традиции чаепития»;
- ◆ «Уголок быта советского школьника»;
- ◆ «История школьного портфеля»;
- ◆ «История новогодней игрушки»;
- ◆ «История бытовой и вычислительной техники»;
- ◆ «Куклы-обереги Древней Руси»;
- ◆ «Советские поздравительные открытки» и др.



В. Н. АЛЕШУТИНА, почетный работник общего образования РФ, ветеран сферы воспитания и образования, руководитель школьного краеведческого музея, руководитель объединения дополнительного образования «КЛИО», учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 1» г. Богородска

Во время экскурсий школьники подробно рассказывают об образе жизни и занятиях наших предков, о том, как использовались те или иные предметы труда, быта или техники.

Музей организует проведение культурно-массовых мероприятий: экскурсий по экспозициям и уроков мужества, встреч с участниками и ветеранами Великой Отечественной войны, митингов и акций. В музее или с использованием его экспонатов проходят фольклорные праздники и спектакли, в которых отражена жизнь в советское время.

Особое место занимает уголок боевой славы. Он включает экспозиции:

♦ *«Богородчане — Герои Советского Союза»*. У четверых учащихся нашей образовательной организации прадеды получили это почетное звание, что послужило основой для написания школьниками работ о фронтовом пути участников Великой Отечественной войны и подготовки материалов для музейной экспозиции;

♦ *«Фронтовые треугольники»*. В экспозиции представлены письма с фронта наших земляков;

♦ *«Бессмертный полк»*. Обучающимися и учителями собраны и увеличены фотографии родственников — участников войны. С этими портретами учащиеся проходят в колонне шествия в День Победы. Сбор материалов по данной тематике продолжается;

♦ *«За подвиг ратный и трудовой»*. Экспозиция посвящена наградам, полученным богородчанами в годы Великой Отечественной войны;

♦ *«Реликвии военных лет»*. Экспонаты — гильзы, осколки снарядов, каска советского солдата, найденные на местах сражений. Эти материалы переданы музеем поисковой группой «Курган», созданной на базе исторического факультета ННГУ им. Н. И. Лобачевского. Одним из руководителей группы является выпускник нашей школы А. Чеканов.

К юбилейным датам Победы в Великой Отечественной войне учащиеся вместе с учителями и родителями провели серьезные исследовательские работы и создали альманахи, в которых рассказали о своих родственниках, воевавших на фронтах и работавших в тылу:

♦ *к 65-летию* — «И память сердца говорит...»;

♦ *к 70-летию* — «Время уходит — память остается»;

♦ *к 75-летию* — «Память поколений».

Научно-исследовательская деятельность дает возможность учащимся представлять свои работы, написанные с опорой на музейный краеведческий материал, на ежегодной школьной научно-практической конференции «Интел-



лект», муниципальной конференции «Путь в науку» и областных конференциях. Среди проектов учащихся можно назвать следующие:

- ◆ «О чести декабриста. Дуэль М. П. Бестужева-Рюмина и В. Н. Лихарева»;
- ◆ «От Волги до Вислы. Боевой путь прадеда — Героя Советского Союза»;
- ◆ «Рабы Третьего Рейха. Военная судьба прабабушки»;
- ◆ «Торфопредприятие “Большекрашевское” Богородского района и его вклад в Победу в Великой Отечественной войне».

Материалы музея были использованы обучающимися при работе над региональными интернет-проектами «А с Курской дуги все доносится звон» (<https://youtu.be/5NXWWFZuICg>) и «У войны не женское лицо» (<https://youtu.be/c5kV5-orFog>).

Музейная деятельность подтолкнула некоторых школьников к изучению своих родословных. Так, ученицы 7-го класса познакомились с основами генеалогии и геральдики, создали семейные гербы и стали победителями и призерами Всероссийской дистанционной олимпиады «Летописец».

Ребята принимают участие в областных конкурсах исследовательских работ:

- ◆ «Моя семья в истории страны. Родословие» (номинация «Трудовая доблесть моей семьи»);
- ◆ «Отечество» (номинация «Летопись родного края»).

Наши школьники проявили себя и в конкурсе музейных образовательных организаций Нижегородской области «Трудовая доблесть нижегородцев» (номинация «Хранитель памяти») — <https://youtu.be/7XidILQssO8>.

Подготовка материалов для экспозиции «История Березополя» помогла учащимся 9-го класса создать самодельную карту Нижегородского края с древнейших времен до конца XVIII века для уроков исторического краеведения в 7—8-х классах.

На основе экспозиций музея школьники подготовили интеллектуально-познавательную игру «Видеогид по Богородску», которая используется на уроках краеведения и на занятиях краеведческого кружка. Игра стала результатом реализации информационно-творческого проекта на тему «Мира не узнаешь, не зная края своего», осуществленного учащимися 7—9-х классов в рамках работы исследовательского отряда «Поиск».

Знакомство с игрой начинается на первом уроке по курсу «Историческое краеведение» в 6-м классе для мотивации обучающихся и пробуждения их интереса к истории родного края. Фотографии уголков города, интересных



ПАМЯТЬ —
способность
сохранять
и воспроизводить
в сознании
прежние
впечатления

объектов, фрагментов экспозиций городского музея вызывают у шестиклассников желание лучше узнать историю нашего поселения, которая насчитывает более пяти столетий. По материалам «Видеогиды» можно проводить виртуальные экскурсии по улицам и достопримечательностям города.

Странички «Видеогиды» можно использовать при изучении истории Макарьевской ярмарки (изделия богородского кожевенного промысла, связь ярмарки и села Богородского), жизни города в годы Великой Отечественной войны (работа эвакуированных в Богородск предприятий, лечение раненых в эвакогоспитале № 2829, подвиги богородчан — Героев Советского Союза).

Благодаря исследовательской работе материалы музея постоянно пополняются и становятся источниками для новых экспозиций.

Школа живет и развивается, уверенно идет в будущее. Но у нее есть и прекрасное прошлое, которое бережно хранится в школьном музее и является достоянием каждого ученика и учителя, предметом гордости и восхищения.

Главное направление всех мероприятий, проводимых в школе по гражданско-патриотическому воспитанию, — сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа.

Интерес государства к деятельности школьных музеев открывает новые перспективы и возможности для их развития. Изучение истории родной земли, Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей и подростков чувства любви к нашей великой Отчизне и малой родине.

Информационные технологии в работе историко-краеведческого музея

Одно из самых прекрасных человеческих чувств — любовь к Родине. Она начинается с любви к своей семье, сохранения памяти о предках, уважения к месту, где родился и живешь.

Развить гражданские и патриотические качества обучающихся помогает *краеведение* — систематическое и всестороннее изучение родного края в процессе урочной, вне-

урочной и внешкольной работы. Краеведение — важный фактор нравственного, трудового, эстетического, экологического воспитания учащихся, оно расширяет кругозор, развивает познавательные и творческие интересы школьников, формирует их практические и интеллектуальные умения.

Центр краеведческой деятельности — **школьный историко-краеведческий музей**, основной задачей которого является сохранение культурных ценностей и предоставление широкого доступа к историческому наследию. Благодаря сочетанию традиционных и инновационных форм работы музей активно участвует в образовательном процессе, повышая гражданскую сознательность обучающихся.

В настоящее время в нашем музее насчитывается более 2000 подлинных экспонатов, которые расположены в трех залах на полках, стендах, стеллажах и в застекленных витринах.

На базе музея действует *краеведческий кружок*, члены которого составляют наш актив. Руководитель кружка реализует дополнительную общеразвивающую программу с целью формирования ценностных ориентаций по отношению к природе, населению, хозяйству и человеку родного края.

С 2016 года актив школьного музея успешно применяет в работе *информационные технологии*. Благодаря этому каждый человек, увлеченный краеведением и историей, может посетить наш музей в любое удобное для него время.

Информационные технологии помогают сделать богатые материалы школьного историко-краеведческого музея более доступными для широкой аудитории. Образовательная и просветительская деятельность осуществляется и через сайт музея <https://karpovs-museum.ucoz.net/>, на котором регулярно размещаются *виртуальные экспозиции*. В настоящий момент разработаны такие экспозиции, как: «Страницы истории Карповской школы», «Крестьянский быт конца XIX — начала XX века», «Монеты школьного историко-краеведческого музея».

Актив историко-краеведческого музея проводит *тематические и комплексные экскурсии*: «Страницы истории Карповской школы», «Крестьянская изба конца XIX — начала XX века», «Крестьянская одежда конца XIX — начала XX века», «Земли родной минувшая судьба» (история села Карпова), «Ради жизни на Земле» (о карповчанах — защитниках Родины), «Семья Колеватовых — источник доброты и милосердия», «Широко легли колхозные поля», «Монеты и банкноты школьного краеведческого музея».

С 2019 года члены краеведческого кружка освоили новую форму работы — *онлайн-видеоэкскурсии*, которые находятся в свободном доступе в сети Интернет. На сайте музея размещены видеоэкскурсия «История села Карпо-



*Н. А. КРАСИЛЬНИКОВА,
учитель географии,
руководитель
историко-
краеведческого
музея
МБОУ «Карповская
СОШ»
Уренского
муниципального
округа*

ва» и видеофильм «Гордость моей семьи» о труженике тыла Ф. А. Охлопкове.

В 2020/2021 учебном году мы реализовали два краеведческих проекта по созданию *интерактивных карт* на платформе PadLet. Интерактивные онлайн-доски дают возможность выполнять коллективную работу даже на расстоянии друг от друга. Разработанные в рамках проекта интерактивные доски «Достопримечательности села Большое Карпово» (<https://padlet.com/khrnadya1/mk59vjddmtlzdou>) и «История происхождения названий популярных мест купания в селе Большое Карпово» (<https://padlet.com/khrnadya1/d63pозip8ym1izlp>) размещены на официальном сайте музея и в сообществе школы в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/public195083197?w=wall-195083197_257).



К юбилею Победы был создан и опубликован *интерактивный стенд* «Ради жизни на Земле», который систематизировал объемную информацию о наших земляках — ветеранах и участниках Великой Отечественной войны. (<https://view.genial.ly/6090083bd7afb30db20b1b92/interactive-image-interaktivnyj-stend-radi-zhizni-na-zemle>).

Интересным опытом для юных краеведов стало участие в *интернет-акциях*. Например, акция «Учитель! Перед именем твоим...», организованная управлением образования в октябре 2020 года, способствовала систематизации материалов о педагогах — ветеранах школы и их размещению в Сети. По хэштегам *#ВетераныПедагогиУрень*, *#БлагодарностьУрень*, *#МБОУКарповскаяСОШ*, *#Учителя_Карповской_школы* каждый может найти интересующие его сведения, ознакомиться с историей нашей образовательной организации и села.

Краеведческие материалы были успешно представлены на районной интернет-акции «Чтим и помним», областной акции «Эстафета Памяти», региональной онлайн-смене «Мы — твоё будущее, Россия!».

Вовлечение обучающихся в образовательную, просветительскую, общественно полезную, проектно-исследовательскую деятельность в области краеведения позволяет развить у детей умения работать с информационными источниками, устанавливать связи между фактами и событиями, повышают ИКТ-компетентность.

Применение информационных технологий в работе школьного музея открывает широкие возможности для создания и использования сложного наглядно-демонстрационного сопровождения. Это развивает инициативу, мышление и способствует повышению интереса учащихся к изучению истории своего родного края.

Анализируя показатели активности обучающихся, можно сделать вывод, что количество инициаторов социальных проектов растет с каждым годом. Ребята стали активнее принимать участие в природоохранных и краеведческих мероприятиях. Материалы краеведческих исследований и проектов школьники представляют на различных фестивалях и конкурсах.

Успешным для нашей школы было участие в таких конкурсах, как «Мы — гордость Родины», «Юный исследователь», «Экологическая мозаика», «Отечество», «Моя малая родина», конкурс музеев «Музей образовательной организации — пространство инноваций», Всероссийский конкурс учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками.

Работа школьного музея как центра краеведческой деятельности является одним из источников обогащения учащихся знаниями о своей малой родине, воспитания любви к ней и формирования гражданской ответственности.

Краеведение играет существенную роль в развитии чувства патриотизма у молодого поколения, поскольку помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с жизнью нашей страны, почувствовать себя ее гражданином.

Поисковая деятельность и роль музея в образовательной организации

Музей — это всегда нечто большее, чем простое систематизированное собрание предметов. Уникальность музейного пространства школы заключается в том, что оно включает воображение ребенка, наглядно демонстрируя, на чем основывается история. Музей образовательной организации отличается от других музеев тем, что он *интегрирован* в учебно-воспитательный процесс.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из самых актуальных задач нашего времени. Что же такое патриотизм? С. И. Ожегов определял его как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» *. А где как не в музее формировать у учащихся духовные ценности и чувство гордости за свою страну?

* Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов ; под редакцией Н. Ю. Шведовой. — Москва : Русский язык, 1985. — С. 426.



*Е. М. ВОЛКОВА,
учитель истории
и обществознания
МБОУ «Гимназия»
г. Арзамаса*

Школьный музей играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. На сайте нашей образовательной организации (<http://gimnasy.ucoz.ru/>) представлена подробная информация о двух музеях гимназии: музее боевой славы и этнографическом музее.

Экспонатами *музея боевой славы* являются документы арзамасцев — участников Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

В *этнографическом музее* представлены выставки «Культура и быт Древней Руси», «Народный костюм», «Крестьянский быт», «Мир русской старины», а также выставка, которая занимает особое место, — «Никто не забыт — ничто не забыто!» (<https://vk.com/gymnazyu13a>). Это передвижная выставка экспонатов, которая была собрана в ходе поисковых экспедиций под Волгоградом в 2019—2021 годах.



Патриотическое воспитание в современном обществе чрезвычайно важно, ведь ежедневно в СМИ появляется все больше различных фактов фальсификации истории. Поэтому наш долг — донести до подрастающего поколения правду, и в этом нам помогает музей.

Экскурсии проходят как индивидуально, так и в группах. В их проведении педагогам помогают учащиеся 5—9-х классов. В школе работает *объединение дополнительного образования «Музейное дело»*, где ребята учатся приводить в порядок экспонаты, знакомятся с профессией экскурсовода, преодолевают страх выступления на публике. Итог этой деятельности — постоянное участие школьников в различных конференциях и исследовательских конкурсах.

Особенно интересна школьникам выставка, посвященная Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В музее хранятся личные вещи солдат (компас, каска, фляжка, ложка, кружка, одежда и многое другое), которые вызывают у учащихся яркие и глубокие впечатления.

Ребята любят рассказы о героях Великой Отечественной войны, им интересна информация о снаряжении солдата Красной Армии. Для них большая радость — возможность потрогать, рассмотреть экспонаты вблизи, ведь обычно в музее это запрещено.

Во время войны погибли миллионы граждан нашей страны. Во многих семьях родственники, ушедшие на фронт, числятся как пропавшие без вести. Бойцы отдали свои жизни за Родину и остались, забытые всеми, лежать на поле боя. Спустя много лет, в 90-х годах XX века, в Нижегородской области была создана организация по поиску солдат Великой Отечественной войны.

Нижегородская областная молодежная общественная

поисковая организация «Курган» (изначально поисковый отряд «Долг») была основана при Горьковском государственном университете в 1988 году (https://vk.com/kurgan_nn). Основной целью организации является сохранение и увековечение памяти героев, павших в годы Великой Отечественной войны. Всего за 1988—2020 годы ею было проведено более 130 полевых поисковых экспедиций, подняты останки свыше 5500 человек, установлено 435 имен пропавших без вести солдат.

Помимо организации экспедиций, «Курган» ведет активную военно-патриотическую работу среди молодежи и студентов Нижнего Новгорода и области, отвечает на запросы граждан, разыскивающих своих родных и близких, занимается научно-исследовательской деятельностью.

В настоящее время в структуру организации входят следующие поисковые отряды: «Курган» (Нижний Новгород), «Рассвет» (Арзамас), «Светоч» (Краснобаковский район), «Балахнинский уездъ» (Балахнинский район), «Каскад» (Кулебакский район) и «Застава» (Дальнеконстантиновский район).

У истоков поискового движения стоит Тамара Ивановна Ковалева, посвятившая свою жизнь «Кургану». Первые поездки совершали на Смоленщину и Брянщину. Она рассказывает, что во время экспедиции 1984 года, когда поисковики оказались в Мясном бору, они были поражены тем, что останки солдат, павших во время войны, лежат прямо на поверхности: «Я... беру кирзовый сапог, он лежит вот под деревом, а из него кость выпадает человеческая!.. Ну почему? Почему до сих пор лежат неизвестные?!» *. Люди отдали свои жизни за Родину и заслужили, чтобы их похоронили как положено. Так появился отряд «Долг», который в 1993 году был реорганизован и стал называться «Курган».

Неравнодушные к чужой беде люди занимаются поиском останков бойцов, погибших в сражениях под Москвой, Сталинградом, Тверью, Смоленском, Карелии... Они находят и устанавливают личности солдат, передают личные вещи родственникам, чтобы те хранили их как семейную реликвию. Так, например, в 2020 году во время экспедиции на места сражения под Сталинградом поисковиками были подняты останки 28 бойцов.

Когда я приезжаю из экспедиции, учащиеся засыпают меня вопросами, поэтому мы идем в музей, где я рассказываю им об итогах поездки.

Как-то, исследуя места сражений, мы наткнулись на



* https://vk.com/kurgan_nn.

небольшой памятник черного цвета, а на нем надпись: «Из воспоминаний Алексея Захардяева: “Немцы внезапно атаковали высоту с воздуха и с земли. Руководил обороной гвардии майор Калиновский П. В. Немцы просочились на высоту, в результате чего завязался рукопашный бой. В этом бою и погиб гвардии майор Калиновский. На моих глазах он с полного размаха бьет немецкого офицера, развернувшего пистолет в мою сторону. Эти пули должны были быть моими... Немецкий штык настиг майора. Фашисты зверски искололи его штыками. За смерть начальника штаба А. И. Калиновского гвардейцы с яростью набросились на врага и уничтожили. Ночью после боя я похоронил друга прямо на поле боя и поклялся, что обязательно найду это место и поставлю свой собственный памятник человеку, даровавшему мне жизнь в обмен на свою...”».



Слово свое А. Захардяев сдержал и поставил памятник на свои средства на том самом месте, где произошло все вышеописанное.

Все участники войны имели личные вещи, поэтому поисковики часто находят подписанные ложки, кружки, ножи, сапоги, ремень. Каждый солдат хотел вернуться домой, каждый хотел, чтобы о нем не забыли...

В памяти нашего народа навсегда останутся события самой кровопролитной войны. Дети чрезвычайно остро воспринимают информацию и верят практически всему, что им показывают СМИ, поэтому наша задача — сформировать у обучающихся реальную картину событий прошлого. И в этом помогает школьный музей, где духовная культура перекликается с материальной.

Согласно ФГОС историко-культурный стандарт нацелен на формирование гармоничной и развитой личности, которая в современных условиях информационного общества сможет отделить правду от вымысла, а учитель выступает как наставник, который только направляет ребенка на правильный самостоятельный путь.

Теперь педагог не один в этой непростой борьбе, ведь государство на законодательном уровне способствует сохранению истории. Чтобы защитить правду о войне 1941—1945 годов, по инициативе президента В. В. Путина в Конституцию Российской Федерации были внесены изменения, обозначенные в статье 67.1, касающиеся важности подвигов народа при защите Отечества и запрета фальсификации исторических фактов, в том числе со стороны других государств. В нашей Конституции говорится о том, что Россия, «объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государ-

ства, признает исторически сложившееся государственное единство».

Итак, музей в образовательной организации помогает бережно сохранить и передать в неискаженном виде историю молодому поколению, и это чрезвычайно важно, ведь история — наследие нашего многонационального народа.

Музей одного Героя

Музей Героя Советского Союза летчика-истребителя А. К. Горовца, богатый историей и традициями, был открыт на базе Дома детской культуры «Радуга» в 1985 году. Он трижды занимал 1-е место в конкурсах музеев образовательных учреждений Нижегородской области (в 2010, 2015 и 2020 годах). В 2015 году он стал победителем Всероссийского очного конкурса «Музей образовательного учреждения — пространство интеграции основного и дополнительного образования детей», проведенного в Федеральном центре туризма и краеведения в Москве.

А началось все с поисковой работы в октябре 1984 года. Наши воспитанники прочитали в журнале «Уральский следопыт» статью А. Абрамова «История одного самолета», из которой узнали о беспримерном в истории авиации подвиге А. К. Горовца.

6 июля 1943 года произошел воздушный бой под Курском, в котором летчик в одиночку уничтожил девять самолетов противника! Воевал Александр Горовец на истребителе марки Ла-5, фюзеляж которого украшали надписи: «От колхозников и колхозниц Горьковской области» — с одной стороны и «Валерий Чкалов» — с другой.

Подвиг героя настолько восхитил ребят, что решено было начать поиск информации, связанной с его именем. А в юбилейный год 40-летия Великой Победы в нашем городе открылся музей одного героя, легендарного летчика-аса, воздушного снайпера гвардии старшего лейтенанта Александра Константиновича Горовца.

На первый день рождения музея к нам в гости приезжала сестра героя Нина Константиновна. Она оставила запись в книге отзывов: «...музей поразил меня обилием документов... похожих музеев Горовца я не встречала».

Семь поколений экскурсоводов, сменяя друг друга, работали и продолжают работать в музее. Каждое из них внесло свой вклад в его развитие.

С экскурсоводами первого поколения мы побывали на месте гибели А. К. Горовца — в хуторе Зоринские Дворы



*О. Е. ХАРИТОНОВА,
организатор
и руководитель
музея Героя
Советского Союза
летчика-
истребителя
А. К. Горовца,
педагог
дополнительного
образования
МБУ ДО ДДК
«Радуга»
г. о. г. Выкса*

(Белгородская область), посетили могилу летчика, встретились с очевидцами последнего боя героя.

С экскурсоводами второго поколения побывали на родине летчика — в Белоруссии, в городе Витебске. Посетили школу, в которой учился Саша Горовец, посадили возле нее пять выксунских березок. Побывали в Витебском аэроклубе им. А. К. Горовца. Благодаря этой поездке наш музей пополнился новыми материалами: воспоминаниями, фотографиями, экспонатами. Нина Константиновна передала нам на хранение семейную реликвию — личные вещи брата: парадный шарф летчика и письмо родителям, датированное 1938 годом.

В 1986 году у музея появились шефы — летчики-истребители Саваслейской авиабазы. Благодаря им фонды пополнились новыми экспонатами (фонарь кабины самолета-истребителя, планшеты, гермошлемы и летный комбинезон). Гермошлемы стали интерактивным экспонатом — его можно взять в руки, рассмотреть, померить, сфотографироваться.

В музее разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Следопыт», в рамках которой подростки знакомятся с историей Великой Отечественной войны, малоизвестными фактами, неповторимыми подвигами, просматривают документальные и хроникальные видеофильмы, совершают интерактивные экскурсии по музеям страны, работают с мультимедийными программами.

Учащиеся приобретают навыки проведения обзорных и тематических экскурсий, общения с аудиторией, работы с архивными документами и другими источниками информации.

С экспозицией музея с интересом знакомятся ученики образовательных организаций нашего города, воспитанники детских садов, родители и педагоги. Среди посетителей — ветераны войны и труда, иностранные гости (делегации из США, Израиля, Беларуси), летчик-космонавт С. К. Крикалев, педагоги из Нижнего Новгорода, Кулебак, Бора, Навашина, представители трудовых коллективов, летчики-истребители Саваслейской авиабазы.

Музей богат подлинными материалами: у нас хранятся личные вещи героя, документы военного времени, фронтовые письма, фотографии из семейного альбома, книги об А. К. Горовце с дарственными надписями от авторов.

Музей стал обладателем уникальных материалов и сведений, собранных по всему СССР. Неоднократно мне пришлось работать в Центральном архиве Министерства Обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ) — искать новые данные последнего боя А. К. Горовца (таранного удара).



О таране рассказали очевидцы — жители хутора Зоринские Дворы.

В 2005 году в архиве удалось найти информацию, подтверждающую таран в последнем бою А. К. Горовца. Согласно документу, летчик сбил восемь фашистских самолетов и у него закончился боезапас. Последний, девятый, самолет противника гвардеец уничтожил таранным ударом в хвостовое оперение. Найденный документ подтверждает, что А. К. Горовец — единственный в мире летчик, который в одном бою сбил девять самолетов противника, причем последний уничтожил тараном. Такого подвига не знало небо войны, не слышала история авиации!

Найденные в ЦАМО РФ архивные документы были переданы в Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации (ЦМВС РФ), в адрес нашего музея пришла благодарность от его директора А. К. Никонова. Позднее Центральный музей Военно-воздушных сил России попросил поделиться материалами о таране А. К. Горовца.

В ЦМВС РФ подвигу летчика посвящен стенд. Ранее на нем была представлена крайне неудачная фотография героя. В 2015 году по моему письменному обращению к директору музея А. К. Никонову снимок А. К. Горовца был заменен на фотографию из нашего музея.

К 75-летию Победы во исполнение поручения военного совета Воздушно-космических сил был подготовлен обширный пакет документов (биография, боевой путь, подвиг летчика, фотоматериалы) по присвоению имени А. К. Горовца самолету-истребителю и передан командиру войсковой части Саваслейской авиабазы. Каждый экскурсовод предложил свой эскиз надписи «Александр Горовец» на воздушном судне. После обсуждения выбрали самые интересные элементы, разработали и утвердили рисунок на фюзеляже самолета. За проделанную работу командование части вручило благодарственное письмо на имя руководителя музея.

Выксунский музей обладает самой достоверной информацией о жизни и боевом пути А. К. Горовца, поскольку все материалы были получены «из первых уст»: писем-воспоминаний от друзей-однополчан героя, его сестер, архивных документов, привезенных из ЦАМО РФ.

Материалы нашего музея весьма востребованы обществом. Одни находят адрес выксунского музея в интернете при поиске информации об А. К. Горовце, другим советуют посетить музей сотрудники центральных музеев (ЦМВС РФ и ЦМВВС РФ).

За информацией о герое к нам обращаются не только жители России, но и, например, сотрудники филиала Белорусского государственного технического университета, ко-



торые проводили мероприятие в рамках республиканского проекта «Беларусь помнит». На родину героя были переданы музейные материалы и документы, за что позднее пришла благодарность от директора филиала В. М. Миرونковского.

По рекомендации Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации к нам обратился начальник авиабазы аэродрома «Чкаловский» (Московская область) полковник А. Н. Гордеев. Для него был подготовлен обширный лекционный материал о подвиге А. К. Горовца, сопровождаемый электронной презентацией. Позднее А. Н. Гордеев прислал нам фотографии летчиков на фоне нашей презентации. По заверению полковника, материалы будут ежегодно использоваться для летчиков-первокурсников.

Сейчас в музее работает группа экскурсоводов, состоящая из учащихся 10—11-х классов. Чтобы краеведческая и поисково-исследовательская работа была более интересной и привлекательной, мы активно используем компьютерные технологии. В настоящее время разработаны девять вариантов интеллектуальной викторины «Своя игра», электронные учебные задания по разделам программы «Следопыт» на платформе Wordwell, тестовые задания, кроссворды, игры по принципу «Поля чудес».

Экскурсоводы музея регулярно принимают участие и занимают призовые места в конкурсах разного уровня, ежегодно пополняют папку результативности музея новыми грамотами. Важной формой работы, пропагандирующей деятельность музея А. К. Горовца, являются традиционные культурно-массовые мероприятия для учащихся ДДК «Радуга» и их родителей в День Неизвестного Солдата, День Героев Отечества, День Победы.

За прошедшие три года работы в музее Героя Советского Союза летчика-истребителя А. К. Горовца были реализованы следующие проекты:

◆ «*А был ли подвиг?*» — разоблачение фейковой новости в сети Интернет о том, что А. К. Горовец не совершал своего подвига — это была пропаганда коммунистической партии. Мы подготовили доказательную базу на основе архивных документов и представили ее на педагогической мастерской «Использование проблемного метода в поисково-исследовательской деятельности на примере учебного занятия в объединении “Следопыт” ДДК “Радуга”». Экскурсоводы музея по пунктам разобрали статью, указали на 19 ошибок, каждый вывод подтвердили фактами из архивных документов;

◆ «*Мой семейный герой*» — поиск информации в ОБД «Мемориал» о погибших и пропавших без вести в годы Вели-



кой Отечественной войны родственников экскурсоводов, о боевом пути, наградах и захоронениях на сайтах «Подвиг народа», «Память народа», «Помните нас»;

♦ *«Творцы военной истории»* — изучение истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков (полного кавалера ордена Славы И. И. Рябышева, связиста-орденоносца Б. А. Ивашкевича, юнги Северного флота Саши Чаулина). Творческие отчеты по исследовательской работе были представлены на уроках мужества, использованы на выездных экскурсиях;

♦ *«Интересные факты войны»* — поиск в интернете интересных, малоизученных фактов военного времени. Творческие отчеты по исследовательской работе были представлены на уроках мужества;

♦ *«Босоногий гарнизон»* — о самых маленьких защитниках Отечества. Собранный материал использован на выездных экскурсиях для учащихся младшего звена и тематических выставках на базе музея для воспитанников детских садов.

Экскурсоводы музея практикуют выездные экскурсии разной тематики в различные учреждения нашего города: в Центр социальной защиты населения для пенсионеров и ветеранов труда, реабилитационный центр для несовершеннолетних «Пеликан», в Дом престарелых и инвалидов «Милосердие».

Мы успешно провели экскурсии в нашем музее для выксунских юнармейцев, семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, учащихся школ городского округа.

Ежегодно в феврале организуются временные выставки для дошколят: «Головные уборы бойцов Красной Армии», «Боец Сережа Алешков».

Интересно прошла поездка экскурсоводов и их родителей к нашим шефам в военную часть Саваслейки. Ребята получили творческие задания по сбору информации, побывали в музее под открытым небом Саваслейской авиабазы, посетили музей «Боевой славы» воинской части и солдатские казармы, позанимались на тренажерах для летного состава.

В музее А. К. Горовца оформлена экспозиция «Боевая слава выксунцев» — это результат краеведческих изысканий наших экскурсоводов. В ней представлены раритетные материалы военного времени: фронтовые письма, документы, фотографии, личные вещи ветеранов войны — земляков, которые на протяжении многих лет сотрудничали с нашим музеем. Во время экскурсии ребята рассказывают о подвигах и боевом пути почетных гостей музея А. К. Горовца.



В мае 2021 года экскурсоводы приняли участие в акции «Эстафета Памяти» — создали видеоролик «Подарок фронту от Горьковских колхозников», посвященный сбору денежных средств на эскадрилью самолетов «Валерий Чкалов».

Есть у нас и свои традиции:

◆ «Цветы Герою» — экскурсанты приходят в музей с цветами, о чем мы их просим заранее;

◆ первую экскурсию юные экскурсоводы проводят для своих родителей, родных и друзей;

◆ во время экскурсии проводится минута молчания с включением светового и звукового эффектов;

◆ ежегодно в день рождения героя (6 марта) проводится шахматный турнир, посвященный памяти Александра Горовца;

◆ для каждого поколения экскурсоводов организуется поездка в войсковую часть Саваслейского гарнизона;

◆ на юбилеи музея собираются экскурсоводы всех поколений, шефы, почетные гости;

◆ на выпускном вечере экскурсоводам-одинадцатиклассникам вручаются почетные грамоты от управления образования;

◆ «Из ЗАГСа — в музей» — торжественная ритуальная встреча новобрачных. В день бракосочетания бывшие экскурсоводы приезжают в музей возложить цветы к портрету А. К. Горовца.

В деятельности музея активно применяются инновационные формы работы:

◆ электронный формат для организации и проведения выездных экскурсий, тематических выставок, мероприятий патриотической направленности;

◆ электронная переписка с разными учреждениями для обмена опытом музейной работы, отправки необходимых документов и фотографий по запросам;

◆ создание и пополнение банка мультимедийной продукции «Герои моего Отечества»;

◆ пополнение видеотеки о работе музея, фильмотеки документальных и хроникальных фильмов о Великой Отечественной войне;

◆ составление электронного каталога фондов музея;

◆ создание музейного архива в электронном варианте, оцифрование документов;

◆ создание и регулярное пополнение электронной методической базы музея разработками уроков мужества, сценариями часов Памяти.

Наша задача — не останавливаться на достигнутом, постоянно совершенствоваться, углублять свои знания, развиваться, искать новое, свято чтить, хранить и приумножать добрые традиции музея одного Героя — Александра Горовца.



Музей «Засерёжье» — хранитель народного наследия

Педагогическая
мастерская

...В обычаях, сказаниях и праздниках
Судьба народа русского живет.
Они и схожи меж собой, и разные,
В них сердца боль и радости полет...
А бабушки прожили с песней русской,
С серпом в руках, у детской колыбели,
Задорные, веселые и грустные...
Они их плакали, играли, пели...

Н. Гусева

Культурное наследие родного края является духовным богатством народа. Сегодня осталось мало мест, где сохранились уникальные обряды и праздники.

Жители села Рожок Сосновского района, где находится наша школа, сберегли обычаи и традиции прошлых поколений. Вместе с учениками мы восстановили целый пласт культурного наследия, некоторые старинные обряды и фольклор.

В процессе многолетней работы у меня сложилась своя педагогическая система, в основе которой лежит *познавательно-исследовательская деятельность*, включающая в себя поисковую и исследовательскую работу в области краеведения. В результате собран богатый, структурированный материал, который лег в основу прекрасной музейной экспозиции нашей образовательной организации.

Наш музей называется «Засерёжье», так как в нем собраны экспонаты, отражающие историю прошлых поколений всей округи. Засерёжье — южная часть Сосновского района Нижегородской области, отрезанная от основной его территории руслом реки Серёжи. Материалы о музее можно найти на сайтах <http://www.myshared.ru/slide/949460/> (презентация) и <https://vk.com/n.guseva1959> (видео).

Одним из направлений работы школьного музея является изучение, сохранение и возрождение традиций, обрядов, народного творчества родного села. Занимаясь поисково-исследовательской деятельностью, мы опираемся на исторические ценности, значимые в духовно-нравственном становлении человека.

Наш край имеет богатую и славную историю, которая, к сожалению, недостаточно исследована и не всегда подтверждена источниками. В книге «Нижегородские документы XVI века», изданной Московским государственным университетом, опубликованы сохранившиеся источники, где впервые упоминаются населенные пункты современного Сосновского района, — это «Нижегородская дозорная



Н. В. ГУСЕВА,
руководитель музея
«Засерёжье»,
учитель истории
и обществознания
филиала
МБОУ «Сосновская
средняя школа № 1»
«Рожковская
основная школа»

книга» 1588 года и «Отдельные отказные книги 1596—1600 гг.» [1]. Именно эти годы считаются временем возникновения большинства наших селений. Анализируя данные источники, мы сделали интересные открытия.

Поисковая деятельность увлекает юных краеведов необычным содержанием, разнообразными методами познания, мотивирует к дальнейшим исследованиям. Собранный материал бережно хранится в музее. Это воспоминания старожилов, описания обрядов, праздников, видео, фонограммы, вещественные источники. Данная информация помогла нам описать и даже заново восстановить некоторые народные традиции края.

Расскажем о них подробнее.

На Околице

Жители села Рожок сохранили обычаи и традиции, отразившиеся в праздниках и обрядах, передавали их из поколения в поколение. Например, старожилы рассказывали, как зимой молодежь собиралась по вечерам на посиделки в доме какой-нибудь одинокой старушки. На каждой улице были свои «поседки». Девушки обычно пряли, вышивали или вязали. Часто сюда заходили парни с балалайкой или гармошкой. Звучала музыка, девчата и парни подхватывали песни — так и коротали вечер.

Летом гуляли на Околице — так исторически называется одна из улиц нашего села. Известно, что околица — это изгородь вокруг деревни, за которой в глубокую старину проводились гуляния. Когда в Рожке стало негде строить дома, некоторые семьи выселились за околицу. Так появилась новая улица, сохранившая свое название.

Старожилы рассказывают, что долгое время эта улица оставалась местом гуляний, игр, народных танцев. Из воспоминаний жительницы села Н. И. Монастырской: «На Околице водили хороводы. Возьмемся за руки, девчонки в одну сторону, а ребята в другую. И пели хороводные песни. А то плясали «Цыганочку», «Яропланочку», «Сормача», «Кадриль». В праздники на Околице у амбаров бабы щелкали семечки, мужики в карты играли. Раньше было житье не такое, но жили веселей».

Зимние обряды и праздники

Мы изучили и описали старинный рожковский обряд таусень. В ночь на 13 января девушки ходили по домам, где жили парни, и пели песню «Как у месяца крутые рога», а ребята должны были одаривать их гостинцами — лепешками, пирогами, баранками. На следующий день девушки и парни собирались в одном доме, готовили яичницу и



продолжали праздновать. До сих пор эта традиция продолжает жить в деревне.

Мы считаем, что в обрядовой святочной песне-таусене «Как у месяца крутые рога» отражаются мордовские корни населения Рожка. По свидетельству П. И. Мельникова-Печерского («Очерки мордвы»), таусени относятся к мордовской культуре, они прославляют мордовского бога — покровителя свиней Таусеня и ритуальные действия на Васильевы вечера (старый Новый год) [3]. В Засерёжье таусени проходят только в Рожке.

О мордовском прошлом жителей села рассказывает и сохранившаяся до наших дней легенда, согласно которой когда-то по реке Чаре приплыли на лодках несколько мордовских семей. Им понравилось открытое место с заливными лугами. Здесь они высадились на берег, построили несколько домов в форме рога и основали деревню, которая получила название Рожок.

Эту легенду нам рассказал местный житель В. М. Монастырский.

Опахивание деревни

Уникальный обряд опахивания деревни проводится в Рожке и сегодня. В Отдание Пасхи женщины с молитвами символично опахивают деревню настоящей, сохранившейся до наших дней сохой. Это делается для того, чтобы уберечься от пожаров и падежа скота. Обряд существует уже не одну сотню лет. По словам старожил, он проводился в селе всегда, сколько они себя помнят.

Жительница села Е. М. Трифонова рассказала, что ее бабушка вспоминала, будто обряд появился вместе с возникновением села, которое в 2022 году отметит свой 300-летний юбилей. Рожок впервые упоминается в «Заручных сказках церковно-священнослужителей Нижегородской епархии 1722—1723 г.» [2].

Жительница села Е. М. Лобанова (1930 г. р.) вспоминает: «Обряд этот больно старинный. Я ходила опахивать деревню еще маленькой девочкой вместе с мамой. И мама моя Лобанова Агрофена Семеновна (1889 г. р.) тоже все время ходила».

Участвовали в этом обряде только женщины. Обязательным и важным атрибутом данного действия является соха, сохранившаяся у «дядёки Варюшкина и его жены Окулины» (1876 г. р.). Сейчас эта соха находится в школьном краеведческом музее «Засерёжье», но не как экспонат, а как предмет, используемый в обряде, — для бережной сохранности.

Не прекращалось проведение обряда и во время Вели-



кой Отечественной войны. Вспоминает Е. М. Лобанова: «Многи девчонки и ребятишки ходили опахивать деревню в войну. Тетя Раиса Герасимова нам говорила: “Дети, а вы кричите: “Пресвятая Богородица! Спаси нас!”, — и мы старались кричать».

В послевоенное советское время женщины собирались тайно, «чтобы не узнали начальники». Обычно начинали опахивать деревню «после стада», в десять часов вечера.

Таким образом, обряд опахивания деревни в Рожке не прерывался никогда. Начавшись в глубине веков, он продолжает жить и по сей день.

Мои юные исследователи, активисты школьного музея П. Лобанов (8-й класс), М. Трифонова (7-й класс), А. Артемьева (7-й класс), а также бывшие выпускники школы увлеченно работают с экспонатами, являющимися историческими источниками, проводят исследования, основанные на воспоминаниях местных жителей, добывают новые знания.

Наша исследовательская группа выпустила мультимедийные методические пособия «Традиционный костюм», «Старинные песни сел и деревень Сосновского района». Диски были распределены по образовательным организациям.

Музей «Засерёжье» принимал участие в областном конкурсе школьных музеев (2-е место), а также в Международном форуме школьных музеев (4-е место).

На личном опыте я убедилась, что школьный музей является одним из наиболее эффективных средств исторического, гражданского и духовно-нравственного воспитания. Он тесно связывает образование с жизнью, помогает приблизить обучение к проблемному пониманию материала, самостоятельной исследовательской деятельности, а также воспитывает чувства, на основе которых формируется гражданственность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анпилов, Г. Н. Нижегородские документы XVI века (1588—1600 гг.) / Г. Н. Анпилов. — Москва : Издательство Московского университета, 1977. — 462 с.

2. Заручные сказки церковно-священнослужителей Нижегородской епархии 1722—1723 гг. — URL: https://foto-progulki.ru/pavlov_rat (дата обращения: 15.01.2022). — Текст, изображения : электронные.

3. Мельников-Печерский, П. И. Очерки мордвы / П. И. Мельников-Печерский. — Саранск : Мордовское книжное издательство, 1981. — 134 с.



Воспитательный потенциал музея оловянного солдатика

Педагогическая
мастерская

Национальное культурное достояние,
которое в первую очередь хранят музеи, —
это ДНК народа и страны.

М. Б. Пиотровский

В нашем Центре внешкольной работы с 2018 года работает **музей оловянного солдатика** — музей военно-исторической миниатюры. Отметим, что наш музей уникален: до его открытия единственный музей оловянного солдатика находился в Санкт-Петербурге — в нем представлена нюрнбергская оловянная миниатюра.

Музей оловянного солдатика является тематическим систематизированным собранием материалов и военно-исторической миниатюры от античности до наших дней. Особое место в нем занимают экспозиции по истории Великой Отечественной войны. Подлинные экспонаты, хранящиеся в фондах музея, имеют историко-культурную ценность.

Миссия музея — сохранение исторического наследия, создание условий для формирования патриотических настроений молодежи на примере истории Русской армии, Рабоче-крестьянской Красной Армии, Советской армии и Вооруженных сил России.

Для педагогического коллектива нашего учреждения музей выступает методическим центром апробации музейных форм и средств патриотического воспитания молодежи.

В двух залах музея разместились экспозиции:

◆ «Мировая история: античность, средние века, Ренессанс, XVII—XIX века»;

◆ «История русской и советской армии XX—XXI веков»;

◆ «История оловянного солдатика»;

◆ диорамы «Бородинское сражение», «Битва в Москве 4 ноября 1612 года», «Парад Победы 1945 года».

При создании экспозиций соблюдаются *принцип историчности*, что выражается в строгом соответствии эпохе, последовательности представлений событий, и *принцип доступности материала*, связанный с размещением, обозначением, звуковым сопровождением экспонатов.

Через музейные предметы воспитывается ряд важных *качеств личности*:

◆ нравственная и художественно-эстетическая культура;



И. А. ЕРЫШОВА,
методист
МБУДО «Центр
внешкольной
работы»
г. Сарова



В. В. ЛОПАШОВ,
руководитель музея
военно-исторической
миниатюры,
педагог-организатор
МБУДО «Центр
внешкольной
работы»
г. Сарова

- ◆ историческое и национальное самосознание;
- ◆ духовность.

Сегодня нет точного и общепринятого определения музейной педагогики, которая лежит в основе работы музея. Многообразие трактовок термина в трудах исследователей (А. П. Валицкая, Л. М. Ванюшина, Е. Б. Медведева, М. В. Короткова, К. Пацвалл, А. М. Разгон, Б. А. Столяров, М. Ю. Юхневич и др.) говорит о процессе становления этой сравнительно молодой научной дисциплины, которая сформировалась в конце XX — начале XXI века [2].

В своей практической работе наш педагогический коллектив руководствуется определением В. Ю. Борисова, директора музея Московского педагогического государственного университета: «Музейная педагогика — это особый процесс представления посетителю культурных ценностей с целью погружения (соучастия, сопереживания) экскурсанта в представляемую тему, событие или исторический период средствами информационно-коммуникативных и интерактивных технологий» [2].



С точки зрения музейной педагогики воспитательный эффект будет проявляться только тогда, когда каждый, посетивший музей, не останется равнодушным к тому, что увидел и услышал. Музей должен вызывать чувство гордости за героическое прошлое и настоящее России и в то же время — желание анализировать и формировать собственное представление о ее историческом пути.

Музей оловянного солдатика создает особое воспитательное пространство. Пришедших в музей посетителей окружают знакомые с детства фигурки игрушечных солдатиков. Все спокойно и понятно, но, рассматривая коллекции и диорамы сражений, человек начинает ощущать масштабы исторических событий, героизм и трагизм истории, представленные тысячами маленьких фигурок.

Воспитательный результат посещения музея определяется качеством проведения тематических экскурсий и личностью самого экскурсовода.

На базе музея оловянного солдатика создано *молодежное объединение «Победители»*. В его составе — студенты Саровского физико-технического института НИЯУ МИФИ, Саровского политехнического техникума им. Б. Г. Музрукова, учащиеся школ города.

Ребята участвуют в деятельности музея под руководством педагога-организатора В. В. Лопашова, занимаются изучением истории армий мира и военно-исторической миниатюры, учатся быть экскурсоводами.

В ходе экскурсий участники молодежного объединения демонстрируют посетителям экспонаты, на основе ко-

торых раскрывается тема, сообщают им интересную информацию, а главное — стараются вызвать ответную эмоциональную реакцию на рассказ, что способствует формированию у экскурсантов личного отношения к деятельности исторических лиц, событиям, фактам.

Воспитательную эффективность экскурсий повышают демонстрации исторических документальных фильмов «Великая война» (режиссер А. Граждан), «Солдаты Отчизны» (режиссер А. Штаден), «Неизвестная война» (режиссер Р. Кармен) и отрывков художественных фильмов «Освобождение» (режиссер Ю. Озеров), «Александр Невский» (режиссер С. Эйзенштейн), «Война и мир» (режиссер С. Бондарчук). Эмоциональную привлекательность экскурсий создают интерактивные элементы: примерка полной униформы красноармейца образца 1943 года и демонстрация макетов оружия Российской армии.

Обширная фильмотека и технические возможности позволили музею принять участие во Всероссийской акции «24 кадра Победы». В рамках проекта подростки знакомы с историческими событиями военной истории России. Художественные и документальные фильмы визуализировали теоретические знания, эмоционально окрасили новую информацию.



Музей обладает высоким учебно-методическим потенциалом благодаря богатому предметному ряду, выполняющему функции наглядных пособий при изучении различных фактов, явлений, событий. С этой позиции музей выступает одной из форм получения новых знаний, участвует в развитии социальной активности, творческой инициативы и самостоятельности молодежи. Активная деятельность музея поддерживается проведением уроков мужества, истории, литературы, мероприятий, посвященных памятным датам, творческих встреч.

За 2021 год на базе нашего музея прошло более 60 экскурсий и мероприятий.

Еще одно значимое направление работы — создание и пополнение фондов музея. Оно обладает высоким воспитательным потенциалом — прежде всего для молодежного актива музея. В процессе сбора, исследования, обработки информации, оформления предметов материальной культуры, имеющих научную и познавательную ценность, сочетаются исследовательская, поисковая, организационная, профориентационная, коммуникативная деятельности.

Результатами реализации проектов молодежного объединения «Музей одного экспоната», «Весна Победы — 1945», «Купно за едино!» стали диорамы:

♦ «Бородинское сражение» (размер: 2×3 м; масштаб:

1/72): ландшафт, постройки, орудия, укрепления и 2200 фигурок солдат русской и французской армий дают представление о ходе сражения;

◆ «Штурм Берлина» (размер: 1x0,6 м; масштаб: 1/32): 50 бойцов Красной Армии ведут бой за взятие Рейхстага;

◆ «Подвиг Нижегородского ополчения 1612 года» (размер: 1x1 м; масштаб: 1/32): представлены улицы Москвы, где сражаются 60 солдат польской армии и воинов Нижегородского ополчения.

Кропотливая, качественная, исторически достоверная работа, выполненная руками студентов, высоко оценивается посетителями музея, вызывает их неизменный интерес.

С 2020 года музей освоил новую форму работы — организацию видеоэкскурсий на темы:

- ◆ «Мир стойкого деревянного солдатика»;
- ◆ «Сказочный мир Ганса Христиана Андерсена»;
- ◆ «Солдаты Великой Отечественной войны»;
- ◆ «Посвящается Великой Победе»;
- ◆ «Воины античности»;
- ◆ «День народного единства»;
- ◆ «Бородинское сражение 26.08.1812» (<https://vk.com/club171826405>, <https://vk.com/lopashov59>).



В социальных сетях мы разместили видеопроекты, реализованные в рамках всероссийских акций:

◆ «Памятные даты военной истории Отечества» (<https://vk.com/club171826405>);

◆ «Улицы Героев» (<https://vk.com/club171826405>).

В 2020 году музей стал партнером музея Победы на Поклонной горе в Москве, а летом 2021 года — социальным партнером областного проекта «Дворовая практика» на территории Сарова.

За три года работы музей приобрел популярность у жителей города: за 2021 год музей посетили более 1000 человек, среди которых не только дети и молодежь, но и взрослые саровчане.

Деятельность музея оловянного солдатика — это вклад в выполнение задач, обозначенных в федеральном проекте «Патриотическое воспитание».

ЛИТЕРАТУРА

1. Анчиков, А. П. В помощь активистам музея образовательной организации : методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных организаций Нижегородской области / А. П. Анчиков. — Нижний Новгород : Педагогические технологии, 2014. — 164 с. — ISBN 978-5-906320-07-0.

2. Борисов, В. Ю. Чему учит музей, или Что такое музейная педагогика / В. Ю. Борисов. — URL: <http://www.art-education.ru/>

electronic-journal/chemu-uchit-muzey-ili-chto-takoe-muzeynaya-pedagogika (дата обращения: 10.12.2021). — Текст, изображения : электронные.

3. Педагогический энциклопедический словарь / главный редактор Б. М. Бим-Бад. — Москва : Большая российская энциклопедия, 2009. — 527 с. — ISBN 978-5-85270-230-2.

4. Пиотровский, М. Б. Вступительная статья / М. Б. Пиотровский // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2010. — № 6. — С. 3—6.

Живая наука: музей естествознания

В эпоху урбанизации человечество в целом, и в особенности жители крупных городов, испытывают множественные стрессы, в значительной мере обусловленные оторванностью от природы, от исторических корней. Возможно, она не осознается, не ощущается остро, но, несомненно, влияет на формирование потребительского отношения к природе, согражданам, жизни.

В этих условиях эколого-биологическое направление дополнительного образования приобретает первостепенное значение, в том числе и как составная часть патриотического воспитания школьников. Ведь патриотизм прежде всего опирается на любовь к природе в широком ее понимании — и к животным, и к растениям, и к камням, и к традициям, и к историческим памятникам.

Начиная с 2008 года на базе Центра развития творчества детей и юношества Нижегородской области функционирует **выставка-музей естественнонаучной направленности** (https://vk.com/ecolandia?w=wall-48723624_1606%2Fall).

Постоянное ядро музея — выставки «Лестница жизни» и «Зоопарк живых насекомых». Помимо них, есть у нас и сменные экспозиции, такие как этно-экологическая выставка «Дерево в жизни человека», выставка амфибий и рептилий Нижегородской области и другие регулярно обновляемые экспозиции Экостанции.

Геологическая выставка «Лестница жизни» организована Ю. А. Большиановой, и основная часть экспонатов принадлежит ее частной коллекции. Многие геологические и палеонтологические образцы собраны педагогами и обучающимися нашего центра в учебно-исследовательских экспедициях: в окрестностях сел Великий Враг Кстовского района и Исады Лысковского района Нижегородской области, на мысе Корабль, в Хибинах и на побережье Белого



*Т. Б. ДОРОНИНА,
методист
Экостанции
ГБУ ДО «Центр
развития
творчества детей
и юношества
Нижегородской
области»*



*И. В. КУЗНЕЦОВА,
методист
Экостанции
ГБУ ДО «Центр
развития
творчества детей
и юношества
Нижегородской
области»*



*О. Н. ПАКЛИНА,
педагог-
организатор
Экостанции
ГБУ ДО «Центр
развития
творчества детей
и юношества
Нижегородской
области»*

моря в Мурманской области, в окрестностях города Шацк Рязанской области. Есть экспонаты, привезенные с Чукотки, из Ленинградской, Кировской, Ульяновской областей и других регионов нашей страны и из-за рубежа.

Экспедиции расширяют кругозор школьников, позволяют принять участие в полевых исследованиях, а география находок помогает обучающимся нашего центра получить представление об огромной территории и богатстве недр нашей страны.

В остекленных шкафах-витринах собраны экспонаты, условно распределенные по следующим темам:

- ◆ «Минералы и горные породы»;
- ◆ «Самоцветы»;
- ◆ «По следам наших экспедиций»;
- ◆ «Окаменевшее прошлое Земли: палеозойская эра»;
- ◆ «Окаменевшее прошлое Земли: мезозойская эра»;
- ◆ «Окаменевшее прошлое Земли: ископаемые растения»;
- ◆ «Реконструкция минувших эпох».

В последней экспозиции собраны диорама «Парк Юрского периода» и макет «Мамонт», сделанные руками обучающихся центра, а также копии черепов динозавров.

«**Зоопарк живых насекомых**» расположен в одном из кабинетов Экостанции и представляет собой около двух десятков террариумов не только с насекомыми, но и моллюсками, рыбами, амфибиями, рептилиями и млекопитающими. Несмотря на свою компактность, наш небольшой зооуголок населен представителями фаун пяти континентов Земли. Террариумы снабжены табличками о систематическом положении, морфологических, физиологических, экологических особенностях населяющего их вида.

Воспитанники Экостанции заботятся о питомцах зооуголка, а экскурсанты по желанию могут потрогать и даже подержать в руках самых миролюбивых обитателей террариумов, если те не возражают. Сразу оговоримся, что на контактный зоопарк в современных, негативных коннотациях этого термина наш живой уголок мало похож, поскольку трогать и гладить в основном приходится насекомых, в частности палочников и тараканов, которые воспринимают человека как субстрат и спокойно прогуливаются по детским рукам, очевидно не испытывая особого стресса и дискомфорта, а дети, напротив, могут преодолеть некоторую робость и стереотипы восприятия некоторых природных объектов как «неприятных», «страшных».

«Зоопарк живых насекомых» удобен еще и тем, что это передвижная выставка, которую нетрудно перевезти в любой район области. Выездные экскурсии по нашей выставке до эпидемических ограничений 2020 года проводились регулярно: в детских лагерях «Лазурный» и «Салют», в центрах дополнительного образования в Шахунье, Богород-

ске, рабочем поселке Воскресенское и других районных центрах.

При непосредственном общении, наблюдении, заботе о маленьких живых существах воспитываются ответственность и любовь к природе, а эти чувства напрямую конвертируются в патриотизм. Вообще, на наш взгляд, нет ничего более близкого к чувству патриотизма, чем экологический склад мышления, который формируется в том числе во время занятий и экскурсий по экспозициям нашего музея.

Экскурсии по музею проводятся для детей и взрослых, воспитанников и гостей нашего центра. Средняя продолжительность экскурсии по одной экспозиции составляет 35—40 минут. Возраст участников — от 5 лет. Разработаны несколько программ: для дошкольников, младших школьников и посетителей от 12 лет.

Темы экскурсий формируются исходя из запроса посетителей:

♦ *Музей в помощь школе.* Педагоги образовательных организаций используют экспозиции нашего музея как дополнение к программам по географии, биологии, экологии. Нередко нашими посетителями становятся группы продленного дня или отряды школьного летнего лагеря. В летний период центр предлагает расширенную программу занятий для городских лагерей: в течение нескольких дней школьники посещают мастер-классы, в том числе биологические лаборатории Экостанции, и знакомятся со всеми экспозициями нашего музея.

♦ *Экскурсия-путешествие.* Для старших школьников и для взрослых музей предлагает углубленные биогеографические, палеонтологические и геологические экскурсии — путешествия по континентам и эпохам.

♦ *Экскурсия — мастер-класс по уходу за экзотическими домашними питомцами.*

♦ *Экскурсия — визитная карточка Экостанции.* После проведения данной экскурсии многие юные посетители музея приходят на занятия в наши творческие объединения.

Экскурсии по выставкам музея проводят не только педагоги центра, но и старшие школьники — воспитанники творческих объединений Экостанции. Подобный формат был впервые опробован в 2014 году в рамках проекта «Дети детям», и с тех пор старшеклассники ведут увлекательные экскурсии о животных зооуголка и коллекциях минералов для младших школьников, выбирая темы по своим интересам, и посетители чрезвычайно довольны. В минуты такого общения трансляция культурного кода происходит без по-



мех и искажений, ведь старшие дети обладают поистине магическим воздействием на умы младших. Не воспитание ли это патриотизма через любовь к природе, формирование нравственно-экологической идентичности?

В обучающей деятельности музея активно применяются информационные технологии, что позволяет разрушить молодежный стереотип: «Музей — унылое место, где хранится старье и пахнет нафталином», — и привлечь внимание юных скептиков к содержанию экскурсий, занятий, мастер-классов на базе наших выставок.

По мотивам экспозиций нашего музея снято большое количество коротких видеороликов: «В поисках горной кожи», «Со дна исчезнувших морей», «Кукурузная змея», «Древо жизни. Система координат» и др.

В настоящее время разрабатывается цикл экскурсий по геологической выставке: «Каменная летопись», «Со дна исчезнувших морей», «Химия и физика камня» и др.

В будущем планируется записать тексты экскурсий в аудиоформате и найти возможность приобретения аудиогuida.

На экскурсиях по экспозициям музея, на занятиях творческих объединений биологической, а тем более экологической тематики школьники ненавязчиво, но каждую минуту получают уроки патриотического воспитания. Все экспонаты музея, каждый питомец живого уголка, любая учебная задача ведут к самому главному — тому, что так необходимо современному человеку, в особенности городскому жителю: возможности прикоснуться к природе, почувствовать миллионы лет эволюции, ответственность за сохранение биологического равновесия.

Чувства любви к природе, привязанности к родным местам, сопереживания другим людям — все то, что входит в понятие непарадного, искреннего патриотизма, — имманентны человеку. Наша задача — приоткрыть ему возможности для восстановления утраченной связи с природой. 

Уважаемые читатели!

Приглашаем вас посетить сайт журнала «Практика школьного воспитания» www.pshv.nironn.ru.

Здесь вы можете получить информацию о журнале, задать интересующие вас вопросы, ознакомиться с новостями и анонсами событий в сфере образования школьников.

На сайте также представлены требования к авторам, условия публикации, темы номеров со сроками приема статей и архив номеров журнала.

Ждем ваших материалов!

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

Роль музея спортивной славы в формировании гражданско- патриотического мировоззрения обучающихся

*И*уть в большой спорт труден и тернист. Только самым упорным и крепким удается достичь цели — осветить свою жизнь огнем спортивной славы.

Вклад Нижнего Новгорода в историю российского спорта неocenим, достижения наших спортсменов вписаны в летопись высочайших рекордов современности. Великие нижегородские спортсмены, тренеры, кумиры прошлого и настоящего заслужили увековечения спортивных достижений в музейных экспозициях.

Музей спортивной славы создан для того, чтобы спортсмены нашего училища могли на примере своих предшественников учиться преодолевать трудности и стремиться к победам, чтобы сохранить память о достижениях наших выпускников.

В музее собраны и бережно хранятся документальные свидетельства истории училища на протяжении 50 лет.

Цель создания музея — способствовать развитию личности спортсмена, ценности, взгляды, установки, мотивы деятельности и поведения которого позволяют ему определять, обогащать, реализовывать жизненные планы в спорте.

Задачи:

- ◆ приобщение обучающихся к изучению развития спорта в регионе, России;
- ◆ формирование гражданской позиции, активной социально значимой деятельности учащихся;
- ◆ пропаганда здорового образа жизни;
- ◆ воспитание у обучающихся музейной культуры;
- ◆ сотрудничество с организациями, решающими задачи гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения;
- ◆ формирование фонда музея и обеспечение его сохранности.

Основными **функциями** музея являются:

- ◆ документирование истории спорта Нижегородской области путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных коллекций;



*Т. А. ГОРЕВА,
учитель истории
и обществознания
ГБПОУ «Нижегородское
областное училище
олимпийского
резерва
им. В. С. Тишина»*

♦ осуществление деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;

♦ организация культурно-просветительской, методической, информационной деятельности;

♦ развитие детского самоуправления.

Работа музея осуществляется по нескольким *тематическим направлениям*:

♦ «История спорта в Нижегородской области»;

♦ «История Нижегородского областного училища олимпийского резерва»;

♦ «Спортивные достижения обучающихся-спортсменов по культивируемым видам спорта».

Программа развития музея базируется на том, что современный музей — это сложная система, пространство интеграции основного и дополнительного образования обучающихся. Она предусматривает комплексный подход, благодаря которому музей может оказать серьезную помощь в социальной адаптации будущего спортсмена к условиям современного общества. Программа является результатом многолетней деятельности педагогического и ученического коллективов училища.

Профиль музея спортивной славы — *исторический*. Его уникальность состоит в том, что это единственный спортивный музей в Нижегородской области.

Он был создан к десятилетию школы-интерната спортивного профиля (впоследствии ставшей училищем) в 1981 году под руководством директора Б. И. Цапанова.

Торжественное открытие музея состоялось 29 апреля, ему было присвоено звание «Школьный музей» за большую поисково-исследовательскую работу, создание интересной экспозиции и воспитание учащихся.

Время летит с неумолимой скоростью, и в 2021 году музей отметил очередной юбилей — ему исполнилось 40 лет.

Музей выстраивает свою деятельность на основе самоуправления. Привлекая актив учащихся, Совет музея организует собирательскую работу, ведет учет и осуществляет хранение фондов, проводит экскурсии, разрабатывает план работы.

Основными *направлениями* деятельности нашего музея являются:

♦ организационно-методическое;

♦ экскурсионно-просветительское;

♦ поисковое, научно-исследовательское;

♦ работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).

Музей взаимодействует со всеми структурными подразделениями училища с целью эффективного выполнения возложенных на него задач и функций.



Из года в год растет число проводимых в музее мероприятий, он стал центром идейно-нравственного воспитания наших обучающихся. Здесь можно услышать интересные рассказы о спортсменах, увидеть увлекательные экспозиции, принять участие в мастер-классах, организованных самими студентами.

Обучающиеся собирают и обрабатывают информацию, ведут переписки, проводят встречи со спортсменами, занимаются архивной работой, оцифровкой фотоархивов, созданием виртуальных фотоальбомов, виртуальных копий экспонатов, их электронных описаний по специальному шаблону, осуществляют QR-кодирование.

Актив и Совет музея разрабатывают ознакомительные программы для младших классов и студентов, готовят виртуальные экскурсии на сайте училища, проводят экскурсии для посетителей и встречи с выпускниками, известными спортсменами, ветеранами спорта, организуют шефство над ветеранами Великой Отечественной войны, участвуют в акциях, посвященных празднованию Дня Победы.

Материалы о работе музея публикуются в постоянной рубрике газет училища «Ванеева 110 б», «Спортивный Олимп», на странице «Музей Спортивной славы» сайта нашей образовательной организации (https://nouor.ru/about/muzey_sportivnoy_slavy.php)

За последние годы учащиеся достигли серьезных результатов в поисково-исследовательской работе. Они приняли участие в:

- ◆ городском историческом исследовательском конкурсе «Моя семья в истории страны»;

- ◆ региональном сетевом проекте «По дорогам Олимпийских игр», приуроченном к проведению XXII Зимних Олимпийских игр в Сочи и реализованном кафедрами информационных технологий, теории и методики физического воспитания и ОБЖ, начального образования, истории и обществоведческих дисциплин Нижегородского института развития образования. Наша команда заняла 1-е место (<https://sites.google.com/site/olimpijskijogonpo/>);

- ◆ региональном сетевом проекте «Символы Земли Нижегородской», приуроченном к 300-летию Нижегородской области. Команда училища представила презентацию музея спортивной славы в рамках проекта «Нижегородский трамплин — школа высокого полета» и заняла 1-е место (<https://sites.google.com/site/nouornnovoograd/kak-sohranit-simvol/>);

- ◆ сетевом учебном проекте «Мы разные, но мы вместе», организованном с целью укоренения в школе теле-



рантных качеств личности учащегося и профилактики национального экстремизма (<https://qps.ru/vs2QM>);

♦ ежегодном сетевом проекте «Мы помним!», посвященном участникам Великой Отечественной войны: тем, кто с оружием в руках отстаивал независимость нашей Родины, и тем, кто самоотверженно трудился в тылу (<https://qps.ru/CmDKz>).

В 2007 году музей принимал участие во Всесоюзном конкурсе спортивных музеев России и был отмечен дипломом I степени; в городском смотре-конкурсе паспортизированных музеев «Лучший музей образовательного учреждения города Нижнего Новгорода» по итогам деятельности в 2017/2018 учебном году — награжден дипломом III степени; в областном конкурсе музеев образовательных организаций Нижегородской области «Музей образовательной организации: пространство инновации» — награжден дипломом III степени.

Музей спортивной славы прошел паспортизацию в 2016 и 2021 годах.

Исследовательская деятельность дает возможность пополнить фонды музея. За последние годы в инвентарной книге зарегистрировано 675 единиц экспонатов, ведется сбор «живых» воспоминаний о спортивных достижениях.

В нашем музее три зала: исторический, призовой и сменная экспозиция в фойе училища.

Экспозицию *первого зала* составляют экспонаты, раскрывающие историю развития спорта в регионе, сгруппированные по нескольким разделам:

♦ раздел «Родоначалники нижегородского спорта» рассказывает о зачинателях спорта в нашем городе — участниках Великой Отечественной войны. Материал уникален, а некоторые экспонаты представлены только в нашем музее;

♦ галерея фотографий «Ветераны Нижегородского спорта» посвящена участникам и чемпионам Олимпийских игр с 1952-го по 1980 год;

♦ в экспозиции раздела «История училища» соблюдается хронологический принцип: с момента открытия образовательной организации до наших дней. Через фотографии, альбомы, школьные сочинения и рукописные дневники учащихся можно проследить историю создания школы-интерната спортивного профиля;

♦ в разделе «Наша гордость» на 32 фотографиях представлены победители и участники Олимпийских игр с 1980-го по 2020 год;

♦ раздел «Здесь 10 лет учились мы — и вот к финалу подошли» состоит из фотографий спортсменов-выпускни-



ков. Теперь в музей приходят уже их дети и находят в галерее своих родителей и родственников.

Во *втором зале* экспозиции построены по тематическому принципу. Экспонаты — медали, кубки, призы, сувениры, грамоты, вымпелы — уникальные (подлинные) награды победителей различных международных соревнований, чемпионов Европы, мира и Олимпийских игр. Они представлены в семи разделах — по видам спорта:

◆ в разделе «Восточные виды единоборств» — многочисленные экспонаты отделения восточных единоборств училища. В 1980 году в школе замелькали белые японские кимоно — открылось отделение дзюдо. Его воспитанники не раз становились победителями в международных соревнованиях Европы и мира, проходивших в Италии и Югославии;

◆ самый большой раздел посвящен самому изящному виду спорта — художественной гимнастике. Нижегородская художественная гимнастика заявила о себе в 1949 году на первом чемпионате России. А теперь о наших гимнастках знает весь мир. Под руководством тренеров-профессионалов бригады Н. Б. Тишиной — заслуженного работника ФКиС, заслуженного тренера России высшей категории, отличника ФКС, мастера спорта, обладателя ордена «За заслуги перед Отечеством II степени за большой вклад в развитие спорта», почетного гражданина Нижнего Новгорода наши гимнастки тренируются, оттачивают мастерство, чтобы в свете олимпийского огня укреплять мощь и славу своей страны. В последние годы нижегородские художницы прекрасно показали себя на спортивных аренах Европы и мира и покорили своим мастерством зрителей всех стран;

◆ особым интересом пользуется экспозиция о спортивной карьере директора нашего училища, тренера России по лыжному спорту В. С. Тишина. В 1968—1969 годах он работал тренером молодежной команды СССР по лыжным гонкам, подготовил ряд известных спортсменов;

◆ в нашем музее можно узнать и о покорителях шоссейных трасс Италии, Югославии, Греции — представителях велоспорта. В училище он появился в 1976 году. Ежегодно обучающиеся привозили из разных стран кубки, призы и медали;

◆ не менее интересен раздел, посвященный достижениям спортсменов по скоростному бегу на коньках, где представлены медали, фотографии, грамоты, рассказывающие об успехах самого быстрого скорохода 2007 года в спринтерском многоборье — заслуженного мастера спорта России Д. В. Лобкова, участника двух последних зимних Олимпиад;

◆ «Королевская регата» проведет по волнам раздела,



КОНКУРС
(от лат.
concursum —
стычка) —
соревнование,
соискательство
нескольких лиц
в области
искусства, науки,
спорта с целью
выявить наиболее
выдающихся

посвященного академической гребле, гребле на байдарках и каноэ — одному из самых мужественных и красивых видов спорта. Экспонаты этого раздела говорят сами за себя: на протяжении нескольких лет спортсмены успешно выступают на международных соревнованиях.

Переместимся в *третий зал*, который организован в виде сменной экспозиции в фойе училища и доступен для свободного обзора всем посетителям. Ослепляет блеск медалей и кубков, радуют взор призы, сувениры, грамоты, вымпелы учащихся-спортсменов и выпускников училища. В зале создан подиум с закрепленным факелом, который наши ребята пронесли по улицам и площадям Нижнего Новгорода во время проведения Олимпийских игр — 2014. Экспозиция регулярно обновляется.

Музей спортивной славы в разные годы посетили трехкратные олимпийские чемпионы по хоккею с шайбой А. П. Рагулин и В. И. Старшинов, двукратный олимпийский чемпион по хоккею с шайбой И. А. Ромишевский, ветераны нижегородского спорта — заслуженные мастера спорта, олимпийские чемпионы В. Г. Бушуев (тяжелая атлетика), В. Г. Денисов (фехтование), В. А. Третьяк, И. К. Роднина и др.

Перечень мероприятий, проводимых на базе музея, позволяет сказать, что он активно включен в учебно-воспитательный процесс училища. Музейный материал используется на уроках, лекциях, находит отражение в исследовательских работах ребят, с которыми они выходят на областные, международные конкурсы по общеобразовательным предметам. Роль музея в деле духовно-нравственного, патриотического, гражданского воспитания школьников и студентов неопределима. Музей пробуждает общественную активность и гражданственность.

Мы стремимся воспитывать в спортсменах чуткость не только к глобальным проблемам человечества, но и неравнодушное отношение к делам и заботам близких и просто рядом живущих людей, стараемся пробудить в них чувство гордости за традиции и успехи земляков и соотечественников и стремление их приумножить. Таким образом, музей из замкнутого пространства превращается в открытую систему, в системообразующий элемент воспитательной работы в училище.

Меняются времена, на спортивном небосклоне загорают новые звезды. Мы надеемся, что юные спортсмены Нижегородского областного училища олимпийского резерва им. В. С. Тишина будут стремиться побеждать, быть лучшими, продолжая славные традиции нижегородского спорта, и пусть музей спортивной славы станет стимулом для их развития.



Музей «Военно-морская слава нижегородцев» — центр патриотического воспитания школьников

С 2015 года в нашей школе работает музей «Военно-морская слава нижегородцев» (<https://mmix.my1.ru/>, https://mmix.my1.ru/index/shkolnyj_muzej/0-5). Он был создан при активном участии нижегородской областной общественной организации «Ветераны флота», общественной организации «Жители блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода», Нижегородского института развития образования и отдела образования и катехизации Нижегородской епархии.

Концепцию музея разработал старший преподаватель кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО, заслуженный учитель России Э. С. Иткин. Идея была подхвачена директором школы — заслуженным учителем России Е. Е. Булатовой, учителем истории М. М. Михайловым и председателем НООО «Ветераны флота» контр-адмиралом Г. С. Яковлевым, который привлек к ее реализации своих боевых друзей — моряков-ветеранов.

В создании экспозиции принимали участие многие педагоги и ученики школы. В настоящее время музей работает по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе НИРО «Нижегородчина — край моряков и корабелов».

2022 год начался с признания заслуг музея на всероссийском уровне.

2 января в школу прибыла делегация ветеранов, среди которых были ответственный секретарь Российского союза ветеранов полковник В. И. Гунько, почетный председатель Нижегородской областной организации Российского союза ветеранов полковник А. Н. Шевченко, заместитель председателя комитета Нижегородского регионального отделения Российского союза ветеранов подполковник А. М. Грачев. Они торжественно вручили директору школы Е. Е. Булатовой и руководителю музея М. М. Михайлову свидетельство, согласно которому музей «Военно-мор-



*М. М. МИХАЙЛОВ,
руководитель
творческой группы
по историческому
краеведению
Советского района
Н. Новгорода,
учитель истории
МАОУ «Школа № 44
с углубленным
изучением
отдельных
предметов»
Советского района
Н. Новгорода*

ская слава нижегородцев» занесен в Книгу почета Российского союза ветеранов, а также награжден вымпелом «Лучшая организация в воспитании патриотизма».

Сегодня в экспозиции музея более 300 экспонатов. Здесь можно увидеть флаги ВМФ СССР и России, нарукавные знаки различия, значки — например, за дальние походы или за право командовать подводной лодкой. Есть настоящие корабельные часы и рында, военно-морская форма адмиралов и офицеров ВМФ России. Так, на одном из стендов представлены вторая форма главного старшины, пилотка и другие личные вещи ветеранов-нижегородцев, служивших на подводной лодке К-19.

В музее проходят различные тематические выставки и единые дни патриотических акций, ветераны проводят уроки мужества, а ученики — экскурсии по экспозиции. Активисты музея участвуют в волонтерском движении, посещают на дому ветеранов флота и жителей блокадного Ленинграда.

Самые маленькие «сотрудники» музея «Военно-морская слава нижегородцев» — ученики 2—4-х классов школы. Они вовлечены в работу через внеурочную деятельность на занятиях кружка «Азбука маленького нижегородца». Школьники выполняют творческие задания и

проекты.

В 2021/2022 учебном году в городском интерактивном конкурсе «Мой Нижний Новгород» приняли участие 36 воспитанников нашего краеведческого объединения. Лучшие работы были отмечены грамотами и памятными призами. По словам детей, им понравилось участвовать и открывать для себя нечто новое и интересное.

Учащиеся среднего и старшего звеньев, члены актива музея, занимаются поисковой деятельностью и выполняют работы, посвященные нашим ветеранам. Школьники — участники научно-поисковой работы А. Малышев, Д. Хорошенкова, В. Михеева, Я. Суворов, А. Барыкина и Е. Пищаева пишут рефераты на темы «Жизнь и мечта Константина Ерохина», «От лейтенанта до адмирала. Контр-адмирал ВМФ России Г. С. Яковлев», «Рыцарь Восточного бастиона и активист патриотического движения контр-адмирал ВМФ СССР Н. В. Анохин», «Юность, опаленная войной. В. Н. Мокшин», «Юнга-ветеран С. К. Раков» и «Ветеран-радиолобитель П. Н. Тепляков».

Экскурсоводы музея М. Назаров и М. Трубочкина составили интерактивную карту «Мемориальные памятники и знаки, посвященные горьковским морякам и судостроителям 1941—1945 гг., на карте Нижнего Новгорода» на русском и английских языках (ролик об экскурсии: <https://>



youtu.be/bBFIq0dkGRM; ссылка на Google-карту: https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1WaJ8z-WEhCJ9_I4F1WUhJhPMFH34Chzl&usp=sharing).

Многие из наших воспитанников подружились со старшими товарищами и общаются в неформальной обстановке, по-домашнему, как деды и внуки.

Итогом плодотворной работы стали победы в районных и городских конкурсах «Юный экскурсовод», «Виртуальный музей», смотрах музеев образовательных организаций, призовые места на конференциях научного общества учащихся. Лучшие работы юных краеведов вошли в сборник «Звезда Победы, нам свети!», изданный департаментом образования администрации Нижнего Новгорода и Дворцом детского творчества им. В. П. Чкалова по итогам конкурса поисковых групп.

Один из лучших экскурсоводов музея «Военно-морская слава нижегородцев» А. Малышев посвятил свою экскурсию истории головных уборов ВМФ и занял 1-е место во Всероссийском конкурсе юных экскурсоводов «Я горжусь тобой, Россия!», который проводился в рамках Всероссийского конкурсного проекта «Мы вместе» в 2021 году.



Актив музея под руководством ветеранов флота и жителей блокадного Ленинграда участвует в поездках по местам исторической памяти: в Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь в Темникове, Серафимовский Свято-Дивеевский монастырь, Городецкий Федоровский монастырь, в Шатки, Шарангу, Ветлугу и Санкт-Петербург. Во время таких путешествий возникает доверительная обстановка общения ветеранов, педагогов и детей, когда все чувствуют себя сопричастными общему делу.

В школе проходят фестивали военно-морской и патриотической песни «Споемте, друзья!», посвященные снятию блокады Ленинграда. Они собирают большое количество разновозрастных коллективов города и области. Все гости этого большого праздника знакомятся с новыми выставками в нашем музее и принимают участие в акции «Открытие ветерану».

Музей «Военно-морская слава нижегородцев» четыре раза одерживал победу в городском конкурсе «Лучший музей образовательного заведения города Нижнего Новгорода» — в 2018, 2019, 2020 и 2021 годах.

В 2021 году руководитель музея М. М. Михайлов стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека» в номинации «Лучший руководитель школьного музея».

Экспозиция музея постоянно расширяется. В этом году

запланирована реконструкция витрин. Она позволит выставить экспонаты, которые сейчас находятся в хранилище. А главное, «музейность» школы работает в интересном качестве: создатели экспозиции одновременно являются и ее пользователями.

Воспитание, как известно, зависит от среды. То, что мы помогли хотя бы небольшому количеству ребят увидеть Россию как великую державу с глубокими историческими корнями, славными традициями и настоящими героями, с которых хочется брать пример, — уже дорогого стоит.



*Л. Н. ДИКАНЬ,
педагог-
библиотекарь
МБОУ «Лицей № 8»
Нижегородского
района
Н. Новгорода*

Воспитание гражданина XXI века

...Заслужила ты званье «лицея»
Всей историей жизни своей.
И трудилась ты, сил не жалея,
Обучая, растила детей.
Сколько честных людей
Ты смогла воспитать,
Сколько громких имен
Ты смогла бы назвать?..

Гимн лицея № 8

В 2018 году наш лицей отметил свое столетие. Это большой срок в истории школы и города. Много изменилось за это время: и государство, в котором мы жили, и город, название которого меняли. Но духовные ценности, которые изначально прививались и возвращались в подрастающем поколении лицейского братства, живы до сих пор.

Интересная и плодотворная работа осуществляется в лицее в рамках воспитательной системы «Шаг в будущее» под руководством директора И. Н. Ярцевой и заместителя директора по воспитательной работе С. Г. Багановой. Она построена на тесном сотрудничестве всех членов детского, родительского и педагогического сообществ. Взаимодействие осуществляется через организацию школьного простотства и традиционные мероприятия.

Что же представляет собой организация школьного простотства? В нашем лицее есть музей, посвященный истории школы (<https://sites.google.com/view/lyceum8-history-museum/home>). Он был основан в мае 1980 года по инициативе учащихся, преподавателей и родственников выпускников школы, погибших в годы Великой Отечественной войны, как музей памяти павших. В мае 1998 года он был преобразован в музей истории лицея.

Огромную работу проделали учителя истории К. Е. Зильберг и Л. И. Козлова. А началась она в 1972 году с установки памятника выпускникам, погибшим на войне. Л. И. Козлова на долгие годы стала руководителем школьного музея. Благодаря ей собран его богатый архив. Вместе с учениками она занималась поисковой работой. Группы ездили по всей стране, собирая сведения о погибших учениках и местах их захоронений.

Сегодня музей лицея занимает 1-е место в районе и городе по итогам городского смотра-конкурса паспортизированных музеев образовательных учреждений за период с 2017-го по 2021 год. В 2000-м и 2008 годах музей стал лауреатом Всероссийских смотров музеев по патриотическому воспитанию учащихся. В 2018 году был награжден дипломом II степени в Международном конкурсе музеев «Музей образовательной организации — пространство интеграции общего и дополнительного образования».

В музее организована воспитательная работа обучающихся 1—11-х классов.

За свой самоотверженный труд Л. И. Козлова была награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения», грамотой Министерства просвещения РФ, почетными грамотами департамента образования города Нижнего Новгорода.

Сегодня у музея истории школы восемь филиалов, большая часть которых посвящена известным нижегородцам, деятелям культуры и науки, выпускникам.

Выпускники школы становились знаменитыми людьми в разных областях знаний, и в этом, безусловно, есть заслуга педагогов лицея. Возникла идея сохранить память о тех учителях, которые в разные периоды «трудились, сил не жалея, обучая, растили детей».

Стационарная музейная экспозиция «Развитие образования» в кабинете истории отражает историю нижегородского образования, рассказывает о директорах, учителях лицея. А в честь одного из них, Н. Н. Хрулева — учителя русского языка и литературы, создателя школьного театра и руководителя ТЮЗа, открыта выставка «Театр — это здорово!», посвященная ему и его детищу — школьному театру.

До сих пор жива традиция школьных постановок. Ежегодно на школьной сцене проходят четыре премьерных спектакля. В юбилейном для нашего города 2021 году десятиклассники порадовали нас спектаклем по мотивам пьесы А. Н. Островского «Козьма Минин». Ребята прожили и показали невероятно сложный для страны период и историю ополчения, которое сохранилось в памяти народа как святое дело.

Не одно поколение учащихся занималось в школьном театре. Ю. А. Адрианов, нижегородский писатель, публи-



*Н. Е. ДРОВОСЕКОВА,
учитель истории
и обществознания,
руководитель музея
МБОУ «Лицей № 8»
Нижегородского
района
Н. Новгорода*

цист, краевед, выпускник школы, также начал свою творческую деятельность на его подмостках. Об этом может прочитать каждый ученик, так как в кабинете русского языка и литературы находится постоянная выставка, посвященная Ю. А. Адрианову, по которой регулярно проводятся экскурсии.

И вот уже в шестой раз, в феврале 2021 года, проходил конкурс чтецов, посвященный его творчеству, а также юбилею любимого города. Тема конкурса — «Я — твой сын коренной, а не пришлый» позволила учащимся выразить беззаветную любовь к дорогим с детства местам. Помимо стихотворений Ю. А. Адрианова, прозвучали произведения Б. Е. Пильника, Е. В. Садулина, а также стихи самих лицеистов об истории, красоте и могуществе родного города.



В кабинете биологии располагается музей, посвященный И. Н. Блохиной и А. Г. Угодчикову. Они были одноклассниками и поженились перед самым отъездом Андрея на фронт в 1941 году, а затем всю жизнь прожили вместе. И. Н. Блохина стала академиком РАН, а А. Г. Угодчиков — доктором технических наук, почетным профессором ННГУ им. Лобачевского, заслуженным деятелем науки и техники и почетным членом Международной академии наук высшей школы.

Пример дружбы, семейного благополучия и трудовых заслуг всегда находится перед глазами учеников лицея.

Учащихся приводит в восторг экскурсия по кабинету-музею, посвященному Е. А. Негину — советскому ученому, академику РАН, формировавшему ядерный щит нашей страны. На одном из стендов можно прочитать, что он, будучи учеником нашей школы, жил на Бору и ежедневно ходил в школу и обратно пешком, в том числе и зимой — переходил Волгу по льду. Ребята видят на его примере, каким может быть упорство в учении и каких высот можно достичь благодаря знаниям.

В кабинете математики, посвященном технической интеллигенции, находится экспозиция о выпускниках школы — выдающихся ученых, преподавателях Нижегородского государственного технического университета им. Р. Е. Алексеева. Например, об А. И. Глухове, который стоял у истоков изучения атомной и ядерной физики в Нижнем Новгороде.

А в кабинете музыки лицеисты погружаются в атмосферу творчества П. К. Аедоницкого. Дважды в год руководитель филиала музея Ж. А. Емельянычева совместно с обучающимися проводит «Музыкальные шкатулки» — ребята исполняют музыкальные произведения разных времен и народов.

Одним из важнейших направлений работы музея остается поиск выпускников школы, погибших в годы Великой Отечественной войны, и увековечение их памяти.

В 2010 году в школьной типографии была выпущена «Книга Памяти». Сборник был подготовлен силами наших учеников, учителей и родителей к 65-летию Победы. Каждый класс лицея оформлял свою страницу. Были обнаружены не только новые факты биографии погибших, но и новые имена.

Так, благодаря этой работе 6 сентября 2019 года на фасаде дома № 3 по улице Минина была торжественно установлена мемориальная доска старшему лейтенанту В. С. Максимову (1922—1945) — герою Великой Отечественной войны, кавалеру ордена «Отечественной войны II степени», награжденному медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда» и получившему одну из наивысших наград армии США времен Второй мировой войны — крест «За выдающиеся заслуги». Полученные сведения о короткой героической жизни В. С. Максимова — результат совместной поисковой работы общества «Курган» и следопытов нашего лицея. Через 75 лет после гибели героя была увековечена его память.



В преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в нашей школе был открыт Зал Памяти, на десяти стендах-колоннах которого нашли отражение крупнейшие значимые битвы и военные операции 1941—1945 годов. Сбор материалов осуществлялся классными коллективами. В Зале Памяти функционирует информационный киоск. В нем размещена подробная информация о каждом периоде войны, картинах, литературных произведениях или художественных фильмах, посвященных тому или иному событию. Открытие Зала Памяти стало большим событием в жизни лицея.

Наши ученики принимают участие в городских и районных играх и конкурсах, таких как «Ты — нижегородец», «Юный экскурсовод», «Юный исследователь», и часто занимают призовые места.

Краеведческая работа, которая ведется в школе, затрагивает разные темы. В 2020/2021 учебном году пятиклассники на факультативе по истории разработали экскурсию «Театр — это чудо на все времена!» В год 800-летия города они восстановили историю нижегородских театров, а итогом их деятельности стала виртуальная экскурсия, которая находится в постоянном доступе на сайте лицея в разделе «Страницы истории» (<https://www.youtube.com/watch?v=3nZiCqEovw8>).

Жизнь вносит свои коррективы, и сегодня все предпочтительней становится дистанционный формат мероприятий. Одним из новых направлений работы музея становится участие Совета музея в онлайн-соревнованиях, марафонах и т. п.

Новый формат открывает новые возможности, и учащиеся с удовольствием изучают историю, играя. Так, в 2020/2021 учебном году обучающиеся лица приняли участие в исторических онлайн-мероприятиях:

- ♦ региональном историческом квизе «День Героев Отечества» (https://vk.com/wall-135694529_7176);

- ♦ областной онлайн-акции «Во имя жизни», посвященной Дню полного освобождения Ленинграда от блокады (https://vk.com/wall-135694529_7876);

- ♦ онлайн-смене «ProПоиск», в рамках которой были организованы мастер-классы, викторины, конкурсы (https://vk.com/wall-135694529_12098);

- ♦ интернет-марафоне «Нижний Любимый» (https://vk.com/wall-135694529_12157);

- ♦ Всероссийской онлайн-игре «1418», посвященной Великой Отечественной войне (<https://uzra-1418.pf/>).

В завершение приведу цитату из программы развития лица «Шаг в будущее. Эффективность. Качество. Престиж»: «Во все времена... 100-летней истории школы-лица № 8 одной из главных задач педагогического коллектива было воспитание достойного гражданина и патриота своего Отечества. В основе этого лежит уважение к истории Родины, гордость за славные свершения поколений, сохранение традиций...». Безусловно, работа в данном направлении продолжается. 

Уважаемые читатели!

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

Темы номеров журнала на 2022 год:

№ 3. Профессиональное самоопределение: от мечты к реальности. Прием статей до 30 апреля 2022 года.

№ 4. Школьные спортивные клубы, театры и информационно-библиотечные центры как современные формы работы с детьми. Прием статей до 30 июня 2022 года.

№ 5. #ТАЛАНТ-52: выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи. Прием статей до 30 сентября 2022 года

Ждем ваших материалов!

Я поведу тебя в музей

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания школьников в настоящее время является *музейная педагогика*. Задача педагогического сообщества заключается в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения культурные и общечеловеческие ценности, и особая роль здесь отводится *классному руководителю*.

Воспитательный потенциал музея и его образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности школьников весьма велики. Наиболее часто при работе с обучающимися используется такая форма организации обучения и воспитания, как *экскурсия*. Она способствует «более глубокому знакомству с историей и культурой нашей Родины», развивает «познавательную активность, творческие способности, духовные потребности и интересы» учащихся. Исследователи отмечают, что «именно в музее информация приобретает наглядность, образность, способствует активизации воображения, визуального мышления, обогащает словарный запас, становится средством передачи культурного и духовного опыта» [1].

Для того чтобы деятельность классного руководителя в области музейной педагогики была интересна, эффективна, успешна и приносила видимые результаты, он может выбрать несколько *направлений*, по которым будет организована работа, а именно:

- ◆ гражданско-патриотическое;
- ◆ художественно-эстетическое;
- ◆ краеведческое;
- ◆ интеллектуально-познавательное;
- ◆ культурологическое.

Вместе с тем учителю следует учитывать территориальную доступность учреждений, осуществляющих свою деятельность в сфере образования, науки и культуры, а также возраст учащихся.

Расскажу о своем опыте применения элементов музейной педагогики во внеурочной работе.

В среднем школьном звене целесообразно продолжать знакомство обучающихся с *историей малой родины*, начатое в начальной школе.

В нашем городском округе расположены несколько объектов культурного наследия, занимающихся просвети-



О. Н. ЛОШКАРЕВА,
учитель
математики
МАОУ «Больше-
пикинская ОШ»
г. о. г. Бор

тельской деятельностью. Одним из них является **Борский краеведческий музей**, который ведет свою историю с 60-х годов XX века. Он расположен в двухэтажном особняке бывшего предпринимателя А. Л. Старова. Фонд музея составляют фотодокументы, предметы нумизматики, декоративно-прикладного и народного быта, истории техники, живопись, библиотека.

В настоящее время в музее действуют семь стационарных экспозиций, посвященных природе родного края и ее заповедным местам, истории города, научным и трудовым достижениям земляков, подвигу борчан в годы Великой Отечественной войны, борскому спорту, а также Ф. Шаляпину и М. Горькому, которые были в гостях на нашей земле. В залах музея работают временные художественные выставки талантливых борчан.

Наряду с краеведческим музеем, значимым объектом на Бору является **духовно-просветительский центр «Сергиевская слобода»**. На его территории располагаются музей, православные гимназия и детский сад, храмовые объекты и памятник Сергию Радонежскому.

В музее собрана уникальная история храмового комплекса, первые упоминания о котором относятся к XVI веку. Экскурсию проводит церковный служитель, что производит на детей большое впечатление. Во время посещения храмового комплекса школьников знакомят с летописными сведениями, церковной утварью, православными Таинствами и жизнеописаниями святых, лики которых изображены на стенах церкви. Также в музее организуются выставки детских художественных школ нашего города.

К числу современных просветительских объектов относится **музей милиции**, находящийся в здании УВД по Борскому району Нижегородской области. В нем представлены экспонаты 30—50-х годов прошлого века. Директор музея, подполковник милиции в отставке В. Бекетов, описывает суровые будни своих сослуживцев, показывает обмундирование прежних лет, уголовные дела, оружие, которое использовали стражи порядка при задержании преступников.

Работниками музея по крупицам восстановлен кабинет штатного сотрудника борской милиции начала 40-х — конца 50-х годов. Многие раритетные вещи были переданы ветеранами МВД в музей на хранение. Подростки с большим интересом примеряют на себя милицмейскую форму, рассматривают и берут в руки различные выставочные экспонаты.

Помимо территориальных объектов, педагог может использовать для гражданского и патриотического воспитания интернет-ресурсы.



Сегодня большую популярность приобретают *виртуальные экскурсии*. Их преимущество заключается в широте охваченных объектов при минимальных временных затратах и простоте «посещения». Особенно актуальны такие мероприятия стали во время дистанционного обучения.

В 2020/2021 учебном году в преддверии 800-летия *Нижнего Новгорода* тематика образовательного видеоконтента была связана с историей и достопримечательностями нашего города. Детям были представлены для просмотра познавательные ролики о музее троллейбусов и трамваев, музее РЖД, проведен обзор по памятным местам, связанным с именем М. Горького. Мы виртуально посетили фабрику елочных игрушек «Ариель», Царский павильон, Нижегородский острог и театры города.

Не осталась без внимания и *история нашей области*: две экскурсии были посвящены самым известным местам Нижегородского края, богатого на легенды и предания. Большое разнообразие материала позволяет педагогу выбрать сюжет, способствующий воспитанию чувства привязанности к той земле, на которой человек родился и вырос, уважительного отношения к историческому прошлому, гордости за трудовые, социальные и культурные достижения нижегородцев.

Кроме того, неоценимым воспитательным потенциалом обладает *виртуальный школьный музей*. Его страница создана на сайте нашей образовательной организации с 2017 года (<https://bolpikschoolmuzeum.jimdofree.com/>). Документальный материал собирался совместно ученическим и педагогическим коллективами.

В 2021/2022 учебном году первый классный час я посвятила нашему музею. Благодаря виртуальному «путешествию» восьмиклассники узнали историю возникновения школы в родном поселке, познакомились с ее учителями, деятельностью пионерской организации, прочитали об успехах учеников. Для многих из обучающихся было открытием, что среди учителей школы были участники войны, а некоторые сегодняшние педагоги являются выпускниками нашей образовательной организации. Большой интерес у детей вызвало знакомство с фотогалереей, так как многие увидели на архивных фотографиях своих родственников и знакомых.

В среднем и старшем школьных звеньях, когда потребность в общении у подростков выходит на первый план, классному руководителю желательно останавливать свой выбор на музейных мероприятиях, которые предполагают *интерактивную* форму проведения.

Так, в 2019 году во время осенних каникул мой класс принял участие в квесте «В поисках казны ополчения»,



организованном сотрудниками Нижегородского Кремля. С помощью карты и подсказок участники проходили по местам, связанным с событиями 1612 года, и искали местонахождение клада. Ребята выстраивали оптимальный маршрут перемещения и находили новые подсказки. В доступной игровой форме подростки познакомились с одним из самых сложных и важных периодов в истории нашей страны — Смутным временем.

Во второй половине учебного года вновь появилась возможность посещения выставочных центров «вживую». В весенние каникулы школьники с огромным удовольствием побывали в *историческом парке «Россия — моя история»* на мультимедийной выставке «1945—2016». Создатели экспозиционного комплекса постарались «перевести» суховатое описание российской истории на

страницах учебников в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование; сделать так, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям своего Отечества.

Подростки, стараясь не пропустить ни слова из рассказа экскурсовода, заинтересованно следовали за ним и рассматривали интерактивные столы и экраны. Благодаря технологиям управления жестами у аудитории появилось больше возможностей для взаимодействия с экспонатами.

Экспозиция осветила необычайно драматический исторический период. Что это было за государство — СССР? Во что вылился для нашей страны и всего мира его развал и каковы причины этого крушения? Что сегодня, спустя несколько десятилетий, мы можем сказать о «перестройке»?

В парке действуют еще три заслуживающие внимания экспозиции, охватывающие тысячелетнюю историю России: мультимедийные выставки «Романовы», «Рюриковичи» и «От великих потрясений к Великой Победе».

Подводя итог, хочется подчеркнуть, что музей был и остается важнейшим ресурсом воспитательной работы по формированию гражданско-патриотического мировоззрения школьников. Поле деятельности педагогов в этом направлении огромно. Изучение истории родной земли, боевых подвигов, трудовых и культурных традиций своего народа является основополагающим вектором в воспитании у детей чувства любви к «большой» и малой Родине, а также в освоении ими социальной роли гражданина и патриота. Нам есть чем гордиться и о чем рассказать нашим детям!

ЛИТЕРАТУРА

1. Чумакова, Н. Ю. Музейная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / Н. Ю. Чумакова. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2013. —



№ 7 (54). — С. 441—443. — URL: <https://moluch.ru/archive/54/7391/> (дата обращения: 22.03.2021).

2. Борский краеведческий музей : [сайт]. — URL: <https://muzeibor.nnov.muzkult.ru/> (дата обращения: 15.04.2021). — Текст, изображения : электронные.

3. Музей милиции открылся на Бору. — Текст : электронный // Твой Бор. — URL: <https://tvoy-bor.ru/news/city/2009/06/15/1157.html/> (дата обращения: 30.04.2021).

4. Музей-филиал исторический парк «Россия — моя история», НГИАМЗ : [сайт]. — URL: <https://ngiamz.ru/filialy/multimedijnyj-park-rossiya-moya-istoriya/> (дата обращения: 06.05.2021). — Текст, изображения : электронные.

Музей детства — универсальное образовательное пространство для саровчан любого возраста

Универсальность, многофункциональность, широкий спектр компетенций — этим запросам общества должны соответствовать педагоги системы дополнительного образования. А какие требования и ожидания есть в отношении образовательного пространства? Комфортность и эргономичность? — Обязательно! — Многофункциональность? — В идеале! — Универсальность? — Да!

Место, где мы учим и воспитываем, не менее важно, чем знания и умения педагога. Во Дворце детского (юношеского) творчества Сарова таким местом является **музей детства** (<https://ddt-sarov.ru/item/650958>). Он был открыт в 1989 году в трех залах: «Детское движение», «Детское творчество», «Краеведение».

Универсальность пространства нашего музея состоит в том, что его потенциал может быть использован как отдельным педагогом, так и учреждением и городом при реализации проектных линий и мероприятий различных уровней — от школьного до всероссийского.

Как педагог, я использую универсальность музея на занятиях туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленностей в объединениях «Истоки», «Человек и общество». Практически по каждой теме здесь есть наглядные материалы, экспонаты для усиления акцентов, закрепления полученных знаний.

Дворцу детского творчества универсальность пространства музея помогает при реализации календаря образовательных событий учреждения.



*Е. С. ГРИНЕВА,
педагог
дополнительного
образования,
руководитель
объединений
«Истоки», «Человек
и общество»
МБУ ДО «Дворец
детского
(юношеского)
творчества»
г. Сарова*

Именно с музея детства начинают знакомство с возможностями ДДТ новички. Экскурсии проходят в рамках *проектной линии «Я — дворцовец!»*. А в конце каждого учебного года здесь проводится традиционная *конференция* наших воспитанников. Для этих целей музей оборудован мультимедийным комплексом и необходимой мебелью.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» пространство музея используется для проведения различных конкурсов, мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, викторин и других мероприятий, имеющих воспитательное значение в рамках *проектных линий «Новогоднее ассорти», «Культура и духовность»* и др. По заказу музея для обновления экспозиций воспитанники объединений со своими руководителями выполняют тематические работы.

В *зале детского творчества* собраны лучшие работы обучающихся начиная с 70-х годов XX века. Экспозиция непрерывно пополняется работами технической, декоративно-прикладной направленностей. Собранная коллекция в значительной степени способствует развитию у детей, особенно у новичков, таких качеств личности, как целеустремленность, креативность, настойчивость, ответственное отношение к делу. При знакомстве с успехами предшественников (а в музее представлены работы, авторы которых стали призерами и победителями различных конкурсов, были отмечены медалями ВДНХ) нынешние дворцовцы выстраивают собственную пирамиду «хочу — могу — делаю».

Большой популярностью у ребят дошкольного и школьного возраста пользуются обзорные *тематические экскурсии «Покорители космоса», «Война глазами детей», «Легендарный танк Т-34»*.

Особое значение в процессе воспитания юных саровчан как активных граждан и патриотов имеют занятия по *дополнительной общеразвивающей программе «Азбука добрых дел»* (64 часа за учебный год). Это уникальный проект, не имеющий аналогов, разработанный методистами и педагогами нашего дворца для учащихся 3—4-х классов, которые готовятся к вступлению в пионеры и в городской Союз детских организаций «Сияющие звезды». Ежегодно ученики разных школ проходят обучение на пяти станциях: «Пионерская», «Путешественник», «Забава», «Домовенок» и «Веселая нотка». Две из них — «Пионерская» и «Путешественник» — расположены в музее детства.

Для города музей стал идеальной площадкой при реализации *проектов «75 лет Победы»* и «Память о Победе». Здесь школьники записывали видеоролики со стихами и



прозой о войне. Экспонаты музея, архивные фотографии, личные вещи, рассказывающие о подвигах пионеров-героев, детях войны, истории создания пионерских отрядов в нашем городе, помогают закрепить знания, полученные на уроках истории и литературы. Встречи с участниками Великой Отечественной войны, ветеранами пионерского движения в Сарове, которые проходят среди артефактов того времени, способствуют формированию у детей и подростков личностных качеств, присущих лидерам, патриотам, волонтерам, социально активным гражданам.

В рамках реализации мероприятий федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации в музее детства проходит реализация *городского образовательного проекта «Читаем вслух»*. Учащиеся 4—11-х классов раз в месяц собираются во дворце, чтобы почитать и обсудить фрагменты художественных произведений русской, советской и мировой литературы.

В каникулярное время здесь проводятся *занятия по краеведению и обществознанию*. Мы говорим о символах России, подвигах, героях и памяти потомков.

В зале детского движения ребята *вступают в пионеры*. Здесь проходит школа пионерских профессий для знатоков символики.

Подводя итог, могу сказать, что музей детства — это открытое универсальное образовательное пространство. Он помогает сохранять лучшие воспитательные традиции, заложенные в советское время, развивать активную гражданскую позицию и социальную ответственность, укрепляет любовь к малой и «большой» Родине.



**В 2021 году в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО
вышло в свет издание:**

**Методист образовательной организации дополнительного образования детей:
современные требования и инновационный потенциал:** Сборник методических материалов / сост.: М. Г. Ямбаева, Е. В. Боровская. 186 с.

Материалы сборника направлены на повышение эффективности организации образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования, в детских объединениях различной направленности. Представлены методические материалы, разработки и рекомендации по организации методической и педагогической деятельности специалистов дополнительного образования. Сборник является первым в запланированной серии изданий.

Пособие может быть использовано в системе курсов повышения квалификации работников дополнительного образования, адресован специалистам сферы дополнительного образования обучающихся: методистам, руководителям, педагогам-организаторам и педагогам дополнительного образования.

«*Пылающий адрес войны*»

*Мастер-класс по созданию писем-треугольников
времен Великой Отечественной войны*



*Т. А. БЕЛОВА,
учитель русского
языка
и литературы
МАОУ СШ № 6
г. о. г. Бор*

Прививая детям любовь к музеям и библиотекам, мы воспитываем настоящих граждан и патриотов нашей страны. Именно в этих культурных учреждениях представлена история народа, которую невозможно изменить и переписать и которую обязательно нужно знать и помнить.

Предлагаю вашему вниманию **мастер-класс по созданию писем-треугольников времен Великой Отечественной войны «Пылающий адрес войны».**

Мероприятие предназначено для обучающихся 5—6-х классов. Подобранный материал знакомит их с особенностями эпистолярного жанра, обогащает речь, развивает творческие способности и познавательные интересы, формирует культуру общения.

Цели:

- ◆ развивать патриотические чувства и опыт нравственного поведения личности;
- ◆ формировать интерес к истории своей страны, малой родины.

Задачи:

- ◆ познакомить учащихся с боевыми подвигами нашего народа;
- ◆ развивать духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал школьников художественно-эстетическими средствами;
- ◆ прививать любовь к искусству.

Оборудование и материалы: музейная фотовыставка «Солдатские письма»; выставка книг «Письма с фронта»; музыкальное оформление — фонограммы песен «Темная ночь» (муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова), «Жди меня» (муз. М. Блантера, сл. К. Симонова); презентация; газета; винтажная бумага для писем, клей, ножницы, георгиевская ленточка, карандаши, фломастеры.

Время проведения: 1,5 часа.

Ход мероприятия

Пишите письма, ради всего святого!
Пишите письма, хотя бы два слова!

Осенью, летом, в снегопад, в зной,
Пишите мамам: «Я — живой!».
Самое главное: «Я — живой!».
Самое важное: «Я — живой!».

В. Ильина

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я рада, что вы нашли время для творчества и пришли на наш мастер-класс.

Звучит мелодия песни «Темная ночь».

Педагог: Письма с фронта хранятся во многих семьях как настоящие реликвии. Солдатские письма — это свидетели войны, и они не могут оставить равнодушными людей любого возраста.

А ваша семья хранит такие письма от прабабушек или прадедушек? *(Ответы детей)*

Мы с вами знаем о Великой Отечественной войне по книгам, фильмам, рассказам еще оставшихся в живых участников сражений. Фронтные письма тоже ярко рассказывают о событиях тех лет, о человеческих судьбах.

Тема нашего мастер-класса — «Пылающий адрес войны». Как вы понимаете это название?

Обучающиеся отвечают на вопрос, подбирают синонимы к слову «пылающий». Педагог подводит детей к мысли о том, что «пылающий адрес войны» — это письмо солдату, который сражался за Родину.

Педагог: Как вы думаете, много ли писем было отправлено в годы Великой Отечественной войны? *(Ответы детей)*

О чем думал солдат, когда торопливо сочинял письмо жене, родителям, невесте? *(Ответы детей)*

Конечно, о войне, товарищах, семье. Боец спешно делился своим горем и радостью, бедами и победами. Всеми способами старался успокоить родных и уверял их, что обязательно вернется домой победителем.

Звучит музыкальная композиция «Жди меня».

Педагог: Знаете ли вы, в каком жанре пишутся письма? *(Ответы детей)*

Входит почтальон, который раздает учащимся конверты и рассказывает о правильном оформлении адреса и структуре письма.

Почтальон: Предлагаю вам ответить на вопросы:

◆ Как называется человек, который пишет письмо? *(Адресант)*

◆ Как называется человек, которому пишут письмо? *(Адресат)*

◆ Как называется объект почтовой связи, осуществляющий приемку, сортировку, отправку, обработку и доставку почты? *(Почтовое отделение)*



◆ Кто доставляет письма? (*Почтальон*)

Педагог и почтальон демонстрируют детям письма, написанные в годы Великой Отечественной, Афганской, чеченских войн.

Вниманию учеников предлагается онлайн-архив писем с фронта (<https://may9.ru/victory/letters/#letters-gallery-68>).

Педагог: Как вы думаете, что объединяет все эти письма? С какой целью было написано каждое из них? Какие чувства вызвали они у вас? (*Ответы детей*)

Почтальон: Ребята, сегодня вам предстоит написать письма из будущего тем солдатам, которые не вернулись с войны, и научиться оформлять их традиционной треуголкой.

Обучающимся раздаются материалы для создания писем: винтажная бумага, клей, ручки, фломастеры, карандаши, георгиевская ленточка и газета.

Педагог: На лицевой стороне писали: «Воинское» или «Почтовая карточка». После слов «Обратный адрес» следовали надпись «Полевая почта» и линии для указания обратного адреса. Самодельные треугольники складывали из любой оказавшейся под рукой бумаги, в ход шла даже газета. Сначала эти листочки загибали справа, потом слева направо, оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь треугольника. Чаще всего на почтовых карточках писались лозунги, стихи и песни, делались фотозарисовки.

Учащиеся складывают написанные ими письма в треуголки и оформляют их: пишут на них строчки из военных песен, приклеивают георгиевскую ленточку — символ Победы в Великой Отечественной войне и т. д.

После окончания мастер-класса участники выбирают лучшее, на их взгляд, письмо. Победителю вручается небольшой памятный сувенир.

Педагог: В заключение хочется сказать, что Великая Отечественная война стала прекрасным примером народного единства, героизма и самоотверженности. Это время породило настоящих патриотов — людей, отстаивавших границы своей Родины, честь своих семей на протяжении 1418 дней. Именно их подвигам посвящены многие музейные выставки, и их мужество нам не забыть никогда!

Фронтные письма — истории горьких судеб. Эти послания вселяли главное — надежду на жизнь. На проведенном мастер-классе учащиеся поняли, что каждое письмо имело особый смысл и ценность. Связь близких людей через «магию» слов придавала бойцам силы и желание одержать победу над врагом. Написание писем позволило испытать учащимся весь спектр эмоций военного времени: горе и счастье, ненависть и любовь, — прочувствовать атмосферу смертного боя и фронтного быта. 

Музей автомобильной легенды: из истории одного семейного путешествия

Наша семья любит путешествовать. Мы много ездим по России, интересуемся культурой и бытом городов. Раньше нас привлекали поездки на поезде и теплоходе, сейчас же предпочитаем путешествия на машине. Это так просто и удобно — мы садимся в автомобиль и отправляемся в путь!

В нескольких часах езды от дома находятся интересные исторические и культурные места и объекты. Конечно, перед поездкой ведется большая работа по планированию тех дней, которые пройдут в другом городе, решаются организационные вопросы по проживанию, питанию и культурной туристической программе.

В поле нашего внимания попадают и музеи. Обычно это тематические музеи — такие, каких нет в нашем городе, уникальные в своем роде, единственные, известные на всю страну и мир. Обязательно идем в музей всей семьей, чтобы потом поделиться друг с другом впечатлениями.

Что такое музей? Для нас это удивительное, неизвестное место, где время можно «прочувствовать», рассматривая экспонаты и общаясь с людьми, которые бережно хранят историю. Музей обеспечивает связь между эпохами, позволяет осознать прогресс явлений и процессов в обществе. Мы часто слышим, к сожалению, что для многих это скучное, неинтересное учреждение — но так думают лишь те, кто никогда не посещал музеи или делал это против своей воли, а значит, и не был заинтересован чем-то, что дает возможность представить прошлое, сравнить его с настоящим и помечтать о будущем.

Современный музей обладает мощным потенциалом для формирования гражданского мировоззрения. Он позволяет познакомиться с артефактами своей страны и ее достопримечательностями, известными во всем мире. Музейные экспонаты показывают развитие общества через научные исследования и технические достижения. Его воспитательная функция реализуется через уважение к прошлому, развитие патриотизма, укрепление исторической памяти, что формирует важные ценностные ориентиры — прежде всего у детей и молодежи.



*Н. С. НУЖДИНА,
ответственный
секретарь
издательского
центра учебной
и учебно-
методической
литературы
ГБОУ ДПО НИРО*

Во время недавней семейной поездки мы осуществили свою небольшую мечту — посетили выставочный комплекс УАЗа.

Ульяновский автомобильный завод — знаменитый автотокцерн, ведущий российский производитель внедорожников, которые стали легендой. Они пользуются устойчивым спросом и сегодня. А заводской музей является одним из наиболее посещаемых гостями города учреждений, визитной карточкой региона (<https://life.uaz.ru/museum/>).

Это один из немногих российских технических специализированных автомобильных музеев, его экспозиция вызывает немалый интерес у автолюбителей. В выставочном комплексе Ульяновского автомобильного завода представлена коллекция автомобилей, которые завод выпускал в

разные годы, — в ее основу легли военные грузовики, различные модели легковых и грузовых машин, автомобиль-амфибия и, конечно, УАЗ Патриот. Коллекция недавно пополнилась и современной моделью гибридного автомобиля.

Посетить заводской музей можно только по предварительной записи на организованную экскурсию, потому что экспозиция находится на территории автомобильного предприятия, среди многочисленных цехов. Выставочный комплекс продемонстрировал нам выдающиеся достижения в области техники и отечественного автомобилестроения — эти внедорожники точно могут выдержать тяжелые погодные условия и сложный рельеф местности!

Искренние сожаления вызывает то, что многие неплохие экспериментальные модели так и остались нереализованными в массовом производстве.

Впечатления от музея остались весьма позитивными. Моим сыновьям, которые следят за разработками автомобильной индустрии, было интересно оказаться на территории самого автозавода, своими глазами увидеть большой модельный ряд выпускаемых машин и экспериментальных разработок и заглянуть под капот этих авто, почувствовать себя участниками самого масштабного внедорожного фестиваля и посидеть за рулем внедорожника, который был представлен заводом как экспедиционная версия на старте трофи-рейда «Ладога-2018» с именитым экипажем гонщиков Ю. Урюков — М. Александров.

Я сама с удовольствием слушала рассказ о разработке логотипа, истории создания разных моделей автомобилей и интересных случаях на дорогах, в которых УАЗы проявляли свою мощь, удобство и проходимость.

Мы благодарны О. Н. Морозовой, специалисту завода, экскурсоводу, за организацию этого мероприятия. На память у нас остались замечательные фотографии в музее легендарных автомобилей.



У детей есть возможность посещать музеи как с родителями, так и с педагогами. Такой культурный отдых удовлетворяет их потребность в постижении чего-то нового, расширении кругозора, что является важным для формирования собственного мнения. Возникновение интереса, самостоятельный поиск информации, желание и умение поделиться находками со сверстниками естественным образом открывают абсолютно новые горизонты восприятия мира в целом.

Кроме того, посещение музеев содействует не только просвещению и образованию, но и профессиональной ориентации обучающихся, позволяет познакомиться с интересными профессиями.

Музеи, особенно технические, наглядно показывают, как техника влияет на социально-экономические процессы, и достижения отечественной промышленности становятся предметом национальной гордости.

Музей — это не только хранилище объектов и памятников истории и культуры, а современное научно-просветительское пространство, которое экспонирует и популяризирует материальные свидетельства жизни и деятельности человека. Впечатления от его посещения дают эмоциональную разрядку.

Главное — понимать, что музей служит для организации свободного времени и культурной формы досуга. И тогда в нем никогда не будет скучно! 

Уважаемые читатели!

В издательском центре ГБОУ ДПО НИРО, кроме журнала «Практика школьного воспитания», выпускаются следующие периодические издания:

«Нижегородское образование»

Журнал издается с 2008 года при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 4 раза в год.

В издании освещаются вопросы реализации приоритетного национального проекта «Образование»; публикуются статьи и материалы, отражающие направления модернизации системы образования, опыт лучших педагогов.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

«Школа»

Газета издается с 1994 года при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 11 раз в год.

Основная цель издания — популяризация в педагогической среде региона современных научных достижений и представление лучших образцов передового педагогического опыта Нижегородской области.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Наталья Юрьевна Андреева, редактор

*Музей как ресурс
воспитательной работы
по формированию гражданско-
патриотического мировоззрения*
Информационно-библиографический материал



*Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
Регионального
информационно-
библиотечного
центра
ГБОУ ДПО НИРО*

1. Барзенкова, О. Н. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания студентов / О. Н. Барзенкова // Патриотизм — основа стабильного развития : сборник трудов регионального форума студенческих научных обществ, молодых ученых и специалистов «Молодежь. Наука. Инновации», Курск, 21—24 ноября 2017 г. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32589492> (дата обращения: 15.01.2022). — Текст : электронный.

2. Бучинская, О. М. Краеведческий музей как средство гражданско-патриотического воспитания обучающихся / О. М. Бучинская // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика : сборник трудов конференции, Москва, 25 марта 2020 г. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44807569> (дата обращения: 15.01.2022). — Текст : электронный.

3. Гетманская, Е. В. Литературный музей сегодня: от пространства «хранительного» к пространству образовательному / Е. В. Гетманская // Литература в школе. — 2016. — № 1. — С. 41—43.

4. Григорченко, И. А. Ожившие страницы «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина : интерактивная экскурсия / И. А. Григорченко, А. И. Полканова // Литература в школе. — 2018. — № 7. — С. 24—28.

5. Дригота, В. В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем / В. В. Дригота // Начальная школа. — 2015. — № 4. — С. 3—6.

6. Дудчик, С. В. Тьюторская позиция экскурсовода при реализации образовательной деятельности учащегося в музее / С. В. Дудчик // Преподавание истории в школе. — 2015. — № 5. — С. 26—30.

7. Ерахтина, С. В. Музейная педагогика в профориентации учащихся / С. В. Ерахтина, Е. А. Пенькова // Практика школьного воспитания. — 2017. — № 2. — С. 23—26.

8. *Жесткова, Д. А.* В поисках утраченного, или Что не вечно, не имеет права называться любовью / Д. А. Жесткова, Ю. В. Дмитриева // Мастер-класс. — 2017. — № 5. — С. 2—9.

9. *Касимова, Ж.* Виртуальный музей: использование современного цифрового продукта в образовательной деятельности гимназии / Ж. Касимова // Воспитание школьников. — 2020. — № 4. — С. 56—59.

10. *Климанова, О. А.* Цели устойчивого развития и экологическое просвещение в городе / О. А. Климанова, И. Л. Марголина // География в школе. — 2019. — № 4. — С. 11—20.

11. *Комар, Н. Г.* Уроки литературы в музее Е. А. Боратынского / Н. Г. Комар // Литература в школе. — 2016. — № 9. — С. 18—20.

12. *Комплеев, А. В.* Патриотическое воспитание студенческой молодежи в музее вуза (на примере музея педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского государственного университета) / А. В. Комплеев // Университетское образование (МКУО-2015): сборник трудов XIX Международной научно-методической конференции, Пенза, 9—10 апреля 2015 г. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24128191> (дата обращения: 15.01.2022). — Текст : электронный.

13. *Корепанова, М. Г.* Развитие социальной активности средствами школьного музея / М. Г. Корепанова // Начальная школа. — 2016. — № 1. — С. 15—17.

14. *Корнилаев, А. Б.* Музейно-краеведческая работа как средство повышения уровня образования и воспитания учащихся / А. Б. Корнилаев // Мастер-класс. — 2015. — № 6. — С. 61—63.

15. *Легких, М. В.* Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школа юного музейщика» / М. В. Легких // Дополнительные образовательные программы. — 2016. — № 3. — С. 3—33.

16. *Митрошенкова, Л. В.* Образовательная деятельность в музее: проект «Музейная панорама для учителя» / Л. В. Митрошенкова // Преподавание истории в школе. — 2015. — № 5. — С. 3—7.

17. *Муратова, Л. В.* Музейная педагогика в контексте спортивно-патриотического воспитания учащихся / Л. В. Муратова, Е. М. Проценко // Воспитание школьников. — 2018. — № 2. — С. 20—23.

18. Образовательная среда музейной педагогике: инновации, содержание, формы и методы работы : сборник докладов и статей по материалам V Международного научно-практического форума по музейной педагогике, Нижний Новгород, 18—20 апреля 2019 г. ; под редакцией Д. В. Смирнова, Г. А. Горбунова. — URL: <https://elibrary.ru/>

ОБРАЗОВАНИЕ — процесс усвоения знаний, обучение, просвещение; совокупность знаний, полученных в результате систематического обучения

item.asp?id=39144788 (дата обращения: 15.01.2022). — Текст : электронный.

19. *Огнев, Д. С.* Школьный исторический музей как центр организации патриотического воспитания учащихся / Д. С. Огнев // *Инновационное развитие современной науки : сборник научных трудов по материалам XII Международной научно-практической конференции*, Анапа, 10 июня 2019 г. — URL: <https://innova-science.ru/wp-content/uploads/2019/06/Sbornik-nauchnyh-trudov-10.06.2019-IRS-12.pdf> page=70 (дата обращения: 15.01.2022). — Текст : электронный.

20. *Озеров, А. Г.* Краеведение: методические аспекты : учебно-методическое пособие / А. Г. Озеров. — Москва : Юный краевед, 2021. — 232 с. — ISBN 978-5-906638-56-4.

21. *Петрушкина, О. С.* Использование потенциала школьного музея в образовательном процессе / О. С. Петрушкина // *Преподавание истории и обществознания*. — 2020. — № 6. — С. 62—68.

22. *Проконова, Д. И.* Музейная педагогика: патриотическое воспитание младших школьников / Д. И. Проконова, Т. И. Толдонова // *Начальная школа*. — 2020. — № 6. — С. 18—20.

23. *Ривкин, Е. Ю.* Музей как системообразующий компонент педагогической системы образовательной организации / Е. Ю. Ривкин // *Управление качеством образования*. — 2015. — № 3. — С. 82—87.

24. *Сабуров, Л. Д.* Репрезентация Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. в Центральном музее вооруженных сил Российской Федерации / Л. Д. Сабуров // *Преподавание истории и обществознания в школе*. — 2018. — № 3. — С. 54—63.

25. *Савченко, М. А.* Итоги и тенденции гражданско-патриотического воспитания школьников города Краснодара / М. А. Савченко // *Методист*. — 2019. — № 9. — С. 11—15.

26. *Самойленко, Л. В.* Музейная экскурсия «Подвижник земли родной» / Л. В. Самойленко // *Литература в школе*. — 2019. — № 1. — С. 28—29.

27. *Светланов, С. В.* Музей образования мечты, или «Золотой стандарт» открытого образования / С. В. Светланов, Ю. В. Федорова // *Стандарты и мониторинг в образовании*. — 2015. — № 5. — С. 60—66.

28. *Тихомирова, А. Ю.* Музей деденевской школы — центр патриотического воспитания подрастающего поколения / А. Ю. Тихомирова // *Методист*. — 2016. — № 4. — С. 4—45.

29. *Филимонов, О. Е.* Роль музеев в военно-патриотическом и гражданском воспитании молодежи / О. Е. Филимонов // *Стратегическое управление: теория, практика,*

проблемы. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29136998> (дата обращения: 15.01.2022). — Текст : электронный.

30. *Фирсова, А. М.* Опыт музейной педагогики в реализации концепции проекта «Поход в музей» / А. М. Фирсова, Е. С. Сурганова // Нижегородское образование. — 2018. — № 3. — С. 87—94.

31. *Шилин, С. Н.* Школьное мультимедийное музейное пространство как источник изучения блокады Ленинграда / С. Н. Шилин // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2021. — № 5. — С. 49—55.

32. *Шильнов, А. А.* Методические особенности организации гражданского и военно-патриотического воспитания обучающихся на базе школьного музея / А. А. Шильнов // Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39178652> (дата обращения: 15.01.2022). — Текст : электронный.

33. *Якубенко, О. В.* Использование ресурсов музея как средства гражданского воспитания обучающихся / О. В. Якубенко // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41301299> (дата обращения: 16.01.2022). — Текст : электронный.

34. *Якушина, Е. В.* Сетевые образовательные ресурсы на уроке и после уроков / Е. В. Якушина // Народное образование. — 2015. — № 1. — С. 144—148. 

**В 2021 году в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО
вышло в свет издание:**

Приятелева, М. К. Социокультурная компетентность педагога как условие социализации младшего школьника в интерактивном образовательном взаимодействии: Учебно-методическое пособие / М. К. Приятелева, Е. В. Астафьева; под ред. М. К. Приятелевой. 201 с.

В пособии рассмотрены способы организации интерактивного взаимодействия обучающихся и их родителей с целью эффективной социализации младших школьников, раскрыты особенности современных подходов к данному процессу, представлены формы взаимодействия, приведены примеры диагностических методик.

Адресовано руководителям и заместителям руководителей общеобразовательных организаций, учителям начальных классов, педагогам-организаторам и классным руководителям, а также студентам педагогических вузов, слушателям курсов повышения квалификации и отделений профессиональной переподготовки.

Оригинал-макет подписан в печать 24.02.2022. Формат $70 \times 100 \frac{1}{16}$.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 8,06.

Тираж 400 экз. Заказ 2746.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 06.04.2022.

Распространяется бесплатно

